2026

Brause

Jacques HERBIN

Jacques HERBIN

Jacques HERBIN
PARIS 1670

Brause

Sommaire

CONTENT

Encres Beaux-arts / *Fine arts inks* **p.10**
Jacques Herbin Prestige **p.26**
Encres d'écriture / *Writing inks* **p.48**
Instruments et supports d'écriture / *Writing tools & traditional papers* **p.60**
Sets et coffrets / *Sets & kits* **p.72**
Cire traditionnelle / *Traditional sealing wax* **p.82**
Ligne créative / *Creative range* **p.88**

Brause

Linogravure / *Linocutting* **p.100**
Calligraphie / *Calligraphy* **p.106**

Présentoirs / *Displays* **p.130**

Clairefontaine

www.jacquesherbin.com

Nouveautés

HIGHLIGHTS

p.15
Coffret des encres Eclats pigmentées
Eclats pigmented inks set

p.20
Coffret des encres
de Chine pigmentées
Pigmented India inks set

p.25 - 102
Encres extra-fines de linogravure,
1 set de 5 encres et 13 couleurs en tube de 35ml.
Extra-fine lino links,
1 set of 5 inks, and 13 colours in 35 ml tubes

p.103
Plaques de linogravure en vinyle
Vinyl linocut blocks
A5, A4, A3

p.28 - 29
Les encres anniversaires 1670
50ml, 15ml. 9 couleurs
1670 anniversary inks , 50ml,
15ml. 9 colours

p.30 - 31
Les encres anniversaires 1798
50ml, 15 ml. 4 couleurs.
1798 anniversary inks,
50ml, 15 ml. 4 colours

p.32
Encre 350 ans, 50ml, 15 ml
350 ans ink, 50 ml, 15ml

p.35
Encres essentielles 50ml, 15ml.
10 couleurs
Essentielles inks,
50ml, 15 ml. 10 colours

p.33 - 37
20 stickers nuancier
encre Prestige

p.53
Cahiers : " Les Couleurs de Paris". 9 modèles
" Les Couleurs de Paris" Notebooks. 9 designs

p.52
Encres : " Les Couleurs de Paris"8 couleurs
"Les Couleurs de Paris" Inks. 8 colours

p.56
3 feuilles de stickers La Perle des
Encres et Les Couleurs de Paris
3 sheets of stickers La Perle des Encres
and Les Couleurs de Paris

p.22 - 51 - 63 - 115
Nettoyant pour plumes et stylos
Cleaning solution for nibs and pens

p.58 - 74
Coffret Perle des Encres Vitamines
Perle des Encres Set - Vitamins

p.81
Set Tour Eiffel
Eiffel Tower set

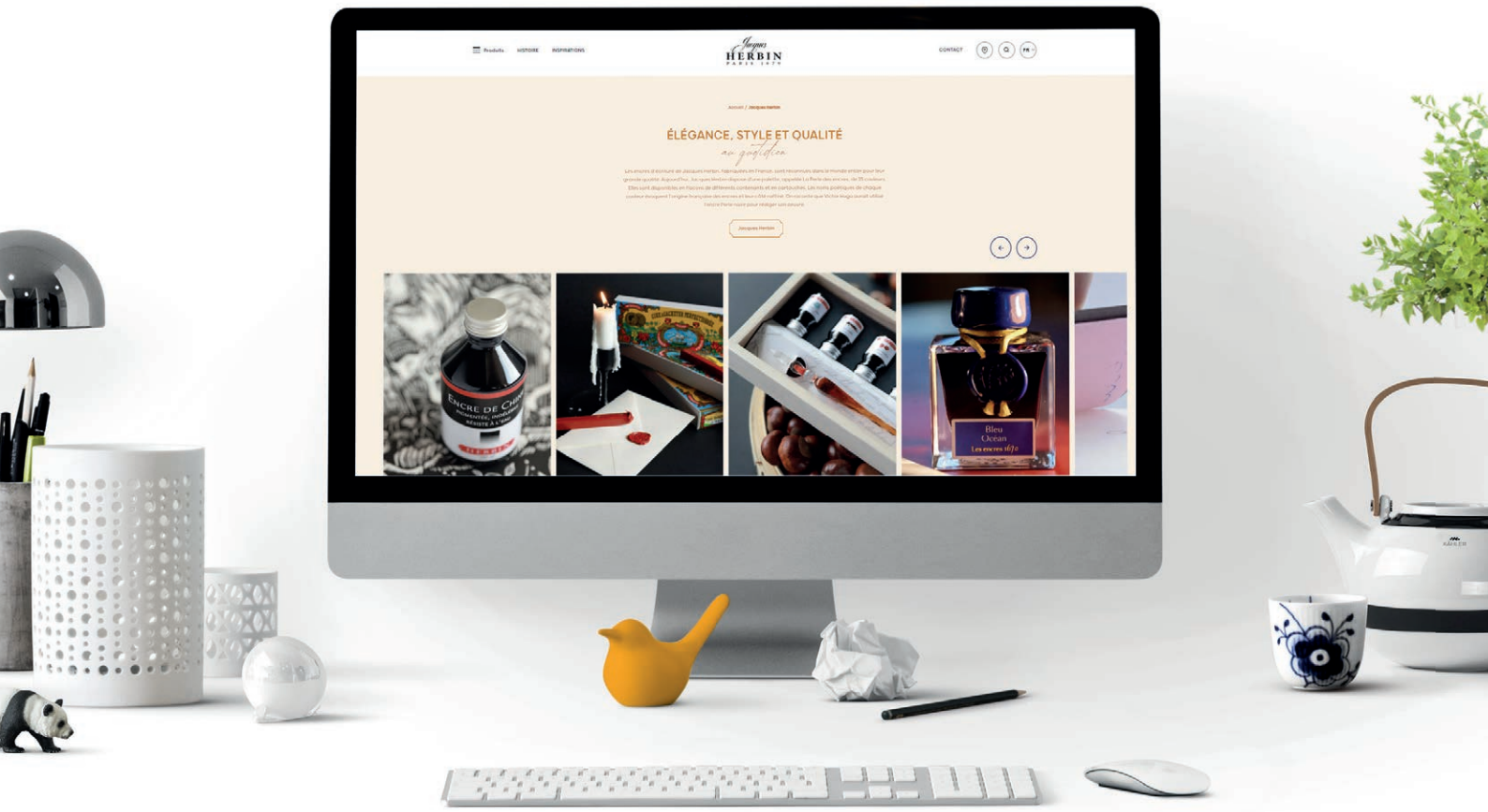
Jacques HERBIN

Jacques Herbin continue "d'encrer"
la marque de nos jours
en étant présent sur les réseaux sociaux
où de nombreuses réalisations
sont mises en avant chaque semaine.
Le site Internet permet de découvrir l'histoire
de la marque et les différents produits.

Jacques Herbin continues to 'ink'
the brand by being present
on the social networks, where many creations
are published each week.
The website allows visitors to discover
the history of the brand and its di˜erent products.

@Herbinofficial

@jacquesherbin.official



www.jacquesherbin.com

Jacques HERBIN
PARIS 1670

Les débuts de la maison Jacques HERBIN

Tout commença lors d'un voyage en Inde d'où le navigateur Jacques HERBIN rapporta la formule de la gomme laque. Fort de cette découverte, Jacques HERBIN créa la maison HERBIN, devenue maintenant la maison Jacques HERBIN, qui lui permit de produire et de commercialiser une cire de grande qualité en adhérence et en finesse. Il se fit ainsi apidement connaître à la cour du roi Louis XIV à Versailles. C'est donc en plein cœur du Paris historique, à côté du Pont-neuf et à quelques centaines de mètres de l'ombre de la cathédrale Notre-Dame, que l'entreprise Jacques HERBIN se développa.
Son descendant, à la quatrième génération, lui aussi appelé Jacques HERBIN, décida, fort du succès de la cire et du négoce des encres, de lancer la propre production de ces dernières. La collection Jacques HERBIN Prestige, lancée en 2017, est ainsi un hommage à cet homme d'exception.
En 1811, la société déménagea rue de la Verrerie, nom donné à une encre de la gamme des Couleurs de Paris. L'encre Jacques HERBIN atteignit rapidement une grande renommée, notamment pour la luminosité de ses teintes aux noms poétiques. Il semblerait que la société ait ainsi fourni en encre l'empereur Napoléon mais aussi des personnages célèbres tel que l'écrivain Victor Hugo. Au cours du XIX siècle, la maison Jacques HERBIN participa aux grandes expositions internationales à Paris mais aussi, à Londres en 1823, où elle fut médaillée pour la qualité exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Le panel des produits se développa, la société se lança dans la production de l'encre de Chine en 1824, des innovations furent introduites et des dépôts de marques enregistrés : L'encre violette des écoles de la IIIème République ou encore la Perle des encres.

The origin of Jacques HERBIN

The story started during a trip to India, from where the navigator Jacques HERBIN brought back the formula for shellac. Empowered by this discovery, Jacques HERBIN created the Herbin company later becoming the Jacques HERBIN company, which enabled him to produce and sell a great quality wax in terms of adhesion and finesse. Jacques HERBIN quickly made a name for himself at the court of King Louis XIV in Versailles. The Jacques HERBIN company developed in the heart of historic Paris, next to the Pont Neuf and a few hundred metres from the shadow of Notre-Dame.
His fourth-generation descendant, also called Jacques HERBIN, decided to launch his own ink production based on the success of the wax and ink trade in 1798. The Jacques HERBIN collection, launched in 2017, celebrates this exceptional man.
In 1811, the company moved to rue de la Verrerie, the name given to an ink in the Colours de Paris range. Jacques HERBIN ink quickly acquired a great reputation, and particularly so for the luminosity of its poetically named shades. It seems that the company supplied ink to the Emperor Napoleon, and also to famous people such as the writer Victor Hugo. During the 19th century, Jacques HERBIN took part in the great international exhibitions in Paris and also in London in 1823, where it was awarded a medal for the exceptional quality of its inks and waxes. The range of products developed, and in 1824 Jacques HERBIN began to produce Indian ink, and innovations were introduced and trademarks registered: The violet ink of the schools of the Third Republic or the Pearl of inks.

Jacques HERBIN, une entreprise familiale à l'identité forte...
La maison Jacques HERBIN se transmit de père en fils jusq 'au cours du XX° siècle. Sous l'entité désormais de Clairefontaine Rhodia, Jacques HERBIN, fie de son passé, continue d'écrire et d'illustrer à l'encre une nouvelle page de son histoire. Elle propose des produits fabriqués en France et de grande renommée, aussi bien dans le domaine de la cire que des encres. Ces produits élégants au savoir-faire qualitatif séduisent et inspirent les consommateurs du monde entier en leur apportant une touche de rêve et de féerie.

Jacques HERBIN, a family business with a strong identity...
The Jacques HERBIN company was handed down from father to son until the 20th century. Now part of Clairefontaine Rhodia, Jacques HERBIN, proud of its past, continues to write or to illustre a new page in its history. It still o˜ers highly renowned products, starting with wax, fine-arts and writing inks manufactured in France. These high quality products seduce ans inspire the consumers around the world.

Jacques HERBIN

10 Les Encres Beaux-Arts

FINE ARTS INKS

26 Jacques Herbin

PRESTIGE

NEW

48 Les Encres d'écriture

WRITING INKS

NEW

Jacques HERBIN

Instruments d'écriture

60 #

WRITING TOOLS

Coffrets Traditionnels

72 #

TRADITIONNAL SETS

Cire traditionnelle

82 #

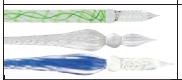
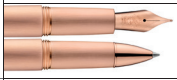
TRADITIONAL SEALING WAX

Cire Créative

88 #

CREATIVE SEALING WAX

ENCRES BEAUX-ARTS/ FINE-ART INKS

			AQUARELLES ÉCLATS, 62 COULEURS ECLATS WATERCOLOR INKS, 62 COLORS 50ML/250ML/1000ML	CHINE, NOIR INDIAN INK, BLACK 50ML/250ML/1000ML	PIGMENTÉES METALLISÉES, 4 COULEURS PIGMENTED INKS, 4 COLORS 30ML/50ML	PIGMENTÉES FLUORESCENTES ÉCLATS, 4 COULEURS FLUORESCENT PIGMENTED INKS, 4 COLORS 50ML	CALLIGRAPHIE, 15 COULEURS CALLIGRAPHY INK, 15 COLORS 40ML	CALLIGRAPHIE ARABE, NOIR ARABIC CALLIGRAPHY INK, BLACK 40ML	LINOGRAVURE 13 COULEURS LINOPRINT INK 13 COLORS 35ML
CARACTERISTIQUES DE L'ENCRE INK FEATURES	ENCRE VEGANE/VEGAN INK		X		X	X	X	X	X
	COLORANT/DYE		X						
	PIGMENT			X	X	X	X	X	X
	GOMME LAQUE/SHELLAC			X					
	GOMME ARABIQUE/ARABIC GUM						X		X
	MISCIBILITE MISCIBILITY		X				X		X
	TRANSPARENCE/TRANSPARENCY		X						
	COUVRANCE/PERMANENCY			X	X	X	X	X	X
	INDEBILITE/INDELIBLE			X	X	X			
INSTRUMENTS		CALAME REED PEN	X	X	X	X	X		
		CALAME CALLIGRAPHIE ARABE ARABIC REED PEN						X	
		PINCEAU CHINOIS CHINESE BRUSH	X	X	X	X	X		
		PLUME BRAUSE CALLIGRAPHIE ARABE BRAUSE ARABIC CALLIGRAPHY NIB						X	
		PLUME BRAUSE CALLIGRAPHIE LATINE, ÉCRITURE ET DESSIN BRAUSE NIB FOR LATINE CALLIGRAPHY, WRITING AND DRAWING	X	X	X	X	X		
		PLUME GOUGE DE LINOGRAVURE LINOCUTTING KNIFE NIB							X
		PLUME DE VERRE GLASS PEN	X				X		
		PLUME D'OIE GOOSE QUILL	X				X		
		STYLO PLUME ET ROLLER A CARTOUCHE FOUNTAIN PEN AND ROLLERBALL PEN WITH CARTRIDGE							
		STYLO PLUME ET ROLLER A POMPE FOUNTAIN PEN AND ROLLERBALL PEN WITH PUMP							
		STYLO-PLUME DE CALLIGRAPHIE CALLIGRAPHY FOUNTAIN PEN							
		STYLO PLUME ET ROLLER A POMPE PRESTIGE PRESTIGE FOUNTAIN PEN AND ROLLERBALL PEN WITH PUMP							
PAPIERS BEAUX-ARTS* FINE-ART PAPERS*	PAINT'ON		X	X	X	X	X		X
	AQUARELLE/LAVIS TECHNIQUES WATERCOLOR & LAVIS TECHNICAL DRAWING		X	X	X	X	X		
	PAPIER CHINOIS CHINESE PAPER			X					
	PAPYRUS			X					
	BLOCS DE CALLIGRAPHIE CALLIGRAPHIE PADS			X	X	X	X		
	SIMILI JAPON			X	X	X	X		X

* CATALOGUE CLAIREFONTAINE BEAUX-ARTS C05 2025
C05 FINE-ARTS CATALOGUE 2025

ENCRES D'ECRITURE/ WRITING INKS

NEW JACQUES HERBIN PRESTIGE A PAILLETTES (OR/ARGENT), 14 COULEURS JACQUES HERBIN PRESTIGE INK WITH GLITTER (GOLD/SILVER), 14 COLORS 15ML/50ML	NEW JACQUES HERBIN PRESTIGE ESSENTIELLES, 10 COULEURS JACQUES HERBIN PRESTIGE ESSENTIELLES INK, 10 COLORS 15ML/50ML	JACQUES HERBIN PRESTIGE CARTOUCHES ESSENTIELLES, 10 COULEURS JACQUES HERBIN PRESTIGE ESSENTIELLES CARTRIDGES, 10 COLORS	JACQUES HERBIN PRESTIGE PARFUMÉES, 4 COULEURS JACQUES HERBIN PRESTIGE INK WITH FRAGANCE, 4 COLORS 50ML	NEW LA PERLE DES ENCRES, 40 COULEURS LA PERLE DES ENCRES INKS, 40 COLORS 10ML/30ML/100ML LES COULEURS DE PARIS 8 COULEURS, PARIS INK COLOURS 8 COLOURS 10ML/30ML	NEW CARTOUCHES LA PERLE DES ENCRES, 23 COULEURS LA PERLE DES ENCRES CARTRIDGES, 23 COLORS CARTOUCHES DES COULEURS DE PARIS 5 COULEURS, PARIS INK COLOURS IN CARTRIDGES, 5 COLOURS	PARFUMÉES, 6 COULEURS FRAGANCE INKS, 6 COLORS 10ML/30ML
X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X
X	X		X	X		X
X	X		X	X		X
X	X		X	X		X
					X	
X	X	X	X	X	X	X
					X	
X	X	X	X	X	X	X

PAPIERS D'ÉCRITURE
WRITING PAPERS

TOUTES LES ENCRES
SONT FABRIQUÉES EN FRANCE.
INKS MADE IN FRANCE.

©Raoul Scipioni-Guenancia

Jacques
HERBIN

BEAUX˜ARTS / FINE ARTS

Jacques HERBIN
BEAUX˜ARTS / FINE ARTS

Beaux-Arts

FINE˜ARTS

La marque Jacques Herbin, riche d'une expertise et d'un savoir-faire ancien de plus de 350 ans, s'e˜ orce de répondre à tous vos besoins dans le domaine des beaux-arts.
Elle propose une gamme d'encres aquarelles, de 70 couleurs, lumineuses, transparentes et intenses dénommées Éclats. Cette o˜ re est complétée par de l'encre de Chine et par une gamme de 15 couleurs profondes d'encre de calligraphie.
Cette année, Jacques Herbin est heureux de vous présenter 13 teintes fortement pigmentées et couvrantes d'encre de linogravure à associer avec les produits Brause.

Drawing on over 350 years of skill and expertise, the Jacques Herbin brand strives to meet all your fine art needs.
It offers a range of 70 bright, transparent and intense watercolour inks entitled «Éclats». This collection is complemented by Indian ink and by a range of 15 deep shapes of calligraphy ink.
This year, Jacques Herbin is delighted to present 13 richly pigmented and opaque shades of linocut ink to be used with Brause products.

Encres ÉCLATS / *ÉCLATS inks* p.14
Fluide de masquage/Encre de Chine / *Masking fluid/Indian ink* p.20
Encres pigmentées / *Pigmented inks* p.21
Nettoyant pour plumes / *Cleaning solution for nibs* p.22
Encres de calligraphie pigmentées / *Pigmented calligraphy inks* p.22
Encre de calligraphie arabe / *Arabic calligraphy ink* p.24
Encres de linogravure / *Linol inks* p.25

Roller
Rollerball pen

Stylo plume
Fountain pen

Pinceau
Brush

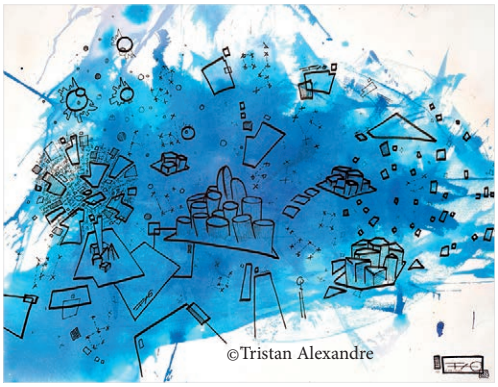
Porte-plume
nib-holder

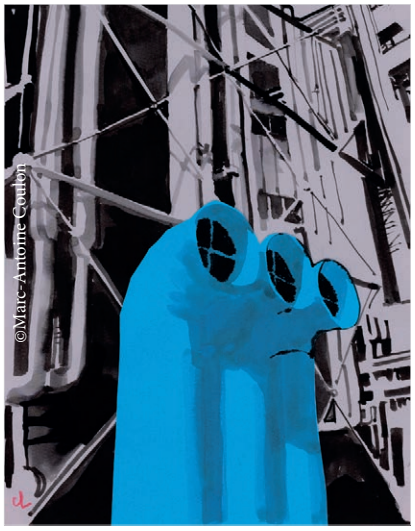
Plume de verre
Glass pens

Calame
Reed pen

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Encre Éclats





Encre de Chine

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Calligraphie arabe

©nuriagarciamasip

Calligraphie latine

©La maisondelaCalligraphie

@scriptorium_de_cassiodore

©La maisondelaCalligraphie

©La maisondelaCalligraphie

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Gamme Éclats

Encres Aquarelles lumineuses et miscibles
Luminous and miscible watercolor inks

La gamme d'encre pour artistes, ÉCLATS, riche de 70 couleurs, est fabriquée en France.
Les 62 teintes aquarelles, à base de colorants, sont uniques, éclatantes, intenses, transparentes et elles se diffusent, sans aide, sur le papier sec ou mouillé.
Elles sont miscibles entre elles et peuvent être utilisées telles quelles ou diluées pour donner naissance à une multitude de nouvelles nuances, des plus vives aux plus pastelles. Les 4 couleurs fluorescentes (orange, jaune, rose, vert), les 3 métallisées (argent, cuivre, or) et le blanc sont pigmentés, opaques et couvrants et sont à utiliser surtout concentrés.
Ces encres s'utilisent de préférence au pinceau, voire au porte-plume et à l'aérographe sur du papier à dessin, du papier aquarelle et du carton. Ces encres sont disponibles dans des flacons en verre de 50ml avec un compte-goutte afin de faciliter et de contrôler le débit de l'encre, de 250ml et de 1000ml pour certaines couleurs.

The 70-color range of artists' inks, «ÉCLATS», is made in France. The 62 dye-based watercolour shades are unique, vibrant, intense and transparent, and spread effortlessly over wet or dry paper. They can be blended and used as they are or diluted, to create a multitude of new shades, from the brightest to the softest pastel. The 4 fluorescent colors (orange, yellow, pink, green), the 3 metallics (silver, copper, gold) and the white are pigmented, opaque, with high coverage, and should be used concentrated.
These inks are best used with a brush or even a dip pen or airbrush, on sketch paper, watercolor paper and card.
They are available in 50 ml dropper bottles, making it easier to control the flow of the ink, and in 250 ml and 1000 ml bottles for some colors.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS
FR GB DE ES NL IT

18T
100 flyers 10x21cm
1

16T
Nuancier couleurs réelles
Real color chart
1

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

«Si vous souhaitez faire éclater la couleur dans toute son intensité créative, la nouvelle gamme ÉCLATS des encres Jacques HERBIN est faite pour vous... et en tout cas, pour moi !
Adepte des couleurs intenses - de par mes peintures à l'huile sur grand format et de style hyperréaliste - j'avoue avoir été fasciné par la découverte et l'application sur divers papiers aquarelles de cette nouvelle gamme d'encres pour artistes aux colorants incroyablement lumineux : 70 couleurs dont 62 aquarelles + 4 couleurs fluo + 4 couleurs métallisées. Grâce à la miction des teintes entre elles - une fois déposées sur un papier aquarelle humide - ces encres se diluent et s'interpénètrent comme des petites rivières en crue avec des couleurs intenses».
Raoul SCIPIONI-GUENANCIA, artiste-peintre / illustrateur

«If you want an ink that's bursting with vibrancy and intensity, the new ÉCLATS range from Jacques HERBIN inks is for you! A fan of intense colours - thanks to my large-format, hyper-realistic oil paintings - I must admit I was fascinated by the discovery and application on various watercolour papers of this new range of inks for artists with incredibly luminous dyes: 70 colours including 62 watercolours + 4 fluorescent colours + 4 metallic colours. Thanks to the miscibility of the colours between them - once deposited on wet watercolour paper - these inks dilute and interpenetrate like small rivers in flood with intense colours».
Raoul SCIPIONI-GUENANCIA, artist / illustrator

FR GB DE ES NL IT

10700T

Coffret découverte des encres Eclats pigmentées
4 couleurs en flacon de 15ml (or, argent, cuivre, blanc)

Eclats pigmented inks set
4 colors in 15ml bottles (gold, silver, copper, white)

2

10900T

Coffret découverte des encres ÉCLATS
4 couleurs en flacon de 15ml (jaune primaire, cyan, magenta, noir)

ÉCLATS inks set
4 colors in 15ml bottles (cyan, primary yellow, magenta and black)

2

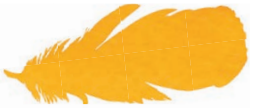
Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

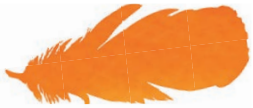
ENCRE AQUARELLE - WATERCOLOR INK

JAUNE PRIMAIRE
PRIMARY YELLOW
50ml : **16100T**
250ml : **18100T**
1000ml : **19100T**

JAUNE SOLEIL
SUNSHINE YELLOW
50ml : **16105T**
250ml : **18105T**



JAUNE ORANGE
ORANGE YELLOW
50ml : **16110T**
250ml : **18110T**



MANDARINE
MANDARIN
50ml : **16115T**
250ml : **18115T**

ORANGE
ORANGE
50ml : **16120T**
250ml : **18120T**

CINABRE
VERMILION
50ml : **16125T**
250ml : **18125T**

ORANGE INDIEN
INDIAN ORANGE
50ml : **16130T**
250ml : **18130T**

SANGUINE
BLOOD ORANGE
50ml : **16135T**
250ml : **18135T**

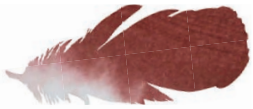
OCRE
OCHRE
50ml : **16140T**
250ml : **18140T**

SIENNE NATURELLE
NATURAL SIENNA
50ml : **16145T**
250ml : **18145T**

TERRE DE SIENNE BRÛLÉE
BURNT SIENNA
50ml : **16150T**
250ml : **18150T**

CHOCOLAT
CHOCOLATE
50ml : **16205T**
250ml : **18205T**

TERRE D'OMBRE
UMBER
50ml : **16210T**
250ml : **18210T**



HAVANE
HAVANA
50ml : **16215T**
250ml : **18215T**

GRENAT
GARNET
50ml : **16220T**
250ml : **18220T**

TERRACOTTA
TERRACOTTA
50ml : **16225T**
250ml : **18225T**

GRÈS ROSE
PINK SANDSTONE
50ml : **16230T**
250ml : **18230T**

GARANCE
MADDER
50ml : **16235T**
250ml : **18235T**

ROUGE D'ANDRINOPLE
TURKEY RED
50ml : **16240T**
250ml : **18240T**

ROUGE CARDINAL
CARDINAL RED
50ml : **16245T**
250ml : **18245T**

ROUGE
RED
50ml : **16250T**
250ml : **18250T**

FRAMBOISE
RASPBERRY
50ml : **16305T**
250ml : **18305T**

MAGENTA
MAGENTA
50ml : **16300T**
250ml : **18300T**
1000ml : **19300T**

ROSE
PINK
50ml : **16310T**
250ml : **18310T**

ROSE INDIEN
INDIAN PINK
50ml : **16315T**
250ml : **18315T**

FUCHSIA
FUCHSIA
50ml : **16320T**
250ml : **18320T**

VIEUX ROSE
OLD ROSE
50ml : **16325T**
250ml : **18325T**

CASSIS
BLACKCURRANT
50ml : **16330T**
250ml : **18330T**

ZINZOLIN
ZINZOLIN
50ml : **16335T**
250ml : **18335T**

LIE DE VIN
BURGUNDY
50ml : **16340T**
250ml : **18340T**

VIOLET DE MARS
MARCH VIOLET
50ml : **16345T**
250ml : **18345T**

VIOLET
VIOLET
50ml : **16350T**
250ml : **18350T**

BLEU LAVANDE
LAVENDER BLUE
50ml : **16405T**
250ml : **18405T**

INDIGO
INDIGO
50ml : **16410T**
250ml : **18410T**

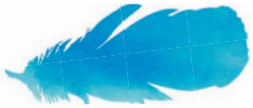
BLEU DE PRUSSE
PRUSSIAN BLUE
50ml : **16415T**
250ml : **18415T**

BLEU NUIT
MIDNIGHT BLUE
50ml : **16420T**
250ml : **18420T**

BLEU OUTREMER
ULTRAMARINE BLUE
50ml : **16425T**
250ml : **18425T**

BLEU DE CHINE
CHINA BLUE
50ml : **16430T**
250ml : **18430T**

BLEU COBALT
COBALT BLUE
50ml : **16435T**
250ml : **18435T**



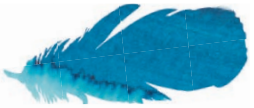
CYAN
CYAN
50ml : **16400T**
250ml : **18400T**
1000ml : **19400T**

50ml - 250ml - 1000ml

4 (50ml)
2 (250ml)
1 (1000ml)

ENCRE AQUARELLE - WATERCOLOR INK

BLEU CIEL
SKY BLUE
50ml : **16440T**
250ml : **18440T**



BLEU PETROLE
PETROL BLUE
50ml : **16445T**
250ml : **18445T**

TERRE VERTE BRULEE
BURNT GREEN EARTH
50ml : **16450T**
250ml : **18450T**

VERT PAON
PEACOCK GREEN
50ml : **16505T**
250ml : **18505T**

BLEU CANARD
TEAL
50ml : **16510T**

BLEU GIVRE
ICE BLUE
50ml : **16515T**
250ml : **18515T**

VERT EMERAUDE
EMERALD GREEN
50ml : **16520T**
250ml : **18520T**

VERT PHTALO
PHTALO GREEN
50ml : **16525T**
250ml : **18525T**

VERT ANIS
ANISE GREEN
50ml : **16530T**
250ml : **18530T**

CHARTREUSE
CHARTREUSE
50ml : **16535T**
250ml : **18535T**

VERT OLIVE
OLIVE GREEN
50ml : **16540T**
250ml : **18540T**

VERT ANGLAIS
BRITISH RACING GREEN
50ml : **16545T**
250ml : **18545T**

VERT SAPIN
FIR GREEN
50ml : **16550T**
250ml : **18550T**

VERT EMPIRE
EMPIRE GREEN
50ml : **16555T**
250ml : **18555T**

VERT DE CHROME
CHROME GREEN
50ml : **16560T**
250ml : **18560T**

GRIS ARDOISE
SLATE GREY
50ml : **16605T**
250ml : **18605T**

GRIS ZINC
ZINC GREY
50ml : **16610T**
250ml : **18610T**

TAUPE
TAUPE
50ml : **16615T**
250ml : **18615T**

GRIS ACIER
STEEL GREY
50ml : **16620T**
250ml : **18620T**

ANTHRACITE
ANTHRACITE
50ml : **16625T**
250ml : **18625T**

NOIR DE FUMÉE
CARBON BLACK
50ml : **16630T**
250ml : **18630T**

NOIR
BLACK
50ml : **16600T**
250ml : **18600T**
1000ml : **19600T**

ENCRE PIGMENTÉE - PIGMENTED INK

BLANC
WHITE
50ml : **16050T**
250ml : **18050T**
1000ml : **19050T**

OR
GOLD
50ml : **16704T**

ARGENT
SILVER
50ml : **16705T**

CUIVRE
COPPER
50ml : **16706T**

VERT FLUO
FLUO GREEN
50ml : **16805T**

JAUNE FLUO
FLUO YELLOW
50ml : **16810T**

ORANGE FLUO
FLUO ORANGE
50ml : **16815T**

ROSE FLUO
FLUO PINK
50ml : **16820T**

50ml - 250ml - 1000ml

4 (50ml)
2 (250ml)
1 (1000ml)

Jacques HERBIN

BEAUX-ARTS / FINE ARTS

ÉCLATS

ENCRE AQUARELLE - WATERCOLOR INK

50ml - 250ml - 1000ml

4 (50ml)
2 (250ml)
1 (1000ml)

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Gamme Éclats

Encres Aquarelles lumineuses et miscibles
Luminous and miscible watercolor inks

Les encres ÉCLATS sont proposées dans un présentoir en métal de sol dans lequel sont présentés des flacons en différents contenants : 181TPC (plein, 50ml - 1000ml), 182TPC (plein, 250ml), 183TPC (plein, assortiment 50ml - 250ml - 1000ml). Le présentoir de comptoir 180TPC (plein, 50ml) comprend les 21 meilleures couleurs de la gamme. Un nuancier avec des couleurs réelles et un paquet de 100 flyers destinés au consommateur final sont intégrés dans chaque présentoir.
Des étiquettes de présentoir, réf. 190T (couleur au recto/EAN au verso) sont désormais disponibles si vous souhaitez sélectionner les couleurs d'encre du présentoir.

ÉCLATS inks are offered in a metal floor display in which bottles in different containers are presented: 181TPC (full, 50ml - 1000ml), 182TPC (full, 250ml), 183TPC (full, assortment 50ml - 250ml - 1000ml).
The 180TPC counter display (full, 50ml) includes the 21 best colours in the range. A colour chart with real colours and a pack of 100 flyers for the consumer are included in each display.
Display labels, ref. 190T (colour on front/EAN on back) are now available if you wish to select the ink colours for the display.

1

190T

180TPC
Plein
Full
50ml (21 couleurs/21colors)

H 45,7cm x L 44,8cm x P 28,4cm

181TPC
Plein
Full
50ml - 1000ml

182TPC
Plein
Full
250ml

183TPC
Plein - assortiment
Full - assortment
50ml - 250ml - 1000ml

H 202,7cm x L 56,4cm x P 37,5cm

Jacques HERBIN

BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Fluide de masquage et encre de Chine

MASKING FLUID AND INDIAN INK

FR GB DE ES NL IT

18999T
2 (250ml)

16999T
4 (50ml)

AMMONIA FREE NATURAL LATEX

FLUIDE DE MASQUAGE

Sans ammoniaque et à base de latex naturel, le drawing gum ou fluide de masquage est de couleur rose afin de bien distinguer les zones de réserve lors de la réalisation d'une aquarelle ou d'une illustration. Il s'applique à la pipette (flacon 50ml) ou au pinceau (flacon 250ml). Il se retire, au bout de quelques heures, en frottant délicatement ou avec une gomme. Ce fluide de masquage fonctionne avec l'encre, l'aquarelle, l'acrylique, la gouache et les techniques sèches.
Le drawing gum peut être inséré dans les présentoirs des encres ÉCLATS.

MASKING FLUID

Ammonia-free and made from natural latex, drawing gum or masking fluid is pink in colour, so you can clearly distinguish the reserve areas when creating a watercolour or illustration. It is applied with a pipette (50ml bottle) or a brush (250ml bottle). It can be removed after a few hours by gently rubbing or with an eraser. This masking fluid works with ink, watercolor, acrylic, gouache and dry mediums.
The drawing gum can be inserted into the ÉCLATS ink display units.

10600T

Coffret découverte des encres de Chine pigmentées
4 couleurs en flacon de 15ml (jaune primaire, magenta, cyan, noir)

Pigmented India inks set
4 colors in 15ml bottles (primary yellow, magenta, cyan, black)

2

11009T
1 (1000ml)

11109T
1 (250ml)

11209T
4 (50ml)

ENCRE DE CHINE PIGMENTÉE

L'encre de Chine Jacques HERBIN s'utilise à la plume ou au pinceau. Elle est indélibile, résiste à l'eau, à la lumière, et, à la plupart des solvants. Encre très riche en gomme laque. Le flacon de 50ml est disponible dans un flacon avec un compte-goutte afin de faciliter et de contrôler le débit de l'encre. Pour porte-plume, pinceau et calame. Ne pas utiliser au stylo-plume et au stylo roller.

PIGMENTED INDIAN INK

Jacques Herbin Indian ink can be used with nib or brush. It is indelibile and solvent resistant. Artists appreciate it for the permanency of its color. High lac concentration. This ink is available in 50ml bottle with a dropper to facilitate and control the flow of ink. For nib-holder, brush and reed pen. Not to be used with fountain pen and rollerball pen.

Jacques HERBIN

BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Encres Beaux-Arts Pigmentées

PIGMENTED FINE ARTS INKS

Ces encres sont disponibles en 30ml dans un packaging traditionnel.

These inks are available in a traditional packaging in 30ml.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

13991T

Encre Authentique 30 ml

C'est l'encre des notaires, elle est fabriquée à base de bois de Campêche dont le tanin lui confère une permanence exceptionnelle. Elle noircit au fil des ans.
Pour stylo-plume, stylo roller, porte-plume, plume de verre, calame et pinceau.

Authentic ink 30 ml

It's the notaries'ink, it is elaborated with logwood which tanin gives to this ink an exceptional permanency.
It darkens gradually with time.
For foutain pen, rollerball pen, nib-holder, glass pen, reed pen and brush.

4

13690T

Encre Phosphorescente 30 ml

Invisible, elle apparaît dans la nuit.

Pour calame et pinceau.

Luminescent ink 30 ml

Invisible, it appears at night.

For reed pen and brush.

4

Encres Pigmentées 30 ml

Ces encres décoratives sont à utiliser de préférence avec une plume assez large.
Les papiers sombres renforcent leurs effets.
Pour porte-plume, calame et pinceau.

Pigmented inks 30 ml

Ornemental ink to be used with broad nibs on dark coloured paper for a better result.
For nib-holder, reed pen and brush.

4

Blanc / *White*
13501T 30ml

Or / *Gold*
13504T 30 ml

Argent / *Silver*
13505T 30ml

Cuivre / *Copper*
13506T 30ml

@lamaisondelacalligraphie

Serge Cortesi
calligraphe/calligrapher

Les encres Jacques Herbin pour la calligraphie

JACQUES HERBIN CALLIGRAPHY INKS

Instagram
La maison
de la calligraphie

Pour bien calligraphier, il est essentiel d'être bien équipé : porte-plume, plume calligraphique, papier et encre. Une bonne encre est déterminante pour réaliser des calligraphies de qualité. En effet, l'élégance de l'écriture réside dans le contraste entre les pleins et les déliés.
Pour obtenir une belle calligraphie, la finesse des déliés est primordiale. C'est pourquoi Jacques Herbin a développé des encres spécialement conçues pour la calligraphie. La consistance savamment étudiée de ce précieux liquide permet aux calligraphes d'atteindre l'excellence. De plus, la gamme de couleurs offre de nombreuses possibilités créatives.

For good calligraphy, it's essential to have the right equipment: fountain pen, calligraphy nib, paper and ink. The right ink is the key to high-quality calligraphy. In fact, the elegance of writing lies in the contrast between full and smooth strokes. To achieve beautiful calligraphy, the finesse of the strokes is essential. This is why Jacques Herbin has developed inks specially designed for calligraphy. The carefully studied consistency of this precious liquid enables calligraphers to achieve excellence. What's more, the range of colours opens up a wealth of creative possibilities.

www.lamaisondelacalligraphie.com

Nettoyant pour plumes et stylos
Cleaning solution for nibs and pens

Pour nettoyer toutes vos plumes et tous vos stylo-plumes et stylos roller simplement et rapidement !
La couleur du produit peut varier d'une couleur transparente à blanche sans que cela n'impacte sa qualité.

A fast and easy cleaning solution that works for every nib, fountain pen and rollerball pen !
Cleanser color may vary from clear to white.

NEW

12300T 50ml
12400T 250ml

FR GB DE

12300T
4 (50ml)
12400T
2 (250ml)

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Encres de calligraphie pigmentées

PIGMENTED CALLIGRAPHY INKS

FR GB DE ES NL IT

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

— ENCRES DE CALLIGRAPHIE PIGMENTÉES —

La gamme d'encres de calligraphie Jacques Herbin fabriquée à partir de gomme arabique (sauf le blanc) et de pigments reprend la formulation traditionnelle utilisée par les calligraphes.
Cette gamme végan comprend 15 teintes intenses pouvant être utilisées pures ou diluées. Ces couleurs ont une solidité minimum de 7 dans l'échelle des laines bleues qui en compte 8. Elles peuvent donc être considérées comme parfaitement résistantes à la lumière.
Le brou de noix est à base d'extrait de cassel, un pigment naturel végétal. Il peut aussi être associé à l'encre de Chine pour le dessin en le diluant pour obtenir des nuances plus ou moins claires.
La forme du flacon en verre est stable et large pour y plonger aisément un porte-plume oblique. Encres pour porte-plume et calame.
Ne pas utiliser au stylo-plume et au stylo roller.
Flacon 40ml.

PIGMENTED CALLIGRAPHY INKS

The Jacques Herbin range of calligraphy inks, made from gum arabic (except white) and pigments, is based on the traditional formulation used by calligraphers.
This vegan range includes 15 intense shades that can be used pure or diluted. These colours have a minimum fastness of 7 out of 8 on the Blue Wool Scale, meaning they can all be considered perfectly resistant to light.
Walnut husk ink is based on cassel extract, a natural vegetable pigment. It can also be combined with Indian ink for drawing, diluting it to obtain lighter or darker shades.
The shape of the glass bottle is stable and wide, making it easy to insert a slanted nib holder. Inks for nib-holder and reed pen. Not to be used with fountain pen and rollerball pen.
40ml bottle.

3

11300T
BROU DE NOIX
WALNUT HUSK

11301T
BLANC
WHITE

11309T
NOIR PROFOND
DEEP BLACK

11317T
BLEU ÉLECTRIQUE
ELECTRIC BLUE

11318T
BLEU MARINE
NAVY BLUE

11327T
ROUGE DE CHINE
CHINESE RED

11329T
ROUGE CARMIN
CARMINE

11332T
VERT JAPON
LIGHT GREEN

11339T
VERT ÉPICÉA
GREEN SPRUCE

11342T
OCRE
OCHRE

11346T
BRUN DE MARS
MARS BROWN

11356T
ORANGE TANGERINE
TANGERINE

11362T
FUCHSIA
FUCHSIA

11377T
VIOLET
VIOLET

11378T
PRUNE
PLUM-COLOURED

Retrouvez l'ensemble des plumes Brause p.112
Discover Brause nibs p.112

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Encres de calligraphie pigmentées

PIGMENTED CALLIGRAPHY INKS

113T (vide/empty)/113TPC (plein/full)
Présentoir métal encres de calligraphie, 15 couleurs.
Présentoir plein (113TPC) livré avec les références 11T et 14T.
P 29,35 cm, H 35,4 cm, L 50cm.
Calligraphy ink metal display, 15 colors.
11T and 14T are delivered with full display (113TPC).
D 29,35 cm, H 35,4 cm, W 50cm.
1

11T
100 flyers encres de calligraphie 10 x 21cm.
100 calligraphy ink flyers 10 x 21cm.
1

14T
Nuancier couleurs réelles 24 x 18cm.
Real color chart 24 x 18cm.
1

1650B (vide/empty)/1650BPC (plein/full)

Présentoir en métal pour porte-plumes, plumes et encres de calligraphie
100 flyers Brause (16B) et 1 nuancier réel d'encres de calligraphie (14T) fournis avec le présentoir complet (1650BPC).
P 29,35 cm, H 45,5 cm, L 50cm

Metal display for nib-holders, nibs and calligraphy inks
100 Brause flyers (16B) and 1 calligraphy ink swatch (14T) are available in the full display (1650BPC).
D 29,35 cm, H 45,5 cm, W 50cm

1

11609T FR GB DE ES NL IT AR

Encre de calligraphie arabe noire.

Riche en pigments, à utiliser à la plume et au calame pour calligraphie arabe (réf. 17200B).
Flacon de 40ml.

Black Arabic calligraphy ink.

Rich in pigments, for use with arabic nib and arabic calamus (ref. 17200B).
40ml bottle.

3

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Retrouver la gamme de calligraphie arabe p.108
Discover arabic calligraphy range p.108

Jacques HERBIN
BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Encres extra-fines de linogravure NEW

EXTRA-FINE LINOL INKS

Afin de répondre aux besoins actuels du marché, Jacques Herbin lance cette année une gamme complète d'encres de linogravure extra-fine de 13 teintes.
Ces encres, à base d'eau, de gomme arabique et riches en pigments, se situent entre 7 et 8 sur l'échelle de Laine bleue, soit une résistance optimale à la lumière.
Ces encres, opaques et couvrantes, sont miscibles entre elles, donnant naissance à une multitude de teintes.
Ces encres sont à utiliser sur des plaques de linogravure, elles sont à étaler au rouleau.
Tube 35ml.

To meet current market demands, Jacques Herbin is launching a complete range of water-based linocut inks in 13 colours this year. These inks, made from gum arabic and rich in pigments, score between 7 and 8 on the Blue Wool Scale, meaning they offer optimal lightfastness.
These opaque inks with high covering can be mixed together to create a multitude of shades.
Designed for use on lino printing plates, they are applied with a roller.
35ml tubes.

3

FR GB DE ES NL IT

	COULEURS	*COLORS*	35ml
	BLANC	*White*	80500T
	NOIRE	*Black*	80509T
	CYAN	*Cyan*	80513T
	BLEU OUTREMER	*Ultramarine blue*	80519T
	ROUGE	*Red*	80522T
	VERT CINABRE	*Cinnabar green*	80536T
	VERT FORET	*Forest green*	80540T
	BRUN DE MARS	*Mars brown*	80547T
	JAUNE PRIMAIRE	*Primary yellow*	80553T
	ORANGE	*Orange*	80557T
	MAGENTA	*Magenta*	80567T
	OR	*Gold*	80704T
	ARGENT	*Silver*	80705T

80599T

80599T

Set découverte des encres de linogravure

5 couleurs en 35ml : 3 couleurs primaires, blanc et noir.

Linol inks set

5 colors in 35ml tubes : 3 primaries, white and black.

2

805T

805T (Vide / Empty)

805TPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour encres de linogravure

Présentoir plein :

13 références d'encre de linogravure (tubes de 35ml), (13*3)
Set découverte des encres de linogravure (1*2)

Linol ink cardboard display

Full display

*13 lino ink references (35ml tubes), (13*3)*
*Linol inks set (1*2)*

H 30cm
L 30cm
P 23cm

1

Jacques
HERBIN
PARIS 1670

Jacques Herbin

PRESTIGE

La collection Jacques HERBIN Prestige a été créée en 2017, elle propose un univers complet, de très belle finition et de grande qualité, aux amateurs et connaisseurs des arts de l'écriture : encres, instruments d'écriture, maroquinerie et papeterie. Avec toujours une constante ambition, celle de « donner corps et couleurs à nos pensées ». Découvrez désormais la plupart des encres Jacques Herbin Prestige disponibles en 15ml en plus du 50ml.

The Jacques HERBIN Prestige collection was created in 2017, and o˜ers a complete universe, with a very fine finish and high quality, to amateurs and connoisseurs of the arts of writing : inks, writing instruments, leather and stationery. Jacques HERBIN's aim has remained the same : « Give body and colour to our thoughts ».
Most Jacques Herbin Prestige inks are now also available in 15ml, in addition to 50ml.

Encres anniversaires 1670 *1670 anniversary inks* p.28
Encres anniversaires 1798 *1798 anniversary inks* p.30
Encre anniversaire 350 *350 anniversary ink* p.32
Encres Essentielles *Essentielles inks* p.34
Le bar à encres *The ink bar counter* p.36
Encres et bougies parfumées *Scented inks and candles* p.38
«Encres création d'artistes» *«Créations d'artistes» inks* p.39
Instruments traditionnels d'écriture *Traditional writing tools* p.40
Stylos *Pens* p.41
Maroquinerie *Leather* p.44
Cahiers & Correspondance *Notebooks & Correspondence* p.46
Sacs & Coffrets *Bags & Sets* p.47

Encres anniversaires 1670

NEW

ANNIVERSARY INKS

Encres d'écriture illuminées de paillettes dorées

Writing inks with gold glitter

Les Encres anniversaires 1670 commémorent l'année de la création de la maison Jacques HERBIN en plein cœur de Paris, pour commercialiser à l'origine la cire à cacheter puis plus tard l'encre à écrire. Les couleurs intenses et profondes des encres anniversaire de la collection 1670 sont illuminées de paillettes dorées. Les encres 1670 sont pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre. Le cirage du bouchon et le sceau, sur le flacon en verre, sont réalisés à la main dans nos ateliers. Nuancier encres anniversaires 15JT (p.32).

The 1670 anniversary inks commemorate the year of the creation of the house, right in the heart of Paris. It was created first of all to originally market its sealing wax and later its writing inks. The intense and deep colors of the 1670 anniversary collection are illuminated by gold glitter. Inks 1670 for fountain pen, rollerball pen and glass pen. The waxing of the cap and the seal on the glass bottle are done by hand in our workshops. Anniversary ink swatches 15JT (p.32).

3 (15ml)
1 (50ml)

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Opale Nocturne

15007JT (50ml)
16007JT (15ml)

Gris avec des reflets bleutés et verts sublimés d'éclairs dorés.
Grey color with bluish and green reflections with its fiery flashes of golden glitter.

L'Opale Nocturne évoque un beau ciel d'été, alors que les rayons du soleil s'effacent délicatement. Cette teinte apporte sérénité et harmonie à ce bref moment particulièrement propice à la méditation et aux rêveries. Jacques Herbin, lors de ses expéditions maritimes, appréciait de passer ce temps en solitaire, à la poupe de son navire, afin de se ressourcer et d'admirer le ciel profond.

Night Opal evokes a beautiful summer sky as the sun's rays gently fade. This hue brings serenity and harmony to this brief moment that is particularly conducive to meditation and daydreaming. During his maritime expeditions, Jacques Herbin enjoyed spending this time alone, at the stern of his ship, to breathe and admire the sky.

Encres anniversaires 1670

ANNIVERSARY INKS

Encres d'écriture illuminées de paillettes dorées

Writing inks with gold glitter

3 (15ml)

1 (50ml)

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Gris Orage

15009JT (50ml)
16009JT (15ml)

De couleur sombre parcourue d'éclairs dorés qui lui donnent profondeur et relief.

A dark colour, speckled with golden sparks which give to this tint depth and relief.

Turquoise de Perse

15014JT (50ml)
16014JT (15ml)

Nuance bleue-verte rayonnante de mille feux

Blue-green tones with a thousand lights

Bleu Océan

15018JT (50ml)
16018JT (15ml)

Un bleu profond et majestueux grâce à ses paillettes dorées.

A deep and majestic blue color thanks to its golden glitter.

Rouge Hématite

15026JT (50ml)
16026JT (15ml)

Rouge écarlate tirant, grâce à ses paillettes dorées, légèrement sur le brun.

Slightly brownish thanks to its golden glitters

Émeraude de Chivor

15035JT (50ml)
16035JT (15ml)

De teinte bleutée aux reflets verts.

A bluish tint with green highlights.

Caroube de Chypre

15045JT (50ml)
16045JT (15ml)

Brun intense parcouru de reflets couleur de feu.

Intense brown splattered with flame-like colour reflections.

Fuchsia de Magellan

15063JT (50ml)
16063JT (15ml)

Teinte vive, lumineuse, intense et tendance.

A bright, luminous, intense and trendy shade.

Violet Impérial

15076JT (50ml)
16076JT (15ml)

Couleur luxueuse et mystérieure aux reflets bleutés.

Luxurious, mysterious colour with bluish highlights.

Encres anniversaires 1798

NEW

ANNIVERSARY INKS

Encres d'écriture illuminées de paillettes argentées
Writing inks with silver glitter.

Les Encres anniversaires 1798 célèbrent la date du lancement original des encres Jacques HERBIN, événement décisif dans l'histoire de la maison fondée en 1670. Les Encres 1798 sont illuminées du miroitement de paillettes d'argent.
Les encres 1798 sont pour stylo plume, stylo roller et plume de verre.
Le cirage du bouchon et le sceau, sur le flacon en verre, sont réalisés à la main dans nos ateliers.
Nuancier encres anniversaires 15JT (p.32).

1798 anniversary inks celebrate the date of original production of Jacques HERBIN inks, a decisive event in the history of the house founded in 1670. Inks 1798 are illuminated by shimmering silver glitter.
Inks 1798 for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
The waxing of the cap and the seal on the glass bottle are done by hand in our workshops.
Anniversary ink swatches 15JT (p.32).

3 (15ml)
1 (50ml)

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Diamant Bleu
15519JT (50ml)
16519JT (15ml)
Nuance profonde et mystérieuse auréolée d'une brise argentée
Deep and mysterious tones with subtle silver reflections

L'encre Diamant bleu fait référence à la beauté et à l'élégance de la pierre précieuse. La teinte du Diamant bleu rappelle les nuits d'été. Alors que l'astronomie prit toute son importance pour la navigation à l'époque de Jacques Herbin, il est fort probable que ce dernier, lors de ses expéditions, appréciait de regarder, dans l'obscurité de la nuit, le ciel scintillant de milliers d'étoiles filantes.

Diamant Bleu ink evokes the beauty and elegance of the rare blue diamond. The ink's rich hue conjures the quiet allure of summer nights. In Jacques Herbin's time, astronomy was essential for navigation, and it's easy to imagine him gazing skyward during his expeditions, watching the heavens come alive with thousands of shooting stars scattered across the darkness.

Encres anniversaires 1798

ANNIVERSARY INKS

Encres d'écriture illuminées de paillettes argentées
Writing inks with silver glitter.

Les Encres anniversaires 1798 célèbrent la date du lancement original des encres Jacques HERBIN, événement décisif dans l'histoire de la maison fondée en 1670. Les Encres 1798 sont illuminées du miroitement de paillettes d'argent.
Les encres 1798 sont pour stylo plume, stylo roller et plume de verre.
Le cirage du bouchon et le sceau, sur le flacon en verre, sont réalisés à la main dans nos ateliers.
Nuancier encres anniversaires 15JT (p.32).

1798 anniversary inks celebrate the date of original production of Jacques HERBIN inks, a decisive event in the history of the house founded in 1670. Inks 1798 are illuminated by shimmering silver glitter.
Inks 1798 for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
The waxing of the cap and the seal on the glass bottle are done by hand in our workshops.
Anniversary ink swatches 15JT (p.32).

3 (15ml)
1 (50ml)

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Kyanite du Népal
15513JT (50ml)
16513JT (15ml) NEW
Bleu vif, avec des reflets turquoise, magnifié grâce à un nuage pailleté d'argent.
Bright blue and pulling toward turquoise magnified thanks to a cloud of silver glitter.

Cornaline d'Égypte
15556JT (50ml)
16556JT (15ml) NEW
De couleur ocre, inspirée de la pierre précieuse et sublimée grâce à ses paillettes argentées.
The ocher tint inspired by gemstones sublimated thanks to its silver glitter.

Améthyste de l'Oural
15579JT (50ml)
16579JT (15ml) NEW
Violet profond, de la pierre d'améthyste, satiné d'une brume d'argent.
Solid dark purple in the velvety hue of amethyst with the satin finish of a silver mist.

Encre anniversaire 350

350 ANNIVERSARY INK

Encre d'écriture illuminée de paillettes dorées et argentées

Writing ink with both gold and silver glitter

L'encre anniversaire 350 a été lancée en 2020 pour célébrer l'anniversaire de la date du lancement de la maison Jacques HERBIN à Paris en 1670. Cette encre est un hommage au navigateur Jacques HERBIN dont la légende raconte l'intérêt pour les lieux disparus tels que l'Atlantide.
Cette encre est pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.
Le cirage du bouchon et le sceau, sur le flacon en verre, sont réalisés à la main dans nos ateliers.
Nuancier encres anniversaires 15JT (p.32).

This anniversary ink was launched to celebrate the launch of our brand in Paris back in 1670.
Jacques HERBIN was an esteemed navigator who, according to legend, had a deep curiosity for missing places like Atlantis.
Suitable for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
The waxing of the cap and the seal on the glass bottle are done by hand in our workshops.
Anniversary ink swatches 15JT (p.32).

3 (15ml)
1 (50ml)

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Vert Atlantide

15139JT (50ml)
16139JT (15ml) NEW

Couleur profonde et élégante recouverte d'un voile d'argent et d'une brume d'or.

A deep and elegant color, with a silver veil and golden mist.

Nuancier encres anniversaire

Anniversary writing ink swatches

15JT

1

Encres anniversaires

ANNIVERSARY INKS

Encres d'écriture illuminées de paillettes

Writing inks with glitter

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

1600JT

Présentoir en plexi encres anniversaires (vide).
Contenance 8 flacons encres anniversaires

Plexi display for anniversary inks (empty).
Capacity : 8 anniversary bottles.

1600JTPC

Présentoir plein livré avec 8 flacons, 100 flyers (16JT), 10 marque-pages (21JT) et 1 affiche (23JT)

Full display delivered with 8 anniversary bottles, 100 flyers (16JT), 10 bookmarks (21JT) and 1 poster (23JT)

1700JTPC

Présentoir plein livré avec 16 flacons, 100 flyers (16JT), 10 marque-pages (21JT) et 1 affiche (23JT)

Full display delivered with 16 anniversary bottles, 100 flyers (16JT), 10 bookmarks (21JT) and 1 poster (23JT)

1800JTPC

Présentoir plein livré avec 4 références en 50ml, 8 références en 15ml, 100 flyers (16JT), 10 marque-pages (21JT) et 1 affiche (24JT)

Full display delivered with 4 references in 50ml bottles and 8 references in 15ml bottles, 100 flyers (16JT), 10 bookmarks (21JT) and 1 poster (24JT)

P12 x H35 x l 30 cm / D12 x H35 x W 30 cm

1

16JT

100 flyers - encres anniversaires 9x12cm

100 anniversary ink flyers 9x12cm

1

Coffret cadeau,
Assortiment cinq encres anniversaires 1670

5 flacons 10ml.

Gift set,
assortment of five 1670 anniversary inks

5 10ml bottles.

14000JT

2

21JT

10 marque-pages

10 bookmarks

1

23JT

1 affiche A3 Turquoise de Perse

1 A3 Turquoise de Perse poster

1

Affiche A3 flacons 1670 - 15ml

A3 1670 15ml inks poster

24JT

1

NEW

20 stickers nuancier encre Prestige

9 x 5cm

20 Prestige ink swatch stickers

9 x 5cm

25JT

3

Les Encres d'écriture Essentielles

ESSENTIELLES WRITING INKS

Les encres d'écriture Essentielles sont composées d'une palette de 10 couleurs lumineuses et intenses. Elles sont disponibles à la fois en flacon, en verre, de 50ml et de 15ml pour remplir la pompe de votre stylo plume ou stylo roller et en boite de 7 grandes cartouches de taille internationale.
Nuancier 13JT (P.37).

Essentielles writing inks contain a full palette of 10 bright and intense colors.
They are available in 50ml and 15ml glass bottles to fill your fountain pen or rollerball pen and in boxes of 7 large international size cartridges.
Essentielles ink swatches 13JT (P.37).

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Boite de 7 grandes cartouches
(taille internationale - 1,35ml)
Box of 7 maxi cartridges
(international size)
110-JT
4

Gris de houle
11008JT

Noir abyssal
11009JT

Bleu austral
11016JT

Bleu de minuit
11019JT

Vert Amazone
11037JT

Ambre de Baltique
11041JT

Terre d'Ombre
11047JT

Orange Soleil
11057JT

Rouge d'Orient
11069JT

Violet boréal
11073JT

Il est possible de développer, pour des demandes spécifiques, une nouvelle teinte ou un packaging particulier.
Pour avoir plus d'informations, merci de vous rapprocher de votre commercial Clairefontaine Rhodia.

It is possible to develop a new colour or special packaging for specific requests.
For more information, please contact your Clairefontaine Rhodia sales representative.

Noir abyssal *Violet boréal* *Rouge d'Orient* *Orange Soleil* *Vert Amazone*

Coffret Solaris
Coffret de 5 x15ml.
Set of 5x15ml.
12199JT
2

Bleu de minuit *Gris de houle* *Terre d'ombre* *Ambre de Baltique* *Bleu austral*

Coffret Lunares
Coffret de 5 x15ml.
Set of 5x15ml.
12198JT
2

Jacques HERBIN PARIS 1670

Les Encres d'écriture Essentielles

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

ESSENTIELLES WRITING INKS

3 (15ml) NEW
2 (50ml)

Gris de Houle
13108JT (50ml)
17108JT (15ml) NEW

Un gris sombre et soutenu échappé des déferlements de la tempête.

Dark, deep and dense grey evoking the strong wave surges of a storm. highlights.

Noir Abyssal
13109JT (50ml)
17109JT (15ml) NEW

Cette teinte voluptueuse se pare au fil de l'écriture d'une profondeur rappelant les nuits des tropiques.

This voluptuous black tint adorns itself with a deep colour as it dries, evoking tropical nights.

Bleu Austral
13116JT (50ml)
17116JT (15ml) NEW

Bleu austral évoque les reflets turquoise des Mers du Sud.

Bleu Austral evokes the turquoise waters of the South Seas.

Bleu de Minuit
13119JT (50ml)
17119JT (15ml) NEW

Bleu profond et sombre faisant référence à une nuit étoilée.

It is a deep, dark blue, evoking a starry night.

Vert Amazone
13137JT (50ml)
17137JT (15ml) NEW

Un vert, intense et lumineux, tiré des rives du grand fleuve d'Amérique du Sud.

An intense and luminous green, inspired by the shores of the great river of South America.

Ambre de Baltique
13141JT (50ml)
17141JT (15ml) NEW

Ambre de Baltique effuse une encre chauffée de lumière.

Ambre de Baltique is a very luminous ink, quasi solar.

Terre d'Ombre
13147JT (50ml)
17147JT (15ml) NEW

Brun profond aux tons de terre brûlée, parés de lueurs ocres.

Brown colour adorned with fallow tones as well as reddish highlights.

Orange Soleil
13157JT (50ml)
17157JT (15ml) NEW

Orange Soleil est irradiante, vivifiante et toujours chauffée de belles lueurs safran.

Orange Soleil is iridescent, invigorating not to forget it has beautiful saffron glows.

Rouge d'Orient
13169JT (50ml)
17169JT (15ml) NEW

Couleur sombre et flamboyante, d'une intensité royale pour une accroche de caractère.

A dark and vibrant shade with a royal intensity.

Violet Boréal
13173JT (50ml)
17173JT (15ml) NEW

Teinte de confidence ou de méditation.

A shade of confidence or meditation.

21002T (vide/empty)
Présentoir en bois L31 x l8,5 x P3,2 cm
Livré avec un porte-plume en bois et une plume Sténo

Wooden display L310 x W85 x D32 mm
Delivered with 1 nib-holder and 1 Sténo nib

1

Le Bar à Encres

THE INK BAR COUNTER

Ce magnifique Bar à encres permet de présenter de manière optimale les 10 couleurs des encres d'écriture Essentielles. Il sert à la fois pour recharger les flacons 50ml, lorsque le consommateur revient en boutique, à proposer un autre conditionnement (flacon 100ml, référence 134JT) et des échantillons d'encre (tubes en 15ml, référence 122JT).
Il est composé de deux socles en bois en chêne massif, chacun comprend 5 bouteilles en verre d'1,5L. Il n'y a pas de risque d'évaporation de l'encre grâce à une fermeture optimale par des bouchons en liège, les robinets en laiton sont de grande qualité pour éviter tout type de fuite.
Il est possible de protéger le bar à encres par un capot en plexi (référence 1500JT).

This beautiful ink bar presents the 10 colours of the Essential writing inks in an optimal way. It is used both to refill the 50ml bottles when the consumer returns to the shop and/or to offer a new packaging (100ml bottle, reference 134JT) as well as for ink samples (15ml tubes, reference 122JT).
It consists of two oak wooden bases, each containing 5 x 1.5L glass bottles. There is no risk of ink evaporation thanks to the optimal closure by cork stoppers, the high quality brass taps avoid any type of leakage.
It is possible to protect the ink bar with a plexiglass cover (reference 1500JT).

L47 x H40 x P15,5cm

Bar à encres 2 modules / *Ink bar 2 parts* **1000JT**
Bar à encres 1 module / *Ink bar 1 part* **1200JT**

Bar à encres avec les 10 couleurs de recharge 135--JT & 10 tubes vides de 15ml & 1 outil de serrage
Ink bar with all the color refill 135—JT and 10 15ml empty tubes & 1 tightening tool
1000JTPC

Bar à encres avec 5 couleurs de recharge (13509JT/13516JT/13519JT/13537JT/13569JT) & 10 tubes vides de 15ml & 1 outil de serrage
Ink bar with 5 colors refill (13509JT/13516JT/13519JT/13537JT/13569JT) and 10 15ml empty tubes & 1 tightening tool
1200JTPC

CzipLee Malaysia - www.cziplee.com

Old bookstore, Iceland - www.bookstore.is

Le Bar à Encres

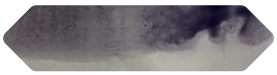
THE INK BAR COUNTER

Ce bar à encres se recharge grâce à des flacons d'1,5L disponibles à la couleur (références 135--JT).

This ink bar can be refilled with 1.5L bottles available in different colours (reference 135--JT).

Recharge 1,5l
Refill 1,5l
1

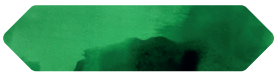
ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS


Gris de houle
13508JT

Noir abyssal
13509JT

Bleu austral
13516JT

Bleu de minuit
13519JT


Vert Amazone
13537JT

Ambre de Baltique
13541JT

Terre d'Ombre
13547JT

Orange Soleil
13557JT

Rouge d'Orient
13569JT

Violet boréal
13573JT

Tube 15ml
15 ml tube
10
122JT

Flacon 100ml
100ml bottle
10
134JT

20 stickers nuancier encre Prestige
9 x 5cm
20 Prestige ink swatch stickers
9 x 5cm
25JT
3

Nuancier encres d'écriture Essentielles
Essentielles writing ink swatches
13JT
1

Les Encres d'écriture parfumées et les bougies

SCENTED WRITING INKS & CANDLES

Les Encres parfumées de la Collection Jacques HERBIN Prestige allient des couleurs profondes et un parfum évocateur de souvenir et de voyage. Les Encres parfumées développent des effluves subtils de miel ou de tilleul, avec des inflexions musquées ou florales. Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C. Flacon 50ml.

Scented Inks from the Jacques HERBIN Prestige Collection combine deep colors and an evocative scent of memory and travel. Scented Inks develop subtle hints of honey or lime, with musky or floral inflections.Recommended storage: do not exceed 25°C. Bottle 50ml.

2

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Noir Inspiration
14709JT
Effluves boisés, fumés de tabac rond, et une subtile union de mousse et de vétiver.

Woody scents smoked with round tobacco, and a subtle union of moss and vetiver.

Bleu Plénitude
14716JT
Senteurs aux dominantes musquées d'herbes vertes, de fleur d'oranger et de foin à peine coupé.

Aromas with a musky dominance of green herbs, orange blossom and the scent of newly cut hay.

Ambre Insouciance
14741JT
Effluves de tilleul délicat relevé d'une pointe de cardamome.

Scents of delicate linden topped with a hint of cardamom.

Brun Prévenance
14747JT
Senteurs aux dominantes de thé fumé miellé sublimé par le néroli et le vétiver.

Aromas of dominance of smoked honeyed tea sublimated by neroli and vetiver.

Ambre Insouciance
64741JT
Brun Prévenance
64747JT
1

Encres créations d'artistes

"CRÉATIONS D'ARTISTES" INKS

Cette gamme d'encres « créations d'artistes » met à l'honneur des artistes de grande renommée, reconnus pour leurs talents, en développant pour chacun d'eux une nouvelle teinte, unique et sublime, reflet de la sensibilité et de l'âme de l'artiste.
Flacon 50ml.

This range of inks "créations d'artistes" honors and celebrates personalities, recognized for their talents, by developing for each of them a new shade, unique and sublime, reflecting the sensitivity and soul of the artist.
Bottle ink 50ml.

1

ENCRE KENZO TAKADA

Kenzo Takada est reconnu à travers le monde comme l'un des plus grands créateurs et designers de sa génération.
Son style reconnaissable par tous, allie des inspirations multiculturelles en conservant une certaine touche japonisante.
Kenzo Takada avait cofondé en 2019, en tant que directeur artistique, la marque K3, une maison de luxe dédiée à l'art de vivre, avec Jonathan Bouchet Manheim, directeur général de la marque. Kenzo Takada s'est éteint le 4 octobre 2020. Cette encre est ainsi un hommage à cet homme d'exception.
Cette encre noire évoquant une belle nuit d'étoiles, est revêtue de fines paillettes rouge et or, une teinte qui rappelle certaines armures de l'ère Shogun, et que Kenzo Takada affectionnait tout particulièrement.

Kenzo Takada is recognised worldwide as one of the most famous creators and designers of his generation. His recognisable style combines multicultural inspirations with a distinct Japanese touch. Kenzo Takada had co-founded K3, a luxury brand dedicated to the art of living, with Jonathan Bouchet Manheim, the brand's managing director, in 2019 as artistic director. Kenzo Takada sadly passed away on October 4th 2020. This ink is thus a homage to this exceptional man.
This black ink, reminiscent of a beautiful night of stars, is coated with fine red and gold glitter.
The resulting hue reminds about certain armours from the Shogun era, for which Kenzo Takada held a fine appreciation.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Shogun by˜Kenzo TAKADA˜
13209JT
Encre de couleur crépusculaire revêtue de fines paillettes rouge et or.
Twilight-coloured ink coated with fine red and gold glitter.

Instagram K3 Kenzo TAKADA

NUDE BY MARC˜ANTOINE COULON

Marc-Antoine Coulon est reconnu comme un des plus grands artistes illustrateurs de mode. Son style est glamour, intemporel et «sexy». Il collabore avec les grandes Maisons du luxe, la presse française et internationale (Vogue, Madame Figaro, Harper's Bazaar, Vanity Fair, Elle, Transfuge). La douceur de ses dessins, la force virile des ses traits de crayon, ses collages surprenants de précision : un style reconnaissable, unique.

Marc-Antoine Coulon is recognized as one of the greatest fashion illustrator artists. His style is glamorous, timeless and «sexy». He collaborates with major luxury houses, the French and international press (Vogue, Madame Figaro, Harper's Bazaar, Vanity Fair, Elle, Transfuge). The softness of his drawings, the virile strength of his pencil lines, his surprisingly precise collages : a recognizable, unique style.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Instagram Marc-Antoine COULON˜

Nude by˜Marc-Antoine COULON˜
13240JT
Nude, une base universelle pour toutes les peaux et leurs différentes teintes.
Nude, the universal base for all different skin tones.

Oeuvres réalisées pour Madame FIGARO

Plumes de Verre 16,2 cm

GLASS PENS 16,2 CM

Ces plumes de verre sont fabriquées à la main à Murano (Italie).
Coffret incluant une plume en verre et un tube d'encre «Essentielles» 15ml de couleur assortie à la plume.
These glass pens are handmade in Murano (Italy).
Box including a glass pen and a 15ml "Essentielles" ink tube color matching the glass pen.

1

Noir/Black
20009JT

Bleu/Blue
20012JT

Rouge/Red
20026JT

Porte-plume et plumes 18 cm

NIB HOLDER AND NIBS ○˅ CM

Porte-plume en noyer et en laiton.
Ce porte plume est fabriqué en Italie.
Coffret incluant un porte-plume, une plume d'écriture et un tube d'encre noire «Essentielles» 15ml.

Walnut wood and brass nib holder
This nib-holder is manufactured in Italy.
Box including the nib holder, a writing nib and a 15ml black "Essentielles" ink tube.

1

20209JT

66B BANDZUG STÉNO ROSE CITO FEIN L'ÉCOLIÈRE

20101JT

Jacques HERBIN PARIS 1670

Stylos
PENS

SLOOP

Jacques HERBIN Prestige a conçu cette ligne de stylos en résine de haute qualité afin de proposer aux utilisateurs des instruments très légers et maniables, comme le sont les Sloops pour la navigation. Fabrication française de manière artisanale.
• Laiton traité et brossé pour le mécanisme intérieur et les attributs
• Résine précieuse usinée dans la masse
• Plume acier ou traitée or avec pointe iridium, ou pointe roller 0,7mm de fabrication allemande
• Gravure logo Jacques Herbin sur la plume
• Clip capuchon type agrafe sur ressort
• Remplissage par pompe (fournie) ou cartouche (internationale).

Jacques HERBIN Prestige collection designed this line of high-quality resin pens in order to offer users very light and handy instruments, as are the Sloops for navigation. French manufacture in a traditional way.
• Treated and brushed brass for internal mechanism and attributes
• Machined precious resin in the mass
• Steel or gold treated nib with iridium tip, 0.7mm roller point. Made In Germany
• Engraved Jacques Herbin logo on the nib
• Cap clip staple on spring type
• Filing by pump (supplied) or cartridge (international size)

1

Corps ambre/attribut or jaune brossé
Amber body/Brushed yellow gold attribute
Plume acier traité or jaune F
Yellow gold treated steel nib F
21441JT
Roller
Rollerball pen
21741JT

Corps étoupe/attribut or jaune brossé
Taupe body/Brushed yellow gold attribute
Roller
Rollerball pen
21747JT

CARAVELLE

Jacques HERBIN Prestige a conçu cette ligne de stylo combinant des bois d'essence rare à des métaux nobles afin de proposer aux utilisateurs des instruments au service de l'écriture de très grande qualité.
La caravelle était un bateau tout en bois avec beaucoup de voilures et un faible tirant d'eau, lui permettant d'être très facile à manœuvrer. Fabrication française de manière artisanale.
• Laiton traité et brossé ou poli pour le mécanisme intérieur et les attributs
• Bois précieux usiné dans la masse
• Plume or 18K avec pointe iridium, ou point roller de fabrication allemande
• Gravure logo Jacques Herbin sur la plume
• Clip capuchon type agrafe sur ressort
• Remplissage par pompe (fournie) ou cartouche (internationale).

Jacques HERBIN Prestige collection has designed this line of pens combining rare woods with noble metals to offer users very high-quality writing instruments.
A caravel was a wooden boat with a great portion of the sail area and a shallow draft, allowing it to be very easy to maneuver. French manufacture in a traditional way.
• Brass treated and brushed or polished internal mechanism and attributes
• Machined precious wood in the mass
• 18K gold pen with iridium tip, 0.7mm roller point. Made in Germany.
• Engraved Jacques Herbin logo on the nib
• Cap clip staple on spring type
• Filing by pump (supplied) or cartridge (international size).

1

Corps noyer/Attributs or jaune polis
Walnut body/Yellow gold polished attributes
Roller
Rollerball pen
26746JT

Corps ébène/Attributs palladium polis
Ebony body/Palladium polished attributes
Roller
Rollerball pen
26709JT

Jacques HERBIN PARIS 1670

Stylos
PENS

CLIPPER

Jacques HERBIN Prestige a conçu cette ligne de stylos en métal précieux afin de proposer aux utilisateurs un produit de haute qualité crée pour perdurer. Fabrication française de manière artisanale.
Cette ligne est un clin d'œil aux Clippers, navires marchands du 19ème siècle
• Corps du stylo traitée en palladium, or rose ou or jaune, PVD et Ruthénium
• Plume titanium, acier traité or/palladium/Ruthénium avec pointe iridium, ou pointe roller 0,7mm de fabrication allemande
• Gravure logo Jacques Herbin sur la plume
• Clip capuchon type agrafe sur ressort
Remplissage par pompe (fournie) ou cartouche (internationale).

Jacques HERBIN Prestige collection designed this line of precious metal pens to offer users a high quality product created to last.
This line is a wink to the Clippers, merchant ships of the 19th century. French manufacture in a traditional way.
• Pen body treated with palladium, pink gold or yellow gold, PVD and Ruthenium
• Titanium pen, gold/palladium/Ruthenium treated steel with iridium tip, 0.7mm roller point. Made In Germany
• Engraved Jacques Herbin logo on the nib
• Cap clip staple on spring type
• Filing by pump (supplied) or cartridge (international size).

1

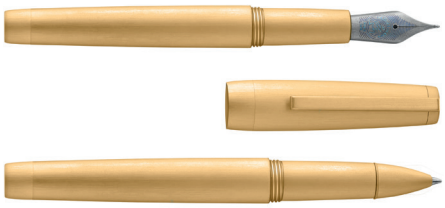
Corps palladium brossé/attributs palladium brossés
Palladium brushed body/palladium brushed attributes
Plume titanium F
Titanium nib F
23208JT
Roller
Rollerball pen
23708JT

Corps palladium brossé/attributs palladium polis
Palladium brushed body/palladium brushed attributes
Plume acier traité palladium M
Palladium treated steel nib M
24308JT
Roller
Rollerball pen
24708JT

Corps or rose 5N brossé/attributs or rose 5N brossés
5N pink gold body brushed/Brushed 5N pink gold attributes
Plume titanium EF
Titanium nib EF
23164JT
Plume titanium F
Titanium nib F
23264JT
Roller
Rollerball pen
23764JT

Corps or rose 5N brossé/attributs or rose 5N polis
5N pink gold body brushed/polished 5N pink gold attributes
Plume acier traité or rose M
Pink gold treated steel pen nib M
24364JT
Roller
Rollerball pen
24764JT

Corps or jaune 1N brossé/attributs or jaune 3N brossés
1N yellow gold brushed body/3N yellow gold brushed attributes
Plume titanium EF
Titanium nib EF
23153JT
Plume titanium F
Titanium nib F
23253JT
Roller
Rollerball pen
23753JT



Jacques HERBIN PARIS 1670

Stylos
PENS

CLIPPER
1

Corps or jaune 3N brossé/attributs or jaune 3N polis

3N yellow gold brushed body/3N yellow gold polished attributes

Plume acier traité or jaune M
Gold treated steel pen nib M
24353JT

Corps PVD Noir Matt /attributs Ruthénium Noir poli

PVD Black, Matt Body / Ruthenium Black, Polished Attributes

Plume acier traitée Ruthenium M
Ruthenium Treated steel nib
24309JT

Roller
Rollerball pen
24709JT

Corps PVD Noir Matt /attributs PVD Noir Matt

PVD Black, Matt Body / Black Matt, PVD Attributes

Plume titanium EF
Titanium nib EF
23109JT

Roller
Rollerball pen
23709JT

Maroquinerie

LEATHER GOODS

Afin de compléter son offre, Jacques HERBIN Prestige offre une gamme de maroquinerie en cuir de veau italien pleine fleur dans une palette de 4 couleurs aux tons primaires dont l'ambre, couleur emblématique de la marque.

In order to complete its offer, Jacques HERBIN Prestige collection offers a range of leather goods in full italian grain calfskin in a palette of 4 colors with primary colors including amber, the emblematic color of the brand.

Ambre *Amber* · Bleu *Blue* · Émeraude *Emerald* · Noir *Black*

TROUSSES

Pencil cases

Zip en laiton, Disponibles en 4 coloris.
Brass zip, 4 colors available.

Trousse pour stylo – Petit modèle 18 x 5 cm
Doublure Ambre, livré à l'unité.
Pen case-small size 18 x 5 cm
Amber lining.

Ambre *Amber*	**50453JT**	Bleu *Blue*	**50419JT**
Émeraude *Emerald*	**50435JT**	Noir *Black*	**50409JT**

1

Trousse pour stylos – Grand modèle 20 x 8 cm
Doublure Ambre.
Pens case – Large size 20 x 8 cm
Amber lining.

Ambre *Amber*	**50553JT**	Noir *Black*	**50509JT**
Bleu *Blue*	**50519JT**	Émeraude *Emerald*	**50535JT**

1

Petite trousse du collectionneur.

Small Collector's case.

Ambre *Amber*	**51653JT**
Bleu *Blue*	**51619JT**
Noir *Black*	**51609JT**
Émeraude *Emerald*	**51635JT**

1

Porte carte de visite
13,5 x 9,9 cm

Business card holder
13,5 x 9,9 cm

Ambre *Amber*	**50753JT**
Bleu *Blue*	**50719JT**
Noir *Black*	**50709JT**

1

Jacques HERBIN PARIS 1670

Maroquinerie

LEATHER GOODS

POCHETTES

Cases

Pochette multifonction - Petit modèle 14,8cm x 10,5 cm
Doublure Ambre.

Multifunction pen case – small model 14,8 x 10,5 cm
Amber lining.

Ambre *Amber*	**50153JT**
Bleu *Blue*	**50119JT**
Noir *Black*	**50109JT**

1

Pochette multifonction - Moyen modèle 12,2 x 17,2 cm
Doublure Ambre.

Multifunction pen case – Medium size model 12,2 x 17,2 cm
Amber lining.

Émeraude *Emerald*	**50135JT**

1

Pochette multifonction – Grand modèle 21 x 14,8 cm
Doublure Ambre.

Multifunction pen case – large model 21 x 14,8 cm
Amber lining.

Ambre *Amber*	**50253JT**
Bleu *Blue*	**50219JT**
Noir *Black*	**50209JT**
Émeraude *Emerald*	**50235JT**

1

Porte-documents
22,1 x 16,1 cm

Document carrier
22,1 x 16,1 cm

Ambre *Amber*	**51053JT**
Bleu *Blue*	**51019JT**
Noir *Black*	**51009JT**
Émeraude *Emerald*	**51035JT**

1

@sandrineziegler munck

Porte-document A4.

Document carrier A4.

Bleu *Blue*	**52019JT**
Noir *Black*	**52009JT**

1

Cahiers & Correspondance

NOTEBOOKS & CORRESPONDENCE

Frappe à chaud sur la couverture, gardes avant et arrière embossées et frappées, pochette et buvard inclus.

Hot stamping on the cover, first and last page embossed and punched, blotting paper and pocket.

5

Cahier du voyageur
128 pages - Blanc naturel (sans lignes) - Vélin - 65g
format A5 (148x210mm)
Traveller's Notebook
64 sheets - Natural white 65 gsm smooth finish blank paper
A5 format (148x210mm)
48200JT

Cahier du penseur
128 pages - Crème (sans ligne) - Vélin - 90g
format A5 (148x210mm)
Thinker's Notebook
64 sheets - Offwhite 90 gsm smooth finish blank paper
A5 format (148x210mm)
48000JT

Cahier de l'artiste
72 pages - Extra blanc (sans ligne) - Pur coton - 120g
format A5 (148x210mm)
Artist's Notebook
36 sheets - Extra white 120 gsm pure cotton blank paper
A5 format (148x210mm)
48400JT

Étui cuir cartes & enveloppes 22 x 14,8 cm
5 cartes et enveloppes visite fournies.

Leather card envelopes
22 x 14,8 cm
5 edge cards & envelopes included.

Ambre *Amber*	**50853JT**
Bleu *Blue*	**50819JT**
Noir *Black*	**50809JT**

1

Les ensembles cartes et enveloppes
15 cartes 350g/15 enveloppes doublées 125g
Format C6 : 114x162mm
Vélin pur coton-crème.

Straight-Edged cards
15 cards 350g/15 tissue lined envelopes 125g,
Size C6 4½ x6¼ inch
Pure cotton paper-cream.

Doublure ambre / Amber lining
49341JT

Doublure bleu / Blue lining
49319JT

5

Sacs & Coffrets

BAGS & SETS

11JT

Sac Petit Modèle.

Small Bag Model.

3

12JT

Sac Grand Modèle.

Large Bag Model.

3

50003JT

Coffret T3 15,5 x 11 x 2,5 cm,
livré vide.

Set T3 15,5 x 11 x 2,5 cm,
delivered empty.

1

50004JT

Coffret T4
21 x 10 x 2,5cm,
livré vide

Set T4
21 x 10 x 2,5cm,
delivered empty

1

50005JT

Coffret T5
23 x 23 x 3,2cm,
livré vide

Set T5
23 x 23 x 3,2cm,
delivered empty

1

Jacques HERBIN

Les Encres d'écriture

WRITING INKS

Les encres d'écriture Jacques HERBIN, fabriquées en France, sont mondialement reconnues pour leur qualité exceptionnelle.
Chaque couleur porte un nom poétique, inspiré de l'héritage français de la marque, soulignant le caractère précieux et élégant de ces encres.
Vous découvrirez la gamme emblématique « La Perle des Encres », déclinée en 40 nuances subtiles, disponible en flacons de 100 ml, 30 ml, 10 ml, ainsi qu'en cartouches.
Jacques Herbin propose également d'autres collections uniques, telles que « Les Couleurs de Paris », « Les Encres Parfumées », ou encore « Les Encres Collectors ».
Pour le plus grand plaisir des passionnés d'écriture et des collectionneurs, de magnifiques co¸rets élégants viennent compléter l'univers sophistiqué de la maison Jacques Herbin.

Jacques HERBIN writing inks, made in France, are renowned worldwide for their exceptional quality.
Each color bears a poetic name, inspired by the brand's French heritage, reflecting the precious and elegant nature of these inks.
Discover the iconic "La Perle des Encres" collection, featuring 40 subtle shades available in bottles of 100 ml, 30 ml, 10 ml, as well as in cartridges.
Jacques Herbin also o° ers other distinguished collections, such as "Les Couleurs de Paris", "Scented Inks", and "Collector's Inks."
To delight writing enthusiasts and collectors alike, the brand also o° ers a selection of beautifully designed, elegant gift sets — the perfect complement to the sophisticated world of Jacques Herbin.

Encres d'écriture La Perle des encres
La Perle des encres writing inks **p.50**

Les couleurs de Paris
Paris ink colors **p.52**

Encres Collectors
Collector inks **p.54**

Encres parfumées
Scented inks **p.55**

Aides à la vente et présentoirs
Sales supports and displays **p.56**

Coffrets d'encre d'écriture
Writing ink sets **p.58**

Plume de verre
Glass pens

Stylo plume
Fountain pen

Plumes d'oie
Goose quills

Roller
Rollerball pen

Jacques HERBIN

Encres d'écriture La Perle des Encres

WRITING INKS

Ces encres, à la fois douces et lumineuses, sombres et profondes, ont été spécialement formulées pour l'écriture.
Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.
40 couleurs disponibles en flacon 30ml ("Flacon D"), 10 ml et certaines couleurs en 100 ml.

These inks, soft and bright, or dark and deep, have been specially formulated for writing.
Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
The 40 colours are available in 30ml bottles («Flacons D»), 10ml and 100 ml for some colours.

4 (30ml)
6 (10ml)
1 (100ml)

40 couleurs *colours*

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Retrouvez nos stylos à pompe p.62
Find our pens with converter p.62

[05] Gris galet
30ml **13005T**
10ml **11505T**

[07] Vert de gris
30ml **13007T**
10ml **11507T**
100ml **17007T**

[08] Gris nuage
30ml **13008T**
10ml **11508T**
100ml **17008T**

[09] Perle noire
30ml **13009T**
10ml **11509T**
100ml **17009T**

[12] Bleu azur
30ml **13012T**
10ml **11512T**

[13] Bleu pervenche
30ml **13013T**
10ml **11513T**
100ml **17013T**

[14] Bleu calanque
30ml **13014T**
10ml **11514T**
100ml **17014T**

[15] Bleu myosotis
30ml **13015T**
10ml **11515T**

[16] Eclat de saphir
30ml **13016T**
10ml **11516T**
100ml **17016T**

[18] Bleu des profondeurs
30ml **13018T**
10ml **11518T**
100ml **17018T**

[19] Bleu nuit
30ml **13019T**
10ml **11519T**
100ml **17019T**

[22] Rouge caroubier
30ml **13022T**
10ml **11522T**

[26] Rouge Amarante
30ml **13026T**
10ml **11526T**

[28] Rouge Bourgogne
30ml **13028T**
10ml **11528T**

[29] Rouge grenat
30ml **13029T**
10ml **11529T**

[31] Vert pré
30ml **13031T**
10ml **11531T**

[33] Diabolo menthe
30ml **13033T**
10ml **11533T**
100ml **17033T**

[34] Vert cactus
30ml **13034T**
10ml **11534T**

[36] Vert olive
30ml **13036T**
10ml **11536T**

[37] Lierre sauvage
30ml **13037T**
10ml **11537T**
100ml **17037T**

[38] Vert réséda
30ml **13038T**
10ml **11538T**

[39] Vert empire
30ml **13039T**
10ml **11539T**
100ml **17039T**

[40] Vert forêt
30ml **13040T**
10ml **11540T**

[41] Ambre de Birmanie
30ml **13041T**
10ml **11541T**
100ml **17041T**

[44] Lie de thé
30ml **13044T**
10ml **11544T**
100ml **17044T**

[45] Cacao du Brésil
30ml **13045T**
10ml **11545T**

[46] Café des îles
30ml **13046T**
10ml **11546T**

[47] Terre de feu
30ml **13047T**
10ml **11547T**

[48] Poussière de lune
30ml **13048T**
10ml **11548T**
100ml **17048T**

[53] Bouton d'or
30ml **13053T**
10ml **11553T**

[57] Orange indien
30ml **13057T**
10ml **11557T**
100ml **17057T**

[58] Rouille d'ancre
30ml **13058T**
10ml **11558T**

[59] Corail des Tropiques
30ml **13059T**
10ml **11559T**

[61] Rose tendresse
30ml **13061T**
10ml **11561T**

[64] Bouquet d'antan
30ml **13064T**
10ml **11564T**
100ml **17064T**

[66] Rose cyclamen
30ml **13066T**
10ml **11566T**

[68] Rouge opéra
30ml **13068T**
10ml **11568T**
100ml **17068T**

[75] Iris Sagesse
30ml **13075T**
10ml **11575T**

[77] Violette pensée
30ml **13077T**
10ml **11577T**
100ml **17077T**

[78] Larmes de cassis
30ml **13078T**
10ml **11578T**

22200T
Pompe pour stylos roller et stylo-plumes à pompe.
Pump for rollerball pens and fountain pens with pump.
6

Retrouvez nos stylos p.62
Find our pens p.62

Encres d'écriture La Perle des Encres

WRITING INKS

Cartouches

Boîte de 6 cartouches d'encre
format universel disponible en 23 couleurs.
1 cartouche = environ 0,85 ml

Cartridges

Tin of 6 international standard cartridges
in 23 different colors.
1 cartridge = approximately 0,85 ml

6

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

07 VERT DE GRIS **20107T**	08 GRIS NUAGE **20108T**	09 PERLE NOIRE **20109T**	13 BLEU PERVENCHE **20113T**	14 BLEU CALANQUE **20114T**
15 BLEU MYOSOTIS **20115T**	16 ÉCLAT DE SAPHIR **20116T**	18 BLEU DES PROFONDEURS **20118T**	19 BLEU NUIT **20119T**	22 ROUGE CAROUBIER **20122T**
29 ROUGE GRENAT **20129T**	31 VERT PRÉ **20131T**	33 DIABOLO MENTHE **20133T**	37 LIERRE SAUVAGE **20137T**	39 VERT EMPIRE **20139T**
41 AMBRE DE BIRMANIE **20141T**	44 LIE DE THÉ **20144T**	47 TERRE DE FEU **20147T**	48 POUSSIÈRE DE LUNE **20148T**	57 ORANGE INDIEN **20157T**
	66 ROSE CYCLAMEN **20166T**	77 VIOLETTE PENSÉE **20177T**	78 LARMES DE CASSIS **20178T**	

NEW

12400T

12300T **20100T**

20100T / 12300T / 12400T

Nettoyant pour plumes et stylos

En cartouche, format universel (boite de 6 cartouches), flacon de 50ml et de 250ml.

Cleaning Solution for nibs and pens

Cartridges, standard size (box of 6 cartridges), bottle of 50ml and 250 ml.

6 (cartouches / Cartridges)
4 (50 ml)
2 (250 ml)

Retrouvez nos stylos p.62
Find our pens p.62

Les couleurs de Paris

PARIS INK COLOURS

Bienvenue à Paris ! Découvrez cette collection sur le thème de Paris, la ville où la maison Jacques HERBIN a vu le jour. Vous trouverez 8 couleurs d'encres d'écriture, développées spécialement pour cette gamme. Ces 8 encres Jacques Herbin vous promènent dans les rues de Paris pour une visite historique.
Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.
8 couleurs disponibles en flacon de 30 ml et 10 ml, 5 couleurs en cartouches et un coffret de 5 encres 10 ml.

Welcome to Paris! Discover this collection on the theme of Paris, the city where Jacques HERBIN was founded. You'll find 8 colours of writing inks, specially developed for this collection. Jacques Herbin takes you on a historical tour of the streets of Paris with these 8 inks.
Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
8 colours available in 30 ml and 10 ml bottles, 5 colors in cartridges and a boxed set of 5 10 ml inks.

4 (30ml)
6 (10ml)
6 (Cartouches/Cartridges)

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

13829T / 11829T
Bistro Parisien
Le bistro se présente à la fois comme un bar, un café ou un restaurant. Symbole de convivalité et de vie sociale, mêlant cuisine du terroir et ambiance chaleureuse.
The bistro is a bar, a café, or a restaurant. A symbol of friendliness and social life, blending traditional cuisine with a warm, welcoming atmosphere.

13832T / 11832T
Fontaine des Quatre Parties du Monde
Fontaine en bronze située dans le 6ième arrondissement, elle célèbre les quatre continents alors connus : L'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amerique (l'Océanie était encore en cours d'exploration à cette époque).
Bronze fountain located in the 6th arrondissement, it celebrates the four continents known at the time: Europe, Asia, Africa and America (While Oceania was still being explored).

13899T / 11899T
Passage des Panoramas
Un des plus anciens passages couverts de Paris. Un centre de commerce et de promenade, un espace vivant mêlant histoire, gastronomie et artisanat.
One of the oldest covered arcades in Paris. Popular spot for shoppng and wandering, it remains a lively place, blending history, gastronomy, and artisanal craft.

13835T / 11835T / 20835T
Métropolitain
Ses entrées sont reconnues comme des oeuvres d'art réalisées par Hector Guimard.
Its entrances recognized as works of art by Hector Guimard.

13817T / 11817T / 20817T
Rue de la Verrerie
L'adresse de la maison Jacques Herbin en 1810.
Jacques Herbin's home address in 1810.

13827T / 11827T / 20827T
Moulin Rouge®*
Emblème de la fête parisienne et des savoir-faire français depuis 1889.
Emblem of Parisian festivities and French savoir-faire since 1889.

13842T / 11842T / 20842T
Tour Eiffel
L'emblème de Paris.
The emblem of Paris.

13806T / 11806T / 20806T
Les Toits de Paris
Le zinc participe au charme des appartements Haussmannien.
Zinc roofs contribute to the charm of Haussman appartments

27700T

Coffret regroupant les 5 couleurs de Paris (Métropolitain, Rue de la Verrerie, Moulin Rouge, Tour Eiffel, Les Toits de Paris) dans des flacons 10ml aux bouchons cirés.

Set of the 5 colours of Paris (Métropolitain, Rue de la Verrerie, Moulin Rouge, Tour Eiffel, Les Toits de Paris) in 10ml bottles with waxed caps.

2

** Moulin Rouge® est une marque déposée de Moulin Rouge*
**Moulin Rouge® is a registered trademark of Moulin Rouge*

Les couleurs de Paris

PARIS INK COLOURS

93029T

93032T

93099T

93006T

93017T

93042T

93027T

93035T

94029T

Cahiers de la collection "Les couleurs de Paris"

A5 - 14,8 X 21 cm, piqué cousu fil, 32 pages lignées, papier 120g ivoire.

Stapled notebook sewn on spine

A5 - 14,8 X 21 cm, 16 lined sheets, 120g ivory paper.

93006T
Cahiers Toits de Paris
93017T
Cahiers Rue de la Verrerie
93027T
Cahiers Moulin rouge*
93029T
Cahiers Bistro Parisien
93032T
Cahiers Fontaine des Quatre Parties du Monde
93035T
Cahiers Métropolitain
93042T
Cahiers Tour Eiffel
93099T
Cahiers Passage des Panoramas
94029T
Cahiers Affiche de Paris

5

27T

Lot de 10 cartes postales PARIS
105 x 148 mm

10 postcards Paris
105 x 148 mm

1

29T

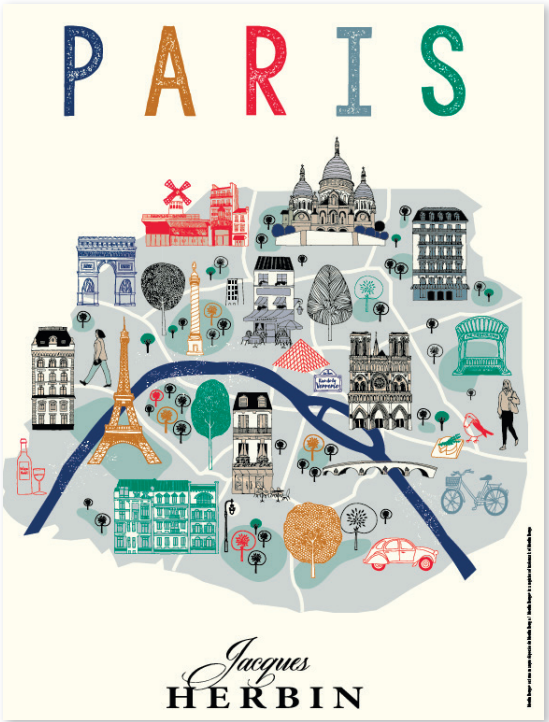
1 Affiche "Couleurs de Paris"
A3

1 poster "Colours of Paris"
A3

1

27TPC

10 CARTES POSTALES, 1 AFFICHE PARIS
10 POSTCARDS, 1 PARIS POSTER



** Moulin Rouge® est une marque déposée de Moulin Rouge*
**Moulin Rouge® is a registered trademark of Moulin Rouge*

Les Encres Collectors

COLLECTOR INKS

En 1670 la maison Jacques Herbin nait. La première activité de la marque est la fabrication de la cire, puis, en 1798 débute la fabrication des encres. Retrouvez les premières encres d'écriture Jacques Herbin avec ses bouchons cirés à la main dans nos ateliers, les deux spécialités de la marque˜: lencre et la cire. Ces flacons représentent l'histoire de la marque et sont des véritables objets de collection pour les amoureux d'histoire et d'écriture. Ils sont également déclinés en coffrets élégants. Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre

Jacques Herbin was founded in 1670. The brand's first activity was to manufacture wax, followed by the production of inks in 1798. You'll find the first Jacques Herbin writing inks with their hand-waxed stoppers in our workshops, combining the brand's two specialities: ink and wax. These colours represent the history of the brand and are true collectors' items for lovers of history and writing. They are available in collector's bottles and elegant boxes. Inks for fountain pens, roller pens and glass nibs.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

09
PERLE NOIRE
100ml **11909T**

15
BLEU
MYOSOTIS
100ml **11915T**

Encres Collectors

4 couleurs (100ml) et 1 couleur (500ml), Bouchon ciré, 1 dépliant.

Collector Inks

4 colours (100 ml) and 1 colour (500ml), Waxed ink bottle cap, 1 booklet.

1 (100ml)
1 (500ml)

22
ROUGE
CAROUBIER
100ml **11922T**

38
VERT RÉSÉDA
100ml **11938T**

44
LIE DE THÉ
500ml **12944T**

18900T
2

27915T
1

27922T
1

22T

Lot de 12 cartes postales Jacques Herbin

12 Jacques Herbin postcards

105 X 148 mm

1

27938T
1

27977T
1

Encres d'écriture Parfumées

SCENTED WRITING INKS

Encres fines aux senteurs florales et fruitées pour parfumer tous vos écrits !
Encre pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.
Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C.
Scented writing inks, made from floral and fruit essences to perfume all your writings.
Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
Recommanded storage : do not exceed 25°C.

Encres parfumées « Les subtiles »
6 couleurs disponibles, flacon de 30 ml et de 10ml.
Scented writing inks
6 colors. Bottle 30 ml and 10ml.
6 (10ml)
4 (30ml)

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

Nouveaux bouchons pour les 10 ml !*
**changement de bouchon en fonction des stocks*
New caps for the 10 ml bottles!*
**change of cap depending on stock availability*

30ml **13710T**
10ml **13710ST**
bleue, parfum lavande
blue, lavender scent

30ml **13746T**
10ml **13746ST***
brune, parfum cacao
brown, cocoa scent

30ml **13736T**
10ml **13736ST**
verte, parfum citron
green, lemon scent

30ml **13768T**
10ml **13768ST***
rouge, parfum rose
red, rose scent

30ml **13756T**
10ml **13756ST**
ambre, parfum orange
amber, orange scent

30ml **13777T**
10ml **13777ST**
violette, parfum violette.
purple violet scent

18700T
Coffret encres parfumées
5 senteurs florales et fruitées
Flacons assortis de 10 ml : senteurs orange, violette, rose, lavande, cacao.
Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C.
Scented inks box
5 floral and fruity scents : orange, violet, rose, lavender, cocoa.
Recommanded storage : do not exceed 25°C.
2

Aides à la vente

SALES SUPPORT

1T

3 feuilles de stickers La Perle des Encres et Les Couleurs de Paris

3 sheets of stickers La Perle des Encres and Les Couleurs de Paris

A4

1

6T

Nuancier réel des encres "La Perle des encres"

A5

Real color Chart

A5

1

7T

50 nuanciers d'encre et cartouches

pour stylo-plumes et stylos roller.

A5

50 A5 Inks and cartridges swatches

for fountain pens and rollerball pens.

A5

1

17T

Présentoir en carton pour nuanciers encres et cartouches.

50 nuanciers A5 (7T) fournis avec le présentoir.

Cardboard display for inks and cartridges swatches

50 A5 ink swatches (7T) provided with the cardboard display.

1

12T

12 Etuis cadeau Herbin.

12 Gift pouches.

Fermé : L: 17,5 - l: 10,5 - H: 3,5 cm

1

23T

Lot de 5 boites cadeaux pour flacons 30 ml (flacons D)

H: 15,5 cm x L : 10,5 cm x P: 5,2 cm

23T Pack of 5 gift boxes for D bottles (30 ml)

H: 15,5 cm x L : 10,5 cm x D: 5,2 cm

1

618015C

Pochette cadeau, Baudelaire - Kraft

8x22cm

Gift bag, Baudelaire - Kraft

8x22cm

6

Présentoirs pour Encres d'écriture

DISPLAYS FOR WRITING INKS

Jacques HERBIN propose des présentoirs en métal et plexi pour mettre en valeur les encres dans vos magasins.
We offer metal, and acrylic glass displays to enhance the presentation of ink bottles and cartridges in your store.

19202T (vide/empty)/19202TPC (plein/full)
Présentoir en plexi pour flacons D - 30 ml
15 couleurs *4 de chaque (60 flacons au choix)
P 28 cm, H 44 cm, L 28 cm
Plexiglass display "Flacons D" - 30 ml
*Capacity: 15 colors *4 of each (60 bottles)*
D 28 cm, H 44 cm, W 28 cm

19104TPC (complet/full)
Présentoir en métal pour flacons 10 ml et cartouches
5 couleurs d'encre 10 ml (30 flacons)
et 5 couleurs de cartouches (30 cartouches).
Livré avec 6 stylos roller à cartouche (21500T)
et 6 stylo-plumes à pompe (22000T).
P 25,5 cm x H 28 cm x L 36,3 cm.
Metal display for 10 ml bottles and cartridges
5 colours of 10 ml ink (30 bottles)
and 5 colours of cartridge (30 cartridges).
Delivered with 6 fountain pens with pump (22000T)
and 6 rollerball pens (21500T).
P 25,5 cm x H 28 cm x L 36,3 cm.

19103T (vide/empty)/19103TPC (plein/full)
Présentoir en métal pour flacons 10ml
Contenance : 60 flacons 10 ml au choix.
Livré avec 6 stylo-plumes à pompe (22000T) et 6 stylos roller à pompe (22500T)
P 25,5 cm, H 28 cm, L 36,3 cm
Metal display for bottles of ink 10ml
Capacity: 60 bottles of ink 10 ml
Delivered with 6 fountain pens with pump (22000T) and 6 rollerball pens with pump (22500T).
D 25,5 cm, H 28 cm, W 36,3 cm

20902T (vide/empty) / 20902TPC (plein/full)
Présentoir en métal pour cartouches
Contenance : 60 boîtes de cartouches
Livré avec 6 stylo-plumes (21900T) et 6 stylos roller (21500T)
P 25,5 cm, H 28 cm, L 36,3 cm
Metal display for cartridges
Capacity: 60 tins of cartridges.
Delivered with 6 fountain pens (21900T) and 6 rollerball pens (21500T)
D 25,5 cm, H 28 cm, W 36,3 cm.

Coffret Perle des Encres - Vitamines

PERLE DES ENCRES SET "VITAMINS

NEW

Découvrez les 6 couleurs les plus peps de la gamme Perle des Encres dans un set coloré. Pour faire le plein de vitamines été comme hiver !

Discover the 6 most vibrant colors from the Perle des Encres range in a colorful set. For a vitamin boost in both summer and winter !

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

29900T

Coffret Perle des Encres Vitamines

6 encres d'écriture 10 ml.
Orange Indien, Vert pré, Bleu calanque, Violette Pensée, Bouton d'Or, Rouge Caroubier

Perle des Encres Set - Vitamins

6 writing inks 10ml, Orange Indien (Orange), Vert pré (Green), Bleu calanque (Blue), Violette Pensée (Purple), Bouton d'Or (Yellow), Rouge Caroubier (Red).

1

Coffrets Encres d'écriture

WRITING INK SETS

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.
5 flacons assortis de 10ml.

Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
5 bottles assorted colors 10ml.

2

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

18501T

Coffret encres printanières

5 nuances végétales : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.

Spring inks set

5 shades reminiscent of the plant world : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.

18502T

Coffret encres estivales

5 nuances entre terre et mer : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.

Summer inks set

5 shades between land and sea : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.

18503T

Coffret encres automnales

5 nuances de feu : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.

Autumn inks set

5 fire shades : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.

18504T

Coffret encres hivernales

5 nuances minérales : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.

Winter inks set

5 mineral shades : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.

Tous nos co° rets page 75 / All our gift sets page 75

Jacques
HERBIN

Instruments et supports d'écriture

WRITING TOOLS & TRADITIONAL PAPERS

Jacques HERBIN propose une gamme complète d'instruments d'écriture pour un usage quotidien mais aussi traditionnel.
Ils sont bien sûrs destinés à être utilisés avec les encres Jacques HERBIN.

Jacques HERBIN o˜ers a complete range of writing instruments, both contemporary for everyday use and traditional. They are of course intended for use with Jacques HERBIN inks.

Stylos à pompe et à cartouche *Pens with pump and cartridge* **p.62**

Plumes de verre *Glass pens* **p.64**

Instruments d'écriture traditionnelle *Traditional writing tools* **p.68**

Accessoires d'écriture traditionnelle *Traditional writing accesories* **p.69**

Instruments traditionnels Beaux-Arts *Traditional fine art tools* **p.70**

Supports traditionnels *Traditional papers* **p.71**

Stylos transparents & métal

TRANSPARENT AND METAL PENS

STYLOS TRANSPARENTS À POMPE

Ce stylo est doté d'une pompe à remplir directement à la bouteille d'encre.
Elle s'intègre, comme une cartouche, dans le corps du stylo.

TRANSPARENT PENS WITH PUMP

This fountain pen boasts a new filling system, practical and clean.

6

22000T Stylo-plume à pompe
Compatible avec les cartouches internationales.
Pompe intégrée, plume moyenne.

Fountain pen with pump
Compatible with standard cartridges,
Integrated Pump, Medium nib.

POMPE INTÉGRÉE
INTEGRATED PUMP SYSTEM

22500T Stylo-roller à pompe
Compatible avec les cartouches internationales.
Pompe intégrée, pointe moyenne 0,7mm.

Rollerball pen with pump
Compatible with standard cartridges,
Integrated Pump, Medium nib 0,7mm.

22200T
Pompe pour stylos roller et stylo-plumes à pompe.
Pump for rollerball pens and fountain pens with pump.

6

STYLOS TRANSPARENTS À CARTOUCHE

Ces petits stylos roller et plume transparents acceptent les cartouches standards.
Leur format compact est très pratique, et leur transparence permet de vérifier la couleur de la cartouche chargée dans le stylo.

TRANSPARENT PENS WITH CARTRIDGE

These small transparent rollerball and fountain pens are compatible with standard cartridges.
Their compact size make them very practical, and thanks to their transparency, you can check the color of cartridge inside.

6

21900T Stylo-plume à cartouche
Corps et bouchon transparents.
Compatible avec les cartouches internationales. Plume fine.

Fountain pen with cartridge
Transparent shaft and lid.
Compatible with standard cartridges. Fine nib.

21500T Stylo-roller à cartouche
Corps et bouchon transparents.
Compatible avec les cartouches internationales. Pointe moyenne 0,7mm.

Rollerball pen with cartridge
Transparent shaft and lid.
Compatible with standard cartridges. Medium nib 0,7mm.

STYLOS EN MÉTAL À CARTOUCHE
METAL ROLLERBALL PENS

Stylo-roller métal
Corps et bouchon en métal pour une très bonne prise en main. Compatible avec les cartouches standards, Pointe moyenne 0,5 mm.

Metal rollerball pen
Metal shaft and lid. Easy and pleasant to hold. Compatible with standard cartridges, Medium nib 0,5 mm.

3

21600T
Noir /*Black*

21666T
Rose / *Pink*

Présentoirs pour stylo-plume et stylo-roller

DISPLAY FOR FOUNTAIN PEN AND ROLLERBALL PEN

20910T

20909T (vide/empty)/20909TPC (plein/full)
Présentoir en carton pour stylos transparents à cartouche

Contenance : 18 stylos à cartouche
+ 1 stylo à cartouche + 1 boîte de 6 cartouches offerts.
P14,4 x H25,4 x L21 cm.

Cardboard display for transparent pens with cartridges
Capacity: 18 rollerball pens or fountain pens with cartridge
+ 1 pen with cartridge + 1 tin of 6 cartridges for testing.
D14,4 x H25,4 x W21 cm.

20910T (vide/empty)/20910TPC (plein/full)
Présentoir en carton pour stylos transparents à pompe

Contenance : 18 stylos roller ou stylo-plumes à pompe
+ 1 stylo à pompe + 1 flacon d'encre (10 ml) offerts.
P14,4 x H25,4 x L21 cm.

Cardboard display for transparent pens with pump
Capacity: 18 rollerball pens or fountain pens with pump
+ 1 pen with pump + 1 ink bottle (10 ml) for testing.
D14,4 x H25,4 x W21 cm.

12T
12 Etuis cadeau Herbin
(fermé : L :17,5 , l: 10,5 H: 3,5 cm)
12 Gift pouches.
(closed : L :17,5 , W: 10,5 H: 3,5 cm)
1

20909ST (vide/empty)/ 20909STPC (plein/full)
Présentoir en carton pour stylos roller métal

Contenance : 18 stylos métal
+ 1 stylo métal + 1 boîte de cartouches offerts.
P14,4 x H25,4 x L21 cm.

Cardboard display for metal rollerball pens
Capacity: 18 metal rollerball pens with cartridges
+ 1 metal pen + 1 tin of 6 cartridges for testing.
D14,4 x H25,4 x W21 cm.

20908T (vide/empty)/20908TPC (plein/empty)
Présentoir en carton pour stylos roller métal et cartouches

Contenance : 30 boîtes de cartouches
(4 couleurs différentes) et 30 stylos roller à cartouche (2 couleurs différentes).
+ 1 stylo et 1 boîte de cartouches offerts.
P29,5 x H20 x L16,5 cm.

Cardboard display for metal rollerball pens and cartridges
Capacity : 30 boxes of cartridges
(4 different colours) and 30 cartridge rollerball pens (2 different colours).
+ 1 metal pen + 1 tin of 6 cartridges for testing.
D29,5 x H20 x W16,5 cm.

NEW

12400T

12300T 20100T

20100T / 12300T / 12400T

Nettoyant pour plumes et stylos

En cartouche (boite de 6 cartouches), flacon de 50ml et de 250ml.

Cleaning Solution for nibs and pens

Cartridges (box of 6 cartridges), bottle of 50ml and 250 ml.

6 (cartouches / Cartridges)
4 (50 ml)
2 (250 ml)

Retrouvez les cartouches d'encre Jacques Herbin p.51
Find Jacques Herbin cartridges p.51

Jacques HERBIN

Plumes de Verre

GLASS PENS

Ecrire ou dessiner ? Pourquoi choisir ?

Writing or drawing? Why choose?

Instagram
Martine
Frère

Plumes de Verre

GLASS PENS

Découvrez une facilité et douceur d'écriture à travers cet instrument d'époque. Chaque plume de verre est façonnée de manière artisanale pour un rendu unique. Elle permet une écriture fine et uniforme.
Les petits canaux présents sur sa pointe permettent de retenir l'encre et d'écrire plusieurs lignes à la suite.
Chaque plume de verre peut être associée à la couleur d'une encre.

Discover the ease and smoothness of writing with this vintage writing pen. Every glass pen is hand-crafted and therefore unique. Glass pen enable fine, uniform writing.
The small grooves on the nib, several lines can be written without dipping.
Each glass pen can be associated with a traditionnal ink colour.

PLUMES DE VERRE DROITES 16 CM

Chaque plume de verre est livrée dans une élégante boire noire avec une dorure à chaud et un papier abrasif afin de vous garantir une douceur d'écriture.

STRAIGHT GLASS PEN 16 CM

Prensentation gift box with gold-foil branding included with each pen. Abrasive paper in the box to guarantee perfect writing. The perfect gift for writing enthusiasts.

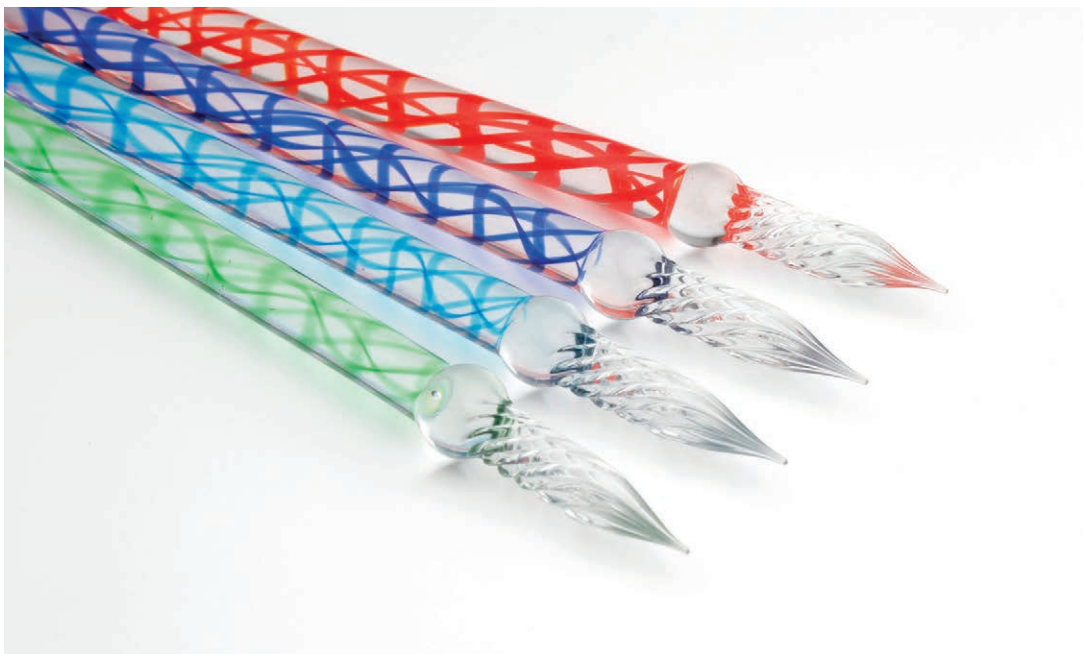
1

21714T
Bleu Calanque
Blue

21716T
Bleu Saphir
Dark blue

21722T
Rouge Caroubier
Red

21731T
Vert Pré
Green



Plumes de Verre

GLASS PENS

PLUMES DE VERRE TORSADÉES 18 CM

Chaque plume de verre est livrée dans une élégante boire noire avec une dorure à chaud et un papier abrasif afin de vous garantir une douceur d'écriture.

TWISTED GLASS PENS 18 CM

Presentation gift box with gold-foil branding included with each pen. Abrasive paper in the box to guarantee perfect writing.

1

21812T
Bleu Azur
Blue

21819T
Bleu Nuit
Night blue

21822T
Rouge Caroubier
Red

21862T
Rose Pâle
Pale Pink

20911TPC

20911T (vide/empty)
Présentoir en carton pour plumes de verre et coffrets
P20 X H35 X L30 cm

Cardboard display for glass pens and gift sets.
D20 x H35 x W30 cm

20911TPC (plein/full)
Présentoir en carton pour plumes de verre.
6 plumes * 3 de chaque

Cardboard display for glass pens.
*Capacity : 6 glass pens * 3 of each*

20912TPC (plein/full)
Présentoir en carton pour plumes de verre et coffrets.
3 plumes et 2 coffrets (293--T) * 3 de chaque

Cardboard display for glass pens and gift sets.
*Capacity : 3 glass pens and 2 gift sets (293--T) * 3 of each*

20912TPC

Plumes de Verre

GLASS PENS

PLUMES DE VERRE RONDES 18 CM

Chaque plume de verre est livrée dans une élégante boire noire avec une dorure à chaud et un papier abrasif afin de vous garantir une douceur d'écriture.

ROUND GLASS PENS 18 CM

Presentation gift box with gold-foil branding included with each pen. Abrasive paper in the box to guarantee perfect writing.

1

21413T
Bleu outremer
Navy Blue

21433T
Turquoise

21401T
Transparente
Transparent

21409T
Noire
Black

21437T
Emeraude
Emerald

21477T
Violette
Violet

Instruments d'écriture traditionnelle

TRADITIONAL WRITING TOOLS

Les plumes d'oie étaient utilisées au Moyen-Âge par les moines pour recopier les textes sur des parchemins.
Retrouvez le papier aspect Parchemin en p.71.

Goose quills were used by monks to copy Carolingian texts on parchment in the Middle Ages.
Ideal for use with our printed parchment paper, found on p.71.

23101T 23110T 23126T

Plumes d'oie 28 cm
Goose quills 28 cm

23101T
Blanc / White

23110T
Bleu Marine / Navy blue

23126T
Bordeaux / Burgundy

23199T
Assortis / Assorted

10

FR GB ES

Plumes d'oie 21 cm
Sous blister.
Goose quills 21 cm
On board Blister.

23301ST
Blanc / White

23310ST
Bleu Marine / Navy blue

23326ST
Bordeaux / Burgundy

10

FR GB ES

Plumes avec embout et plume acier 46B Cito fein, 25cm
Sous blister.

Goose quills with steel nib 46B Cito fein, 25cm
On board Blister.

23201ST
Blanc / White

23210ST
Bleu Marine / Navy blue

23226ST
Bordeaux / Burgundy

10

Retrouvez les flacons d'encres Jacques HERBIN p.50
Find Jacques HERBIN ink bottles p.50

Accessoires d'écriture Traditionnelle

TRADITIONAL WRITING ACCESSORIES

25000T
Tampon buvard
Bois teinté. Livré sans recharge.

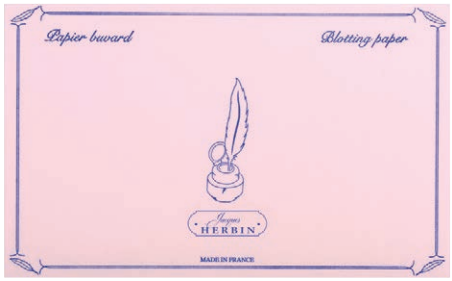
Wooden blotter
Stained wood. Delivered without refill.

1

25600T
Recharge de 10 buvards pour tampon buvard (25000T)
4,5 x 12 cm.

Refill of 10 sheets of blotter paper for wooden blotter (25000T)
4,5 x 12 cm.

5



25560T
Rose / *Pink*

25500T
Blanc / *White*

Buvard 240g/m2
10 feuilles 12 x 19,3cm

Blotter paper 240gsm
10 sheets 12 x 19,3cm

5

24000T
Porcelaine / *china*
Ø4,7 cm - H: 4,2 cm.

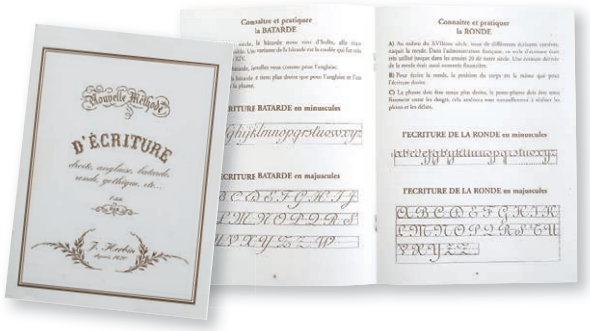
24100T
Porcelaine et bois / *china & wood*

Encriers
Ink pots
2

90100T
Cahier d'exercices
16 pages 16,5x22,5cm.

Writing copy book
16 pages 16,5x22,5cm.

10



90300T
Livret d'initiation à l'écriture FR
12 pages 16,5x22,5cm.

Writing initiation book
12 pages 16,5x22,5cm.

10

Instruments traditionnels Beaux-Arts

TRADITIONAL FINE ART TOOLS

CALAME
REED PEN

Les Egyptiens écrivaient des hiéroglyphes sur du papyrus, le calame est aujourd'hui utilisé pour la calligraphie égyptienne, l'écriture ou le dessin grâce à l'expérience de son toucher unique sur le papier et à sa grande réserve d'encre. En roseau. Découvrez le papyrus p.71.

Egyptians wrote hieroglyphics on papyrus thanks to calamus, a natural material still used today for Egyptian calligraphy, writing or drawing. Known more frequently as a reed pen, it has a unique feel on the paper and a large ink reserve. Ideal for use with papyrus paper, found on p.71.

22800T En vrac / Bulk
22600T Sous blister / On board Blister FR GB ES

10

17200B FR GB DE ES NL IT AR

Calame pour Calligraphie Arabe.
Pour encre de calligraphie arabe (11609T).

Arabic reed pen.
For arabic calligraphy ink (11609T).

5

PINCEAU CHINOIS
CHINESE BRUSH

La calligraphie chinoise est considérée comme un art à part entière. Ce pinceau sert à tracer des caractères chinois sur du papier chinois principalement. En poil de chèvre et de lapin. Découvrez le papier chinois p.71.

Chinese calligraphy is considered an art of its own. This brush is used to trace traditional Chinese characters, usually with black inks. Made of goat and rabbit hair. Ideal for use with Chinese paper, found on p.71.

22900T FR GB ES

10

21002T (vide/empty)
Présentoir en bois encre flacons D
Livré avec un porte plume et une plume offerts
L x 32 cm x l 10 cm x H: 5,3 cm

Wooden display for D inks
Available with a free nib holder and nib
L: 32 cm x l: 10 cm x H: 5,3 cm

21002TPC (plein/full)
Présentoir en bois encre flacons D
Contenance : 20 encres : les 5 nouvelles couleurs Perle des Encres (X4), un porte plume et une plume offerts.

Wooden display for D inks
Contents: 20 bottles 30 ml : the news 5 colours "La Perle des Encres" (X4), one nib holder and one free nib.

21001T (Vide / empty) 21001TPC (Complet / full)
Présentoir bois instruments d'écriture
Livré avec 1 flacon d'encre de 30 ml + 2 porte-plumes et plumes + 1 bloc papier offerts.
P22,7 x H10 x L30,1cm.

Wooden display for writing instruments
Available with 1 bottle of 30 ml ink + 2 nib-holders & nibs + 1 notepad for testing.
D22,7 x H10 x W30,1cm.

1

Retrouvez les encres Jacques HERBIN beaux-arts p.10
Find Jacques HERBIN fine arts inks p.10

Supports traditionnels

TRADITIONAL PAPERS

FR GB DE ES NL

427B INKJET & LASER

Papier aspect parchemin

5 feuilles de papier aspect parchemin ivoire A4 avec impression et découpe contour, 90 g/m2. Ce papier se caractérise par des effets nuageux qui lui confère un aspect traditionnel. Pour encre et peinture. Pour faire-part, invitations, poèmes, diplômes et menus.

Printed parchment

Pack of 5 A4 sheets (8¼ x 11¾), 90 g
This paper is characterized by cloudy effects which gives it a traditional look. For ink and painting.
For announcements, invitations, poems, diplomas and menus.

10

91000T

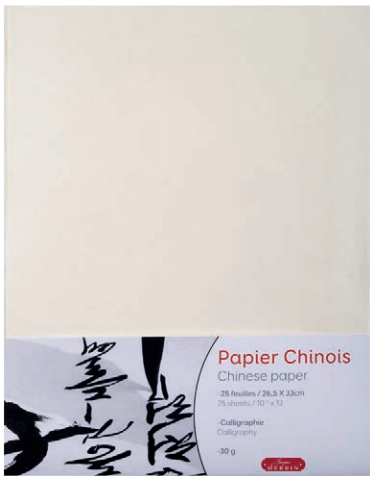
Papyrus

Pochette de 3 feuilles 25,5x34cm. Ce papyrus véritable, fait en Egypte, est d'origine végétale. Pour encre et peinture.
Pour calligraphie, décoration et menus.

Papyrus

3 sheets of papyrus (9¾ x 13½)
This true Papyrus, made in Egypt, is of vegetable base.
For ink and painting. For calligraphy, decoration and menus.

5



90400T

Papier chinois

Pochette de 25 feuilles de 30 g/m² 26,5 x 33 cm
Ce papier chinois véritable, est fabriqué à partir d'écorce et d'herbe. Papier blanc peu absorbant avec une trame.
Pour peinture chinoise et calligraphie.

Chinese paper

Pack of 25 sheets 30 gsm (10½ x 13)
This true chinese paper is made from bark and grass.
White paper with little absorbency with a frame.
For chinese painting and calligraphy.

5

Jacques
HERBIN

Sets & Coffrets

SETS & KITS

En bois ou en carton, avec de la dorure à chaud ou galbés, les élégants co˜rets Jacques HERBIN contiennent de l'encre et un instrument d'écriture traditionnelle pour le plus grand plaisir des amateurs de belles lettres. Les nostalgiques pourront acquérir le co˜ret "À la Perle des Encres", rappelant le plumier des écoliers d'antan tandis que les sets comprenant un calame, une plume d'oie ou un pinceau chinois seront destinés à ceux souhaitant découvrir d'autres univers d'écriture.
De très beaux co˜rets au design sobre et élégant !

These elegant Jacques HERBIN boxes delightfully present ink with a traditional writing instrument, sure to delight lovers of beautiful writing.
Nostalgics will appreciate our "À la Perle des Encres" set, reminiscent of yesterday's school pupil's pencil box, whilst our historical sets featuring instruments such as reeds, quill pens and Chinese brushes will allow you to discover global writing techniques.
An array of beautifully-designed gift sets with a practical, yet elegant appearance.

Coffret Vitamines *Vitamins set* **p.74**
Coffrets 5 encres *5 inks sets* **p.75**
Coffrets encres et plume de verre *Inks and glass pen sets* **p.77**
Sets d'écriture "À travers les âges" *"Beyond ages" writing sets* **p.78**
Sets d'écriture traditionnelle & Collectors *Traditional & Collectors writing sets* **p.79**
Sets d'écriture "À la Perle des Encres" *"À la Perle des Encres" writing sets* **p.80**
Sets de cire *Wax sets* **p.81**

Plume de verre *Glass pens*

Stylo-plume *Fountain pen*

Plumes d'oie *Goose quills*

Roller *Rollerball pen*

Coffret Perle des Encres - Vitamines

PERLE DES ENCRES SET ° VITAMINS

NEW

Découvrez les 6 couleurs les plus peps de la gamme Perle des Encres dans un set coloré. Pour faire le plein de vitamines été comme hiver !

Discover the 6 most vibrant colors from the Perle des Encres range in a colorful set. For a vitamin boost in both summer and winter !

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

29900T

Coffret Perle des Encres Vitamines

6 encres d'écriture 10 ml.
Orange Indien, Vert pré, Bleu calanque, Violette Pensée, Bouton d'Or, Rouge Caroubier

Perle des Encres Set - Vitamins

6 writing inks 10ml, Orange Indien (Orange), Vert pré (Green), Bleu calanque (Blue), Violette Pensée (Purple), Bouton d'Or (Yellow), Rouge Caroubier (Red).

1

Coffrets Encres

INK SETS

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.
5 flacons assortis de 10ml. Bouchon ciré

Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
5 bottles assorted colors 10ml. Waxed ink bottle cap.

2

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

27700T

Coffret encres de Paris

«Les couleurs de Paris» avec 5 couleurs d'encres d'écriture uniques : Le vert symbolise les entrées emblématiques du métro parisien. Le bleu rappelle la couleur des plaques des noms des rues de Paris. La Rue de la Verrerie est une des premières adresses de la maison Jacques HERBIN. Le rouge incarne le Moulin Rouge®*, emblème de la fête parisienne et des savoir-faire français depuis 1889. Le jaune brun désigne la Tour Eiffel repeinte de 2019 à 2022 dans sa couleur d'origine (1907 – 1953). Enfin, le gris – bleu évoque les toits de Paris.

Paris inks set

Jacques Herbin, with 5 unique colours of writing inks : Green symbolises the emblematic entrances to the Paris metro. Blue recalls the colour of the street name signs in Paris. Rue de la Verrerie was one of Jacques HERBIN's first addresses. Red represents the Moulin Rouge®, emblem of Parisian festivities and French savoir-faire since 1889. The yellow-brown refers to the Eiffel Tower, repainted from 2019 to 2022 in its original colour (1907 - 1953). Finally, the grey-blue colour evokes the roofs of Paris.*

27100T

Coffret des écrivains

5 encres inspirées par les plus belles plumes françaises : Bleu candide symbole de la libérté, Ambre liberté pour les nombreuses représentations de Madame de Stael vêtue d'ambre, Bleu profond pour la couleur de l'écriture, Violet impertinent pour la couleur de l'égalité homme - femme, Noir poétique car Victor Hugo utilisait notre encre noire pour ses écrits.

French writers set

5 inks inspired by the most beautiful French writers : Bleu candide symbolises liberty, Ambre liberté symbolises the many representations of Madame de Stael dressed in amber, Bleu profond symbolises the colour of writing, Violet impertinent symbolises the colour of equality between men and women, Noir poétique because Victor Hugo used our black ink for his writings.

27400T

Coffret cuvée Jacques HERBIN

5 encres issues du terroir français. A travers ce coffret nous suivons le développement d'un vin d'exception. De la couleur de la vigne, au Grand cru.
Brun sarment, vigne verte, raisin violet, robe ambre, rouge millésime.

Jacques HERBIN cuvee set

5 inks from the French terroir. This boxed set follows the development of an exceptional wine. From the colour of the vine to the Grand Cru. Brun sarment, vigne verte, raisin violet, robe ambre, rouge millésime.

18900T

Coffret 5 encres spécial 350 ans

5 des plus anciennes encres de la marque Jacques HERBIN : Rouge caroubier, Perle noire, Violette pensée, Vert réséda, Bleu myosotis.

350 years set

5 of the oldest Jacques HERBIN ink colors : Rouge caroubier, Perle noire, Violette pensée, Vert réséda, Bleu myosotis.

**Moulin Rouge® est une marque déposée de Moulin Rouge*
**Moulin Rouge® is a registered trademark of Moulin Rouge*

Jacques HERBIN

Coffrets Encres

INK SETS

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.
5 flacons assortis de 10ml.

Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.
5 bottles assorted colors 10ml.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

2

18700T

Coffret encres parfumées

5 senteurs florales et fruitées : senteurs orange, violette, rose, lavande, cacao.
Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C.

Scented inks set

5 floral and fruity scents : orange, violet, rose, lavender, cocoa.
Recommanded storage : do not exceed 25°C.

18501T

Coffret encres printanières

5 nuances végétales : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.

Spring inks set

5 shades reminiscent of the plant world : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.

18502T

Coffret encres estivales

5 nuances entre terre et mer : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.

Summer inks set

5 shades between land and sea : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.

18503T

Coffret encres automnales

5 nuances de feu : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.

Autumn inks set

5 fire shades : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.

18504T

Coffret encres hivernales

5 nuances minérales : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.

Winter inks set

5 mineral shades : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.

Coffret encres et plume de verre

INKS AND GLASS PEN SETS

Contient une plume de verre et 2 encres 10ml. Bouchon ciré

Contains 1 glass pen and 2 10ml inks. Waxed ink bottle cap.

3

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

29313T

Outremer

1 plume de verre Outremer
1 encre Bleu des Profondeurs
1 encre Bleu Pervenche

Blue

1 Blue glass pen
1 Bleu des Profondeurs ink
1 Bleu Pervenche ink

29301T

Transparente

1 plume de verre Transparente
1 encre Perle Noire
1 encre Poussière de Lune

Transparent

1 Transparent glass pen
1 Perle Noire ink
1 Poussière de Lune ink

29337T

Emeraude

1 plume de verre Emeraude
1 encre Vert de gris
1 encre Bleu calanque

Emerald

1 Emerald glass pen
1 Vert de gris ink
1 Bleu calanque ink

20912TPC

20911T (vide/empty)
Présentoir en carton pour plumes de verre et coffrets
P20 X H35 X L30 cm

Cardboard display for glass pens and gift sets.
D20 x H35 x W30 cm

20911TPC (plein/full)
Présentoir en carton pour plumes de verre.
6 plumes * 3 de chaque

Cardboard display for glass pens.
*Capacity : 6 glass pens * 3 of each*

20912TPC (plein/full)
Présentoir en carton pour plumes de verre et coffrets.
3 plumes et 2 coffrets (293--T) * 3 de chaque

Cardboard display for glass pens and gift sets.
*Capacity : 3 glass pens and 2 gift sets (293--T) * 3 of each*

Jacques HERBIN

Sets d'écriture à travers les âges

"BEYOND AGES" WRITING SETS

5

FR GB DE ES NL

28477T

Nécessaire de l'écolier

1 porte-plume + 1 plume d'écriture 65B,
1 buvard, 1 flacon d'encre Violette pensée (10ml),
1 notice.

Student witing set

1 pen-holder + 1 writing nib 65B,
1 blotter paper, 1 ink bottle of Violette pensée (10ml),
1 booket.

28300T

L'écriture Vénitienne

1 grande plume de verre torsadée,
1 feuille de parchemin,
1 flacon d'encre sépia (10ml)
1 notice.

Venetian writing set

1 spiral glass dip pen,
1 sheet of parchment,
1 bottle of sepia ink (10ml),
1 booket.

28210T

L'écriture au Moyen-Âge

1 plume d'oie bleue, 1 feuille de parchemin, 1
flacon d'encre de calligraphie bleu (10ml),
1 notice.

Medieval writing set

1 blue goose quill , 1 sheet of parchment, 1 bottle of calligraphy blue ink (10ml), 1 booket.

28500T

L'écriture au XIXème siècle

1 porte-plume + plume d'écriture 46B,
1 feuille de Vélin,
1 flacon d'encre Vert Empire (10ml),
1 notice.

XIXth century's writing set

1 pen-holder + 1 writing nib 46B,
1 sheet of Vellum,
1 ink bottle of Vert Empire (10ml).
1 booket.

28109T

Set de calligraphie Chinoise

1 pinceau chinois,
1 flacon d'encre de chine (10ml),
1 feuille de papier chinois,
1 notice.

Chinese calligraphy set

1 chinese brush,
1 India ink bottle (10ml),
1 sheet of chinese paper,
1 booket.

28000T

L'écriture Égyptienne

1 calame, 1 feuille de papyrus,
1 flacon d'encre noire, (10ml)
1 notice.

Egyptian writing set

1 reed pen, 1 sheet of papyrus,
1 bottle of black ink (10ml),
1 booket.

Sets d'écriture traditionnelle

TRADITIONAL WRITING SETS

27278T
Coffret Bleu myosotis
1 porte-plume doré
1 plume d'écriture 361B
1 flacon d'encre Bleu myosotis 10ml

Bleu myosotis set
1 golden pen-holder
1 writing nib 361B
1 ink bottle of Bleu myosotis 10ml

3

27277T
Coffret Violette pensée
1 porte-plume doré
1 plume d'écriture 65B
1 flacon d'encre Violette pensée 10ml

Violette pensée set
1 golden pen-holder
1 writing nib 65B
1 ink bottle of Violette pensée 10ml

3

27279T
Coffret Rouge caroubier
1 porte-plume doré
1 plume d'écriture 46B
1 flacon d'encre Rouge caroubier 10ml

Rouge caroubier set
1 golden pen-holder
1 writing nib 46B
1 ink bottle of Rouge caroubier 10ml

3

27209T
Coffret Perle noire
1 porte plume doré
1 plume d'écriture 65B
1 flacon d'encre Perle noire 10ml

Perle noire set
1 golden pen-holder
1 writing nib 65B
1 ink bottle of Perle noire 10ml

3

20906T (Vide/empty) / 20906TPC (plein/full)
Présentoir carton
pour coffrets Jacques HERBIN Vintage
9 coffrets Jacques Herbin (ref. : 272--T)
P 18˜x H 29,5˜x L 28,5˜cm

Cardboard display
for Jacques HERBIN Vintage sets
9 Jacques Herbin sets (ref. : 272--T)
D 18 x H 29,5 L 28,5 cm

Coffrets des Encres Collectors

SETS OF COLLECTOR INKS

FR GB

Coffret encrier
1 flacon d'encre 100 ml avec un bouchon ciré, 1 encrier en porcelaine, 1 notice FR/GB.

Gift seft
1 ink bottle cap,100 ml, with a waxed ink bottle, 1 china ink pot, 1 leaflet FR/GB.

1

27915T
BLEU MYOSOTIS

27922T
ROUGE CAROUBIER

27938T
VERT RÉSÉDA

27977T
VIOLETTE PENSÉE

Sets d'écriture "À la Perle des Encres"

" À LA PERLE DES ENCRES " WRITING SETS

FR GB DE ES IT NL

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

27009T

La Perle Noire

1 porte-plume en bois couleur chocolat
5 plumes d'écriture 29B/46B/50B/65B/10001B,
1 flacon d'encre Perle noire (30 ml), la plus ancienne couleur d'encre commercialisée par Jacques HERBIN,
1 notice.

1 chocolate brown wooden pen holder,
5 writing nibs 29B/46B/50B/65B/10001B,
1 bottle of Perle noire (black color) ink (30ml),
the oldest ink sold by Jacques HERBIN, 1 booklet.

1

27016T

Eclat de saphir

1 porte-plume en bois couleur caramel, 5 plumes d'écriture 46B/50B/65B/76B/361B, 1 flacon d'encre Éclat de Saphir (30 ml), 1 notice.

1 caramel-colored wooden pen holder, 5 writing nibs 46B/50B/65B/76B/361B, 1 bottle of Éclat de saphir (blue color, 30ml) ink, 1 booklet.

1

27077T

Violette Pensée

1 porte-plume en bois couleur ivoire, 5 plumes d'écriture 46B/50B/65B(x2)/361B, 1 flacon d'encre Violette pensée (30 ml), l'encre des écoliers de France du 1er Empire à 1966, 1 notice.

1 ivory wooden pen-holder, 5 writing nibs 46B/50B/65B(x2)/361B, 1 bottle of violette pensée ink (30ml), 1 booklet.

1

Sets de Cire

WAX SETS

FR GB DE ES

Cœur / *heart* **45201T** | Rose / *rose* **45230T** | Lys / *lily* **45250T** | Soleil/sun **45254T**

Set cire traditionnelle
Un set idéal pour s'initier à la cire
2 bâtons de cire à mèche rouge, 1 manche en bois
1 sceau (ø 24 mm), 1 notice.
Traditional wax set
An ideal set for beginners
2 red kings' wax with wick, 1 wood handle for sealing wax
1 brass seal (ø 24 mm), 1 instruction booklet.

2

46001T
Set lys
2 bâtons de cire (rouge, ivoire)
1 sceau fleur de lys et 1 manche en bois.
Lily set
2 wax sticks (red, ivory)
1 lily seal and 1 wood handle.

2

NEW

46042T
Set Tour Eiffel
1 bâton de cire rouge
1 sceau Tour Eiffel et 1 manche en bois.
Eiffel Tower set
1 red wax stick,
1 Eiffel Tower seal and 1 wood handle.

2

46100T
Coffret traditionnel cuillère à cire
Utilisée depuis le XVIIème siècle, la cuillère à cire, avec son manche en bois, permet de faire fondre très facilement les bâtons de cire traditionnelle. Contenu : 1 cuillère à cire, 1 bâton de cire nacrée rouge, 1 notice d'utilisation.
Traditional wax set with spoon
The wax spoon, with its wooden handle, has been used since the 17th century to melt traditional sticks of sealing wax.
Content : 1 wax melting spoon, 1 red pearly sealing wax stick, 1 instruction booklet.

FR GB DE ES IT NL

Un coffret avec une cuillère pour faire fondre plus facilement la cire traditionnelle

3

Retrouvez la collection des couleurs de Paris p.52
Find the collection of the colors of Paris p.52

@sandrineziegleermunck

Jacques
HERBIN

Cire traditionnelle

TRADITIONAL SEALING WAX

En 1670, Jacques HERBIN découvrit lors d'un de ses voyages en Inde la gomme laque, élément essentiel à la fabrication de la cire. Depuis, la cire Jacques HERBIN, toujours fabriquée en France, est reconnue à travers le monde pour sa grande qualité.

From his travels to India, Jacques HERBIN brought back the lacquered formula which helped to improve the quality of his wax. Since 1670, Jacques HERBIN's sealing waxes have been manufactured in France and are renowned for their lasting quality around the world.

Cire à Cacheter *Sealing wax* p.84
Sceaux *Seals* p.86

Refroidir le sceau avec de l'eau froide
ou un glaçon pour un cachet plus net !
Cool the seal with cold water
or an ice cube for a cleaner stamp !

Jacques HERBIN

Cire à Cacheter

SEALING WAX

31020T rouge / *red*

31024T cerise / *cherry*

31026T bordeaux / *crimson*

31104T or / *gold*

31105T argent / *silver*

31106T cuivre / *copper*

Cire banque
La forme la plus traditionnelle de nos cires.
1 bâton de cire = 20 cachets. Taille / poids d'un bâton (22 cm / 40 g).
Conservation recommandée : 20°C.
Livré en boîte de 10 bâtons à la couleur.

Regular sealing wax
This is the traditional presentation of our sealing wax.
1 wax stick = 20 seals.
1 was stick = 22cm/40g.
Recommended storage : 20°C.
Delivered by 10 sticks per box - One color.

1

47100T

Cuillère à cire
Utilisée depuis le XVIIème siècle, la cuillère à cire, avec son manche en bois, permet de faire fondre très facilement les bâtons de cire traditionnelle.

Wax melting spoon
The wax spoon, with its wooden handle, has been used since the 17th century to melt traditional sticks of sealing wax.

5

46100T

Coffret traditionnel cuillère à cire
Contenu : 1 cuillère à cire, 1 bâton de cire nacrée rouge, 1 notice d'utilisation.

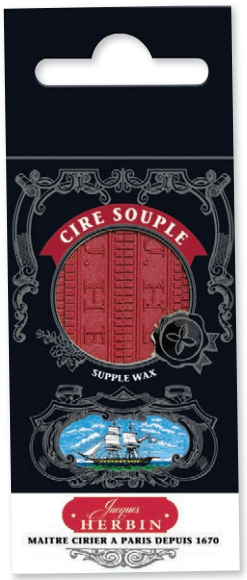
Wax box with spoon
Content : 1 wax melting spoon, 1 red pearly sealing wax stick, 1 instruction booklet.

3

FR GB DE ES IT NL

Cire à Cacheter

SEALING WAX



33104T or / *gold*

33105T argent / *silver*

33106T cuivre / *copper*

33119T bleu nuit / *midnight blue*

33120T rouge / *red*

33126T bordeaux / *crimson*

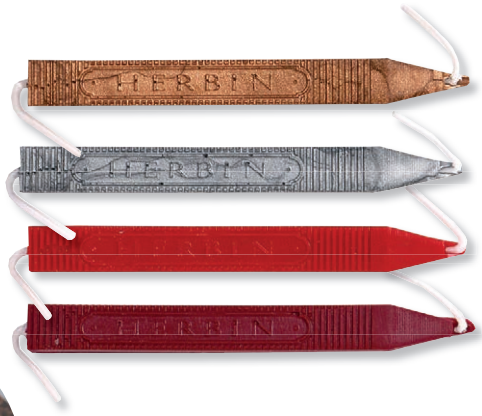
33130T vert foncé / *dark green*

33151T ivoire / *ivory*

Cire à cacheter souple sur broche
4 bâtons à la couleur. 1 bâton de cire (8,5cm) = 6 cachets.

Flexible sealing wax on pin
4 sticks one color. 1 wax stick (8,5cm) = 6 seals.

3



32204T *or / gold*

32205T *argent / silver*

32220T *rouge / red*

32226T *bordeaux / crimson*

Cire favorite à mèche
Elle illustre l'aspect sous lequel les rois utilisaient la cire.
Elle se présente en étui cartonné avec une séparation pour chacun des bâtons afin de mieux les protéger. 5 bâtons à la couleur.
1 bâton de cire (12cm) = 10 cachets.
Conservation recommandée : 20°C.

Favourite wax with a wick
Kings commonly used this type of wax stick.
Cardboard case with a separation for each of the sticks to protect them better. 5 sticks one color.
1 wax stick (12cm) = 10 seals.
Recommended storage : 20°C.

1

12T

12 Etuis cadeau Herbin
(fermé : L :17,5 , l: 10,5 H: 3,5 cm)

12 Gift pouches.
(closed : L :17,5 , l: 10,5 H: 3,5 cm)

1

Jacques HERBIN

Sceaux

SEALS

Pastille et manche en bois

Sceau composé d'une pastille carrée en laiton d'épaisseur 5mm et d'un manche en bois vernis se vissant sur la pastille, références 400--T.

* Sceau seul sans manche, références 420--T.

Seal and handle

Seal composed of a varnished wooden handle screwed on to a 5mm thick square brass piece, 400--T.

** Seal whithout handle, 420--T. .*

400—T
NEW 2

420—T
3

Alphabet enluminé 20 x 20 mm
Illuminated

40001T
42001T*

40002T
42002T*

40003T
42003T*

40004T
42004T*

40005T
42005T*

40006T
42006T*

40007T
42007T*

40008T
42008T*

40009T
42009T*

40010T
42010T*

40011T
42011T*

40012T
42012T*

40013T
42013T*

40014T
42014T*

40015T
42015T*

40016T
42016T*

40017T
42017T*

40018T
42018T*

40019T
42019T*

40020T
42020T*

40021T
42021T*

40022T
42022T*

40023T
42023T*

40024T
42024T*

40025T
42025T*

40026T
42026T*

Sceaux

SEALS

Pastille et manche en bois

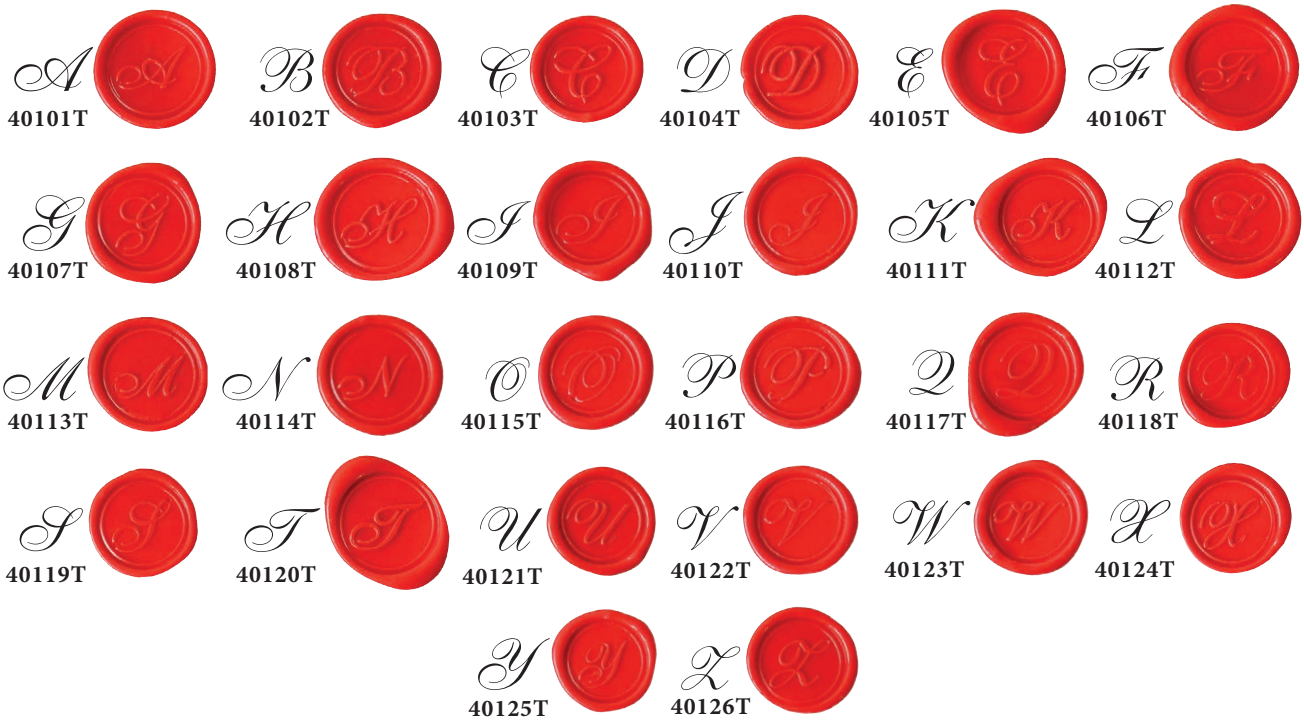
Sceau composé d'une pastille en laiton ronde Ø 24mm d'épaisseur 5mm et d'un manche en bois vernis se vissant sur la pastille.

Seal and handle

Seal composed of a varnished wooden handle screwed on to a 5mm thick Ø 24mm round brass piece.

2 NEW

Alphabet Anglaise Ø 24 mm
Copperplate



40101T **40102T** **40103T** **40104T** **40105T** **40106T**
40107T **40108T** **40109T** **40110T** **40111T** **40112T**
40113T **40114T** **40115T** **40116T** **40117T** **40118T**
40119T **40120T** **40121T** **40122T** **40123T** **40124T**
40125T **40126T**

Symboles Ø 24 mm
Symbols

ROSE / *ROSE* **40230T**
LYS / *LILY* **40250T**
CŒUR / *HEART* **40253T**
SOLEIL / *SUN* **40254T**

39001T Présentoir vide / Empty display

Petit présentoir carton
sceaux, cires traditionnelles et cuillères
Capacité : 6 étuis de cire, 5 cuillères et 20 sceaux avec manches. Livré vide avec 50 flyers.

H 34,2 cm x L 32,2 cm x P 22 cm.

Small display for seals, waxs and spoons
Capacity : 6 wax cases, 5 spoons and 20 seals with handles. Available empty with 50 flyers.

H 34,2 cm x L 32,2 cm x P 22 cm.

1

Jacques
HERBIN
loisirs créatifs

Ligne créative

CREATIVE RANGE

Jacques HERBIN propose, dans sa ligne créative, un vaste choix de produits˜: cires, sceaux et instruments. Ils sont destinés aux loisirs créatifs, au scrapbooking, au lettering et à la personnalisation d'évènements festifs tels que les mariages ou les naissances. L'ensemble de ces produits est présenté sous blister pour une visibilité optimale en rayon.

Jacques HERBIN o˜ers a wide range of products in this creative line : wax, seals, and instruments. They are designed for creative hobbies and events such as weddings or births. The packagings of all of these products are in blister packs for optimal shelf presentation.

Cire à Pistolet *Wax gun* **p.90**

Pastilles gravées *Engraved seals* **p.91**

Sets et accessoires *Sets & accesories* **p.93**

Instruments créatifs & pinceaux à réservoir *Creative tools & refillable brushes* **p.95**

Refroidir le sceau avec de l'eau froide
ou un glaçon pour un cachet plus net !
Cool the seal with cold water
or an ice cube for a cleaner stamp !

Jacques HERBIN
loisirs créatifs

Cire à pistolet

WAX FOR GUN

48200T Pistolet à cire (110-240 V) - prise EU.

Basse température. La solution facile, rapide et propre pour réaliser des cachets en grand nombre. C'est l'outil idéal pour une utilisation régulière. On peut cacheter toutes les surfaces en papier, bois, plastique, tissu, carton... Il peut être utilisé pour réaliser des formes libres.

48200T Wax gun (110/240˜V).

Low temperature. Easy, clean, and fast. Allows the making of many seals. It's the ideal tool for a regular use. You can seal on any surface: paper, wood, plastic, material, cardboard... This gun can also be used to elaborate different shapes and transfers.

5

Cire souple *Wax gun stick* 12 cm - ° 0,7 cm

35801T Extra blanc / White extra
35803T Or Rose / Pink Gold
35804T Or / Gold
35805T Argent / Silver
35809T Noir / Black

35812T Turquoise / Turquoise
35819T Bleu foncé / Dark blue
35820T Rouge / Red
35824T Cerise / Cherry
35826T Bordeaux / Burgundy

35830T Vert foncé / Dark green
35833T Vert menthe / Mint green
35840T Chocolat / Chocolate
35856T Citrouille / Pumpkin
35878T Aubergine / Aubergine

Cire nacrée *Pearly wax gun stick*

35911T Azur / Azure
35932T Vert amande / Green
35951T Ivoire / Ivory
35957T Orange / Orange
35960T Vieux rose / Antique rose

35962T Rose pâle / Light pink
35972T Lilas / Lilac

1 bâton de cire
˜ 8 cachets
1 wax stick
˜ 8 seals

Cire spéciale pour pistolet
6 bâtons à la couleur.
1 notice d'utilisation.

Wax gun sticks
6 sticks one color.
1 user's guide.

5

100% PLASTIC RECYCLED
PLASTIQUE RECYCLÉ

35802T
Cire Transparente
Transparent wax

13T
Nuancier cire créative
Wax swatch

1

35800T
Cire spéciale nettoyage
Nettoyage du pistolet.
6 bâtons.

Gun cleaner
Gun cleaner.
6 sticks.

5

Tutoriel cire à cacheter créative – Jacques Herbin
Tutorial for wax seal – Jacques Herbin

Jacques HERBIN
loisirs créatifs

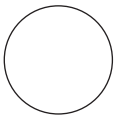
Pastilles gravées

ENGRAVED SEALS

Les pastilles d'épaisseur 5 mm sont en laiton. Ce métal très dur permet une grande finesse et précision de la gravure. De plus, il refroidit très rapidement pour une réalisation optimale des cachets de cire.

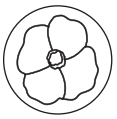
The 5 mm-thick seals are made of brass, a material which will provide fine and precise engraving. It also cools very quickly, making it the perfect accessory for creating wax seals.

Pastilles en laiton ø 24 mm pour manche en bois, symboles.
Brass discs and seals ø 24 mm for wooden handle, symbols.
3


40400T
Vierge
Blank

40401T
Eucalyptus

40402T
Couronne d 'Olivier
Olive wreath


40403T
Pensée
Pansy

40404T
Laurier
Laurel

40405T
Fougère
Fern

40406T
Rennes
Reindeer

40407T
Père Noel
Santa claus

40408T
Flocon
Snowflake

40409T
Just for you

40410T
Abeille
Bee

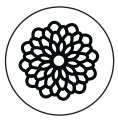
40411T
Arc-en-ciel
Rainbow

40412T
Boussole
Compass

40413T
Enveloppe
Envelope

40414T
Vélo
Bicycle

40415T
Save the Date


40416T
Dahlia
Dahlia

40417T
Arbre de vie
Tree of life

40418T
Planète planet

40419T
Voiture de mariage
wedding car

40430T
Rose

40443T
Colombe
dove

40450T
Lys
lily

40453T
Coeur
heart

40454T
Soleil
sun

40461T
Alliances
ring

40467T
Étoile
star

40468T
Lune
moon

40472T
Merci

40473T
Oui

40474T
Baleine
Whale

40476T
Nuage
Cloud

40477T
Renard
Fox

40480T
Tour Eiffel
Eiffel-Tower

40487T*
Ananas
pineapple

40488T
Flamant Rose
pink flamingo

40490T
Palmier
palm tree

40495T
Hello

40496T
Toi & Moi

40497T
Mariés
newly weds

40499T
Coupes
glass

* JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS
DELIVERED WHILST STOCK LAST.

Jacques HERBIN loisirs créatifs

Pastilles gravées

ENGRAVED SEALS

Pastilles en laiton ø 24 mm pour manche en bois, Alphabet anglaise, 26 lettres.
ø 24mm Brass discs for wooden handle, 26 letters « modern english handwriting».

3

A	B	C	D	E	F	G
40301T	40302T	40303T	40304T	40305T	40306T	40307T
H	I	J	K	L	M	N
40308T	40309T	40310T	40311T	40312T	40313T	40314T
O	P	Q	R	S	T	U
40315T	40316T	40317T	40318T	40319T	40320T	40321T
V	W	X	Y	Z		
40322T	40323T	40324T	40325T	40326T		

ASTUCES

Appuyer légèrement sur la gâchette pour appliquer la cire sur la surface à cacheter. Il n'est pas nécessaire d'étaler la cire, quelques pressions suffisent. Pour une pastille 24 mm, 3 pressions en moyenne sont nécessaires pour réaliser un cachet de cire.
Tremper le sceau à cacheter dans de l'eau glacée puis l'essuyer au moment de la réalisation du cachet.
Exercer immédiatement une vive pression verticale avec le sceau à cacheter. Le laisser reposer sur la cire quelques secondes, en veillant à ne pas le déplacer, jusqu'à que la cire soit plus ferme. Retirer le sceau délicatement en le faisant basculer puis soulever.
Refroidir le sceau dans l'eau glacée après avoir réalisé chaque cachet de cire.

TIPS

Allow to warm up for 2 to 5 minutes, pressing the trigger from time to time so that the wax stick is moved forward (you may need to introduce a second stick of wax to push forward the preceding one). Be careful as the gun will get very hot, especially near the nozzle. Lightly squeeze the trigger to apply the wax to the surface to be sealed. It is not necessary to spread the wax, some pressure is enough. For a wax seal, three squeezes on average should make a 24mm diameter wax disc.
Soak the sealing wax in ice-cold water and wipe it when the seal is made. Immediately apply a strong vertical pressure with the sealing wax. Let it rest on the wax for a few seconds, being careful not to move it until the wax is firmer. Remove the disc gently by slightly tilting, then lifting. Cool your tool in iced water after making each wax seal.

Sets et accessoires

SETS & ACCESSORIES

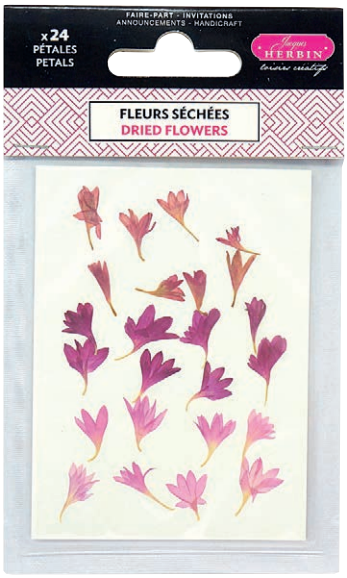
41299T
Feuilles effet or, argent et cuivre
Gold, silver and copper sheets
4

Jacques HERBIN propose de nombreux accessoires dans l'univers de la cire afin de cacheter et de sublimer vos réalisations.
2 présentoirs permettent de mettre en avant cette offre complète de cire : 20T/21T p.94

Jacques HERBIN offers a wide range of wax accessories for sealing and the enhancement of your creations.
2 displays are available to put accent and give a nice presentation of the range : 20T/21T p.94.

41315T
Pétales fleurs séchées de myosotis
Forget-me-not dried flower petals
3

41319T
Pétales bleuet séché, bleu - violet
Dried cornflower petals, blue - purple
3



41364T
Pétales bleuet séché, rose
Dried cornflower petals, pink
3

Retrouvez les enveloppes Lalo et Polen dans notre catalogue C06
Discover the gift paper catalogue C06

Retrouvez les papiers cadeau dans notre catalogue C07
Discover the gift paper catalogue C07

Sets et Accessoires

SETS & ACCESSORIES

40601T
Teinté naturel
Natural wood

40740T
Marron foncé vernis
Varnished dark brown

Manches en bois pour pastilles à vis.
Wooden handles for screwing disks.

3

41104T

Tampon Or
Pour décorer les cachets, à appliquer sur la pastille en laiton avant de faire le cachet de cire.

Gold Inkpad
To be applied on the brass seal before stamping the sealing wax.

4

46300T

Kit Sceau personnalisé "doubles initiales"
1 manche en bois, 1 carte réponse, 1 notice.

Customised seal double initials
1 wooden handle, 1 order form, 1 leaflet.

2

☐ Anglaise (*ABCDEFG...*) *Copperplate* ☐ Harrington (ABCDEFG...) *Harrington* ☐ Romaine (ABCDEFG...) *Roman*

20T (vide/empty)
20TPC (plein/full)

Présentoir carton pour cires créatives

Contenance :
3 pistolets, 30 paquets de cire
18 pastilles, 12 manches en bois
P21 x H49,1 x L 35,8 cm.

Cardboard display for creative wax

Capacity: 3 wax guns,
30 wax packets
18 brass seals,
12 wooden handles
D 21 x H 49,1 x W 35,8 cm.

1

21T (vide/empty)
21TPC (plein/full)

Présentoir tourniquet en métal

3 faces complémentaires
Diamètre 45cm
Hauteur 83cm

Metallic revolving display

3 complementary faces
Diameter 45cm
High 83cm

1

Instruments Créatifs

CREATIVE TOOLS

FR GB

20891T

Feutres de calligraphie

3 feutres de calligraphie de largeurs différentes (2,5 / 3,6 / 4,8mm).

Calligraphy Markers

3 felt-tip markers for calligraphy in various sizes (2,5 / 3,6 / 4,8mm).

5

Pinceaux à réservoir

REFILABLE BRUSHES

FR GB DE

23801T Fine

Pinceau à réservoir

Pointe fine. Remplissage 10 ml.

Refillable Brush

Fine tip. 10 ml capacity.

5

23802T Medium

Pinceau à réservoir

Pointe medium, Remplissage 10 ml.

Refillable Brush

Medium tip 10 ml capacity.

5

Feutres à réservoir

REFILABLE MARKERS

Ces feutres à réservoir peuvent aussi bien être utilisés avec de l'eau que de l'encre. Ils servent pour le dessin et pour la calligraphie. Ils se remplissent grâce à une pipette fournie dans chaque packaging. Changez d'encre et de couleur selon vos envies !

These refillable markers can be used with water as well as ink. They can be used for drawing and for calligraphy. They are filled thanks to a pipette provided in each packaging. Change ink and color as you wish!

FR GB DE

3 mm

23703T

Feutre à réservoir 3 mm

1 double pointe (ronde/biseautée)
Remplissage 12 ml.

Refillable Marker 3 mm

1 double tip (round/chisel tips)
12 ml capacity.

5

5 mm

23705T

Feutre à réservoir 5 mm

1 double pointe (ronde/biseautée)
Remplissage 14 ml.

Refillable Marker 5 mm

1 double tip (round/chisel tips)
14 ml capacity.

5

8 mm

23708T

Feutre à réservoir 8 mm

Pointe biseautée
Remplissage 18 ml.

Refillable Marker 8 mm

Chisel tip. 18 ml capacity

5

10 mm

23710T

Feutre à réservoir 10 mm

Pointe biseautée
Remplissage 30 ml.

Refillable Marker 10 mm

Chisel tip. 30 ml capacity

5

Pointes de rechange pour les feutres à réservoir HERBIN.

Elles permettent de renouveler la pointe sans avoir à acheter un nouveau feutre.

Spare tips for Herbin refillable markers.

They allow you to renew the tip without having to buy a new marker.

5

23905T

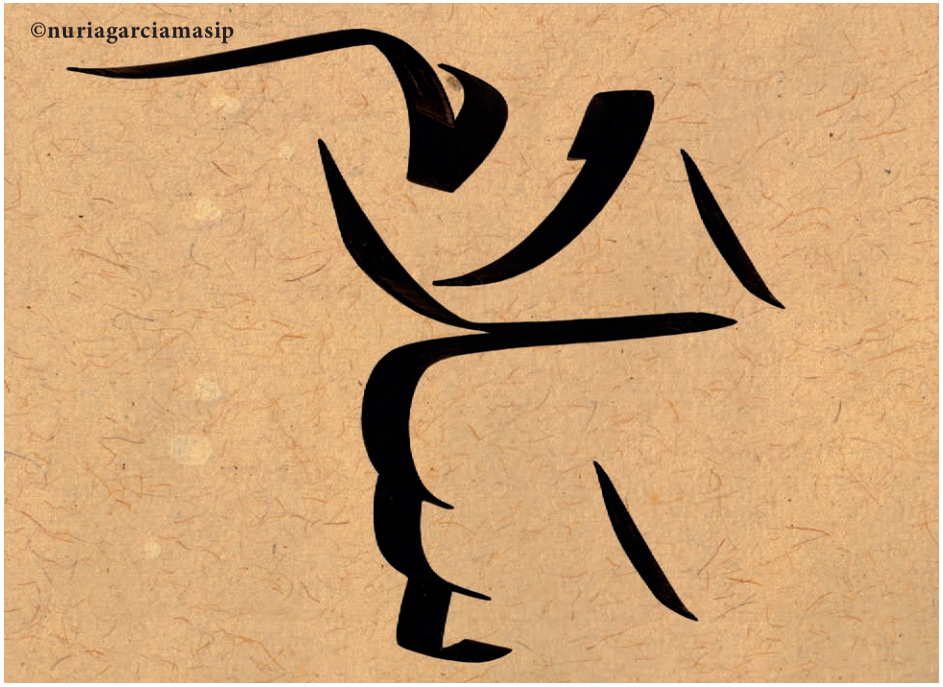
5 doubles pointes 5mm (ronde/biseautée)

5 double tips 5mm (round/chisel)

23910T

3 pointes biseautées 10mm

3 chisel tips 10mm


©nuriagarciamasip

@lamaisondelacalligraphie

Brause

Depuis 1850

Brause

La société Brause a été fondée en 1850 à Iserlohn, en Westphalie (Allemagne). Elle était à l'origine spécialisée dans la production d'aiguilles. En 1895, la production a été étendue aux plumes et aux roues de bicyclettes. Grâce à sa situation dans la région de la Ruhr, Brause est en mesure de garantir un acier de haute qualité et des plumes de grande précision. L'introduction des plumes Brause sur le marché a été favorisée par la publicité "Die beste Feder, lieber Sohn, sind die von Brause Iserlohn" ("Les meilleures plumes, cher enfant, sont celles de Brause Iserlohn"). Brause a rejoint Clairefontaine Rhodia début 2021 pour écrire une nouvelle page de son histoire sur un papier de haute qualité.
La qualité de son travail artisanal a permis à Brause d'être rapidement reconnue et elle est réputée sur les marchés de la calligraphie et de la linogravure dans le monde entier.
La grande variété des produits Brause est destinée aussi bien aux débutants, aux amateurs qu'aux professionnels.

The Brause company was founded in 1850 in Iserlohn, Westphalia, Germany. It originally specialised in the needles production. In 1895, the production was extended to nibs and bicycle wheels. Thanks to its location in the Ruhr region, Brause is able to guarantee high-quality steel and precision nibs. The introduction of Brause nibs on the market was helped by the advertising like "Die beste Feder, lieber Sohn, sind die von Brause Iserlohn" (« The best nibs, dear child, are those from Brause Iserlohn »). Brause joined Clairefontaine Rhodia in early 2021 to write a new page in its history on high-quality paper.
The quality of its craftsmanship enabled it to be quickly recognised and is renowned on the calligraphy and linocut markets worldwide.
The Brause products are now ideal for beginners, amateurs and professionals.

Linogravure

100 #

LINOCUTTING

Calligraphie arabe

108 #

ARABIC CALLIGRAPHY

Calligraphie latine

110 #

LATINE CALLIGRAPHIE

Brause
Depuis 1850

Linogravure
LINOCUTTING

@Marie-Amélie Giamarchi

Linogravure

LINOCUTTING

Brause dispose d'une expertise reconnue dans la fabrication d'outils de linogravure. La linogravure est une technique de gravure proche de l'estampe. Elle se pratique avec un matériel spécifique comme le linoleum et le vinyle, plus tendres à travailler que le bois. Les plumes gouge permettent de creuser le linoléum et le vinyle. L'impression se réalise à l'aide d'encre de linogravure et d'un rouleau encreur. Cette technique permet de réaliser de multiples impressions du même motif.
Cette année, Jacques Herbin, spécialiste de l'encre, lance une gamme complète d'encres extra-fines de linogravure de 13 couleurs, riche en pigments et à base d'eau et de gomme arabique.
Cette dernière est destinée à être utilisée avec tous les produits Brause de linogravure. L'alliance reconnue de 2 marques spécialisées, Brause et Jacques Herbin, permet ainsi de proposer une offre unique et complète de linogravure aux amateurs et professionnels.

Alongside nibs, Brause also has expertise in the manufacture of linocutting tools. Linocutting is a creative technique, very close to engraving. It is carried out with specific equipment: linoleum, a material which is softer to work with than wood, and gouge nibs which are used to hollow out the linoleum. The end result is often a unique art print, created with ink and a roller. This technique makes it possible to make multiple prints of the same motif or design.
This year, ink specialist Jacques Herbin is launching a complete range of 13 linocut colours, rich in pigments and based on water and gum arabic.
The ink is designed for use with all Brause linocut products. The renowned partnership between two specialist brands, Brause and Jacques Herbin, enables us to offer a complete range of linocut products for amateurs and professionals alike.

Encres de linogravure
Linol inks p.102

Outils de linogravure
Linocutting tools p.103

Coffrets de linogravure
Linocutting sets p.105

Brause
Depuis 1850

Encres extra-fines de linogravure NEW

EXTRA-FINE LINOL INKS

Afin de répondre aux besoins actuels du marché, Jacques Herbin lance cette année une gamme complète d'encres de linogravure extra-fine de 13 teintes.
Ces encres, à base d'eau, de gomme arabique et riches en pigments, se situent entre 7 et 8 sur l'échelle de Laine bleue, soit une résistance optimale à la lumière.
Ces encres, opaques et couvrantes, sont miscibles entre elles, donnant naissance à une multitude de teintes.
Ces encres sont à utiliser sur des plaques de linogravure, elles sont à étaler au rouleau.
Tube 35ml.

To meet current market demands, Jacques Herbin is launching a complete range of water-based linocut inks in 13 colours this year. These inks, made from gum arabic and rich in pigments, score between 7 and 8 on the Blue Wool Scale, meaning they offer optimal lightfastness.
These opaque inks with high covering can be mixed together to create a multitude of shades.
Designed for use on lino printing plates, they are applied with a roller.
35ml tubes.

3

FR GB DE ES NL IT

	COULEURS	*COLORS*	35ml
	BLANC	*White*	80500T
	NOIRE	*Black*	80509T
	CYAN	*Cyan*	80513T
	BLEU OUTREMER	*Ultramarine blue*	80519T
	ROUGE	*Red*	80522T
	VERT CINABRE	*Cinnabar green*	80536T
	VERT FORET	*Forest green*	80540T
	BRUN DE MARS	*Mars brown*	80547T
	JAUNE PRIMAIRE	*Primary yellow*	80553T
	ORANGE	*Orange*	80557T
	MAGENTA	*Magenta*	80567T
	OR	*Gold*	80704T
	ARGENT	*Silver*	80705T

80599T

80599T

Set découverte des encres de linogravure

5 couleurs en 35ml : 3 couleurs primaires, blanc et noir.

Linol inks set

5 colors in 35ml tubes : 3 primaries, white and black.

2

805T

805T (Vide / Empty)

805TPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour encres de linogravure

Présentoir plein :

13 références d'encre de linogravure (tubes de 35ml), (13*3)
Set découverte des encres de linogravure (1*2)

Linol ink cardboard display

Full display

*13 lino ink references (35ml tubes), (13*3)*
*Linol inks set (1*2)*

H 30cm
L 30cm
P 23cm

1

Brause

Depuis 1850

Outils de Linogravure

LINOCUTTING TOOLS

FR GB DE ES NL IT

NEW

Plaque de linogravure en vinyle

Matériau très souple et lisse pour graver de magnifiques créations.
Couleur grise. 3mm.
Convient aussi bien aux débutants qu'aux utilisateurs avancés.

Vinyl linocut block

Highly flexible and smooth material for engraving beautiful creations.
Grey color. 3mm.
Suitable for both beginners and advanced users.

2

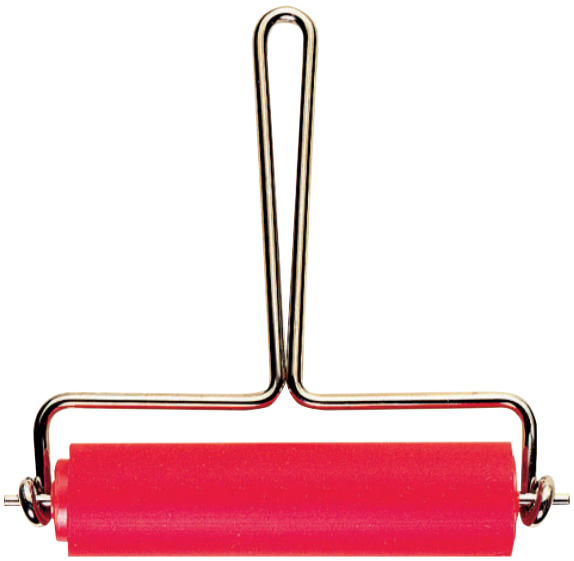
A5 : 8137B
A4 : 8138B
A3 : 8139B

900B
Rouleau encreur
Largeur 50mm.

Roller of colors

Width 50mm.

1

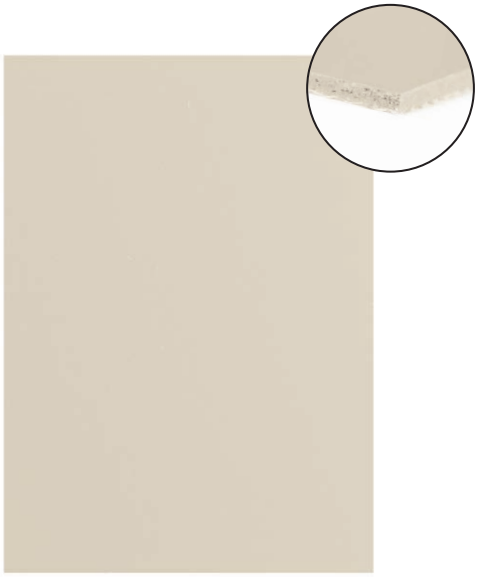


901B
Rouleau encreur
Largeur 115mm.

Roller of colors

Width 115mm.

1



8036B
Plaque de linoleum en lino A6
Couleur beige
Epaisseur 3,2mm

A6 lino plate for linol

Cream color
Thickness 3,2mm

10

Astuces :
Pensez à bien ré-encrer la plaque de linoléum entre deux tirages.
La plaque de linoléum se nettoie à l'aide d'une éponge humide et douce pour éviter les ratures sur la plaque.

Useful Tip:
Remember to re-ink the linoleum plate between each print.
The linoleum plate can be cleaned with a soft damp sponge to avoid scratches on the plate.

Découvrez le papier Simili Japon que nous recommandons pour la linogravure !
Retrouvez-le dans le catalogue C05 Beaux-Arts Clairefontaine.
Find out more about the Simili Japon paper we recommend for linocutting !
Let's find this product in the C05 Clairefontaine Fine Arts brochure.

Brause
Depuis 1850

Outils de Linogravure

LINOCUTTING TOOLS

PLUMES GOUGE

KNIFE NIBS

Boite de 3.
Box of 3.
5

Boite de 50.
Box of 50.
1

FR GB DE ES NL

848B
50 Gouges Vaccinostyle (n°848)
50 Vaccinostyle lino cutters (n°848)

300848B
3 Gouges Vaccinostyle (n°848)
3 Vaccinostyle lino cutters (n°848)

300849B
3 Gouges de découpe (n°849)
3 Lino cutters for curves (n°849)

300851B
3 Gouges-lame (n°851)
3 Lino cutter-blades (n°851)

300852B
3 Gouges en V fine (n°852)
3 Fine V-shaped lino cutters (n°852)

300853B
3 Gouges en U large (n°853)
3 U-shaped lino cutters (n°853)

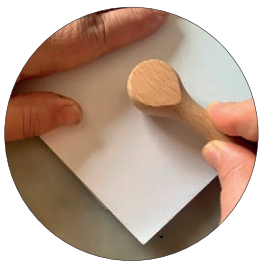
300854B
3 Gouges en V large (n°854)
3 Wide V-shaped lino cutters (n°854)

300855B
3 Gouges en U moyenne (n°855)
3 medium U-shaped cutters (n°855)

MANCHE EN BOIS POUR PLUMES GOUGE

WOODEN HANDLE FOR LINOL NIB AND KNIFE.

1615B
10



Brause
Depuis 1850

Coffrets de Linogravure

LINOCUTTING SETS

FR GB DE ES

891B

Set de linogravure

Set comprenant les outils pour pratiquer la linogravure.
Il comprend : 1 manche en bois, 1 extracteur de gouges, 1 notice et 5 plumes gouge
(851B/852B/853B/854B/855B).

Lino cutting set

Knifes set for linol, content : 1 wooden handle, 1 extractor, 1 leaflet, 5 nibs and knifes straight-edge (851B/852B/853B/854B/855B).

1

FR GB DE ES

892B

Coffret de linogravure

Coffret complet pour réaliser de la linogravure.
Il comprend : 1 manche en bois, 5 gouges, 1 tube d'encre de linogravure noire (20ml), 1 palette, 1 plaque de Lino A6,
1 extracteur de gouge, 1 rouleau, 1 notice pas-à-pas.
851B/852B/853B/854B/855B.

Complete box for linol

Content : 1 wooden handle, 5 nibs and knifes straight-edge, 1 black linoprint ink tube (20 ml), 1 painting plate, 1 A6 linol plate, 1 extractor, 1 roller, 1 step-by-step booklet. 851B/852B/853B/854B/855B.

1

Brause
Depuis 1850

@lamaisondelacalligraphie

Brause
Depuis 1850

Brause
Depuis 1850

Calligraphie

CALLIGRAPHY

Depuis presque deux siècles, l'entreprise Brause fabrique en Allemagne des plumes destinées à la calligraphie latine et désormais aussi arabe. Les plumes Brause sont réputées dans le monde entier pour leur grande qualité et résistance. Elles sont toujours fabriquées de manière authentique et traditionnelle. Chaque plume est contrôlée à la main avant d'être emballée.
L'offre de calligraphie Brause est aussi bien destinée aux professionnels qu'aux amateurs et aux débutants grâce à des kits et des coffrets d'apprentissage.

For almost two centuries, the Brause company in Germany has been manufacturing nibs for Latin and now Arabic calligraphy. Brause nibs are renowned worldwide for their high quality and durability. The nibs are still made in the authentic and traditional way. Each nib is checked by hand before being packed.
The Brause calligraphy range is designed for professionals, amateurs and beginners alike, with kits and learning sets available.

Calligraphie arabe
Arabic calligraphy **P.108**

Porte-plumes
Nib holders **p.111**

Plumes de Calligraphie latine
Latin calligraphy nibs **p.114**

Plume pour le lettrage et l'ornementation
Lettering and Ornaments nibs **p.115**

Plumes pour l'écriture et le dessin
Writing and drawing nibs **p.116**

Sets 3 plumes sur broche
3 nibs sets **p.117**

Sets plumes, porte-plume, stylo
Nibs and nib holder sets & pen **p.118**

Kits et sets d'apprentissage
Learning kits & sets **p.119**

Coffrets d'apprentissage
Learning sets **p.120**

Sets et coffrets
Sets **p.121**

Livrets et feuilles d'apprentissage
Learning books & sheets **p.122**

Blocs de calligraphie et de lettering
Calligraphy & Lettering pads **p.123**

Simili Japon **p.125**

Pour les experts
For the experts **p.126**

Papiers sombres
Dark papers **p.127**

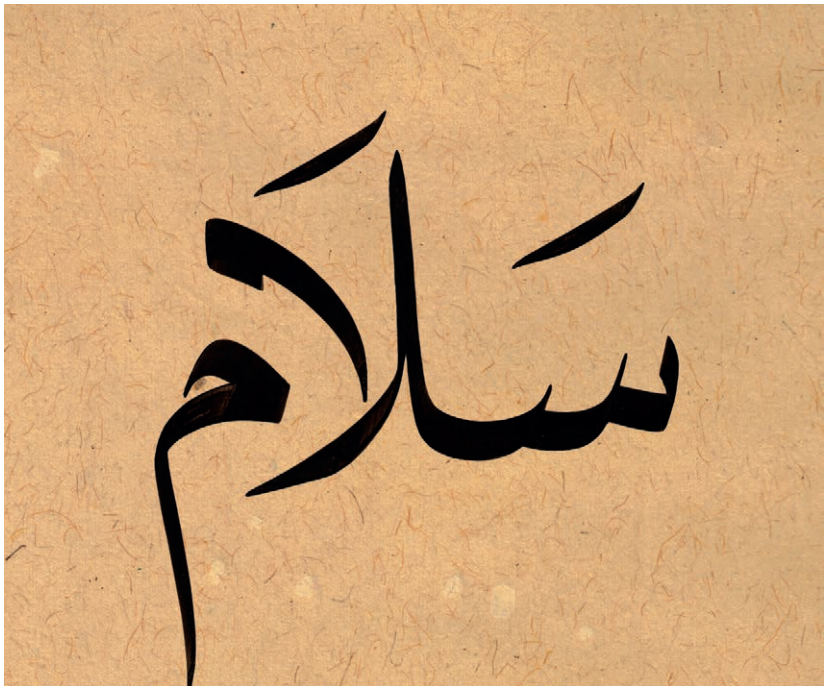
Présentoirs
Displays **p.128**

Brause

Depuis 1850

Calligraphie Arabe

ARABIC CALLIGRAPHY



©nuriagarciamasip

"L'art de la calligraphie en caractères arabes est considéré comme l'une des principales expressions des arts de l'Islam. Utilisée pour écrire différentes langues et sur de multiples supports, la calligraphie continue d'être pratiquée aujourd'hui et est transmise de maîtres à élèves à travers le monde. Comme beaucoup d'arts classiques, la pratique régulière de la calligraphie peut mener à la contemplation et à la paix de l'esprit ; écrire un texte avec soin et beauté permet de méditer sur son contenu.
Les outils que nous avons développés avec Brause et Jacques Herbin sont destinés à fournir aux nouveaux amateurs de la calligraphie une introduction à cet art millénaire. Nous avons choisi l'un des styles calligraphiques les plus lisibles et connus, le style naskhi, qui est à la base de beaucoup de styles curvilinéaires, écrit en petite taille, afin de faciliter l'introduction pour les débutants. Les calames, plumes et encres ont été également formulés pour faciliter la pratique aux non-initiés, tout en restant fidèles aux techniques et matériaux traditionnels. Je vous souhaite une belle pratique calligraphique...". Nuria Garcia Masip, calligraphe.

"The art of calligraphy in Arabic script is considered to be one of the principal expressions of Islamic art. Used to write different languages and on a variety of media, calligraphy continues to be practised today and is passed down from masters to pupils throughout the world. Like many classical arts, the regular practice of calligraphy can lead to contemplation and peace of mind.
The tools we have developed with Brause and Jacques Herbin are designed to provide new calligraphy enthusiasts with an introduction to this age-old art. We have selected one of the most legible and well-known calligraphic styles, the naskhi style, which is the basis of many curvilinear styles, written in small type, in order to make the introduction easier for beginners. The calames, nibs and inks have also been formulated to facilitate practice for the uninitiated, while remaining faithful to traditional techniques and materials. I hope you enjoy practising calligraphy...". Nuria Garcia Masip, calligraphe.

11609T FR GB DE NL ES IT AR

Encre de calligraphie arabe noire.

Riche en pigments, à utiliser à la plume et au calame pour calligraphie arabe (réf. 17200B). Flacon de 40ml.

Black Arabic calligraphy ink.

Rich in pigments, for use with arabic nib and arabic calamus (ref. 17200B). 40ml bottle.

3

Plumes de calligraphie arabe FR GB DE NL ES IT AR

Plume biseautée dont l'angle est tout particulièrement adapté à la calligraphie arabe. Disponible en 3 tailles. Boite de 3 plumes.

Arabic calligraphy nibs

Square nib with a specific angle for Arabic calligraphy. Available in 3 sizes. Box of 3 nibs.

5

317010B (1mm) / **317020B** (2mm) / **317030B** (3mm)

Instagram
Nuria
Garcia Masip

198B FR GB AR

Livret d'apprentissage à la calligraphie arabe

Ce livret est une méthode pour apprendre les techniques de la calligraphie arabe et tout particulièrement le style naskhi. Il comprend des pages de méhode et d'entraînement.
60 pages.

Arabic calligraphy learning booklet.

This booklet shows the method for learning the techniques of Arabic calligraphy, particularly the naskhi style. It includes method and practice pages.
60 pages.

5

17200B FR GB DE NL ES IT AR

Calame pour calligraphie arabe.

Arabic reed pen.

5

17003B FR GB DE NL ES IT AR

Pochette assortiment calligraphie arabe.

Porte-plume en bois et 3 plumes de calligraphie arabe (1mm/2mm/3mm).

Arabic calligraphy assortment bag.

1 nib-holder with 3 arabic nibs (1mm/2mm/3mm).

5

98208B FR GB AR

Coffret d'apprentissage à la calligraphie arabe.

Coffret d'apprentissage complet et idéal pour apprendre le style naskhi. Il comprend le livret d'apprentissage avec des pages d'entraînement (198B), 1 porte-plume en bois, 1 plume (2mm), 1 flacon d'encre noire 15ml pour la calligraphie arabe Jacques Herbin, 1 calame (17200B).

Arabic calligraphy learning set.

A complete learning set, ideal for learning the naskhi style. Includes Arabic calligraphy learning booklet with practice pages (198B), 1 wooden nib-holder, 1 nib (2mm), 1 Jacques Herbin black ink bottle for Arabic calligraphy 15ml, 1 arabic reed pen (17200B).

2

©PriyanshKalkal

Priyansh Kalkal
calligraphe

Calligraphie Latine

LATIN CALLIGRAPHY

@calligraphybypriyansh

Instagram
Priyansh
Kalkal

Mon voyage dans le monde de la calligraphie a pris un nouveau tournant lorsque j'ai commencé à utiliser la marque Brause, en particulier la plume Bandzug. Depuis 1850, les plumes Brause sont des merveilles d'artisanat, dotées d'une fabrication impeccable qui promet la durabilité et une sensation de grande qualité à chaque utilisation. La plume Bandzug illustre cet héritage grâce à la finesse de chaque ligne écrite à la main avec précision.

L'ingénieux réservoir amovible sur la plume Bandzug révolutionne l'entretien de la plume et rend le nettoyage aussi agréable que l'écriture elle-même. Ce choix de conception reflète la compréhension qu'a Brause des besoins d'un calligraphe, alliant fonctionnalité et élégance.

Le débit de l'encre de ces plumes mérite une mention spéciale. Il est constant et riche, ce qui, associé aux encres Jacques Herbin, transforme l'écriture en une vibrante palette de couleurs. Les nouvelles encres de calligraphie Jacques Herbin, avec leur excellente gamme de couleurs et leur douceur, créent une expérience d'écriture presque magique avec la plume Bandzug. L'encre s'écoule comme un doux ruisseau, transformant l'expérience d'écriture en une forme d'art.

Ces plumes marient le charme de l'ancien et l'innovation, ce qui est particulièrement visible pour les plumes destinées à l'Anglaise. Réputées pour leur flexibilité qui dépasse l'imagination, elles offrent un niveau de précision sans précédent, ce qui les rend idéales à utiliser. Qu'il s'agisse de l'élégance classique de l'Anglaise, de la grâce fluide de la Script ou de l'instinct créatif des écritures modernes, ces plumes s'adaptent merveilleusement à chaque trait.

Ainsi, mon expérience avec les plumes Brause m'a permis d'apprécier davantage la calligraphie. Ensemble, elles offrent une aventure d'écriture inégalée, où chaque trait ressemble à une peinture avec, en plus, l'histoire et l'innovation ! L'engagement de Brause en faveur de la qualité depuis 1850 garantit que chaque mot écrit n'est pas seulement une écriture, mais un héritage en mouvement.

My journey into the world of calligraphy took a delightful turn when I started using Brause nibs, particularly the Brause Bandzug variety. Since 1850, Brause nibs are marvels of craftsmanship, boasting an impeccable built quality that promises durability and a premium feel in every stroke. The Bandzug nib exemplifies this legacy with its superior built quality, offering a sharpness that captures the finesse of each handwritten line with precision.

The ingenious detachable reservoir stands out, revolutionizing the ease of maintenance, making the cleanup as enjoyable as the writing itself. This design choice reflects Brause's understanding of a calligrapher's needs, blending functionality with elegance.

The ink flow of these nibs deserves special mention. It's consistent and rich, which when paired with Jacques Herbin inks, transforms writing into a vibrant display of colors. The new Jacques Herbin Calligraphy inks, with their excellent range of colors and smoothness , complement the Bandzug's capabilities, creating an almost magical writing experience. The ink flows like a gentle stream, consistent and vivid, enhancing the writing experience to an art form.

These nibs marry old-world charm with modern innovation, particularly evident in their English nibs. Renowned for their flexibility beyond imagination, they offer an unprecedented level of precision, making them ideal for the delicate art of pointed pen scripts. Whether it's the classic elegance of Copperplate, the flowing grace of Spencerian, or the creative flair of modern scripts, these nibs adapt beautifully, providing control and expression in each stroke.

In essence, my experience with Brause Bandzug nibs has elevated my appreciation for calligraphy. Together, they offer an unmatched writing adventure, where each stroke feels like painting with history and innovation on your side. Brause's commitment to quality since 1850 ensures that every word penned down is not just writing, but a legacy in motion.

Brause

Depuis 1850

Porte-plumes

NIB-HOLDERS

1618B
Marbré, 17cm.
Assortiment.

Marbelized nib-holder, 17cm.
Assortment.

20

1619B
Couleur unie, 17cm.
Assortiment.

One coloured nib-holder, 17cm.
Assortment.

20

1620B
Bois naturel, 17cm.
Assortiment.

Natural wood nib-holder, 17cm.
Assortment.

20

1621B **Porte-plume ergonomique en bois, 17,8cm.**
Wooden ergonomic nib-holder, 17,8cm.
10

1624B **Porte-plume en bois avec embout en liège, 17cm.**
Wooden nib-holder writer cork grip, 17cm.
10

1625B **Porte-plume oblique en bois pour écriture Anglaise ou gaucher, 17,4cm.**
Oblique wooden nib-holder for copperplate and left handed, 17,4cm.
4

1616B **Porte-plume hexagonal en bois, 2 entrées, 11,9cm.**
Hexagonal wooden nib-holder, double-ended, 11,9cm.
10

1000B **Porte-plume en bois avec plume 515, 14,2cm.**
Wooden nib-holder with 515 nib, 14,2cm.
10

1003B **Porte-plume en plastique avec plume 511, 13,7cm.**
Assortiment de couleurs (bleu/vert/rouge).
Ce porte-plume peut-être utilisé avec les plumes 66B et 513B.
Plastic nib-holder with 511 nib,13,7cm.
Assorted colors (blue/green/red).
This nib-holder can be used with 66B and 513B nibs.
10

Brause
Depuis 1850

à chaque calligraphie latine, sa plume

A NIB FOR EVERY LATINE LETTER STYLE

Copperplate
Anglaise

29B
65B
361B
66B

Modern sans serif
Scripte moderne

Ornament*

ROMAN ALPHABET
Capitale romaine

Plakat*
Bandzug*

Carolingian script
Caroline

Plakat*
Bandzug*

Chancery cursive
Chancellerie

Plakat*
Bandzug*

Gothic black letter
Gothique textura

Plakat*
Bandzug*
511

Gothic Fraktur
Gothique fraktur

Plakat*
Bandzug*
511

UNCIAL
Onciale

Plakat*
Bandzug*

Ronde

Plakat*
Bandzug*

* Choose your nib size according to the letter thickness.
Choisissez votre plume en fonction de l'épaisseur souhaitée des lettres.

Brause

CATEGORIE CATEGORY	PLUMES NIBS	NOMBRE DE PLUMES/BOITE NIBS/BOX			
		3	15	50	100
CALLIGRAPHIE CALLIGRAPHY	BANDZUG 0,5MM	318005B		18005B	
	BANDZUG 0,7MM	318007B	158007B	18007B	
	BANDZUG 1MM	318010B	158010B	18010B	
	BANDZUG 1,5MM	318015B	158015B	18015B	
	BANDZUG 2MM	318020B		18020B	
	BANDZUG 2,5MM	318025B	158025B	18025B	
	BANDZUG 3MM	318030B	158030B	18030B	
	BANDZUG 4MM	318040B	158040B	18040B	
	BANDZUG 5MM	318050B	158050B	18050B	
	BANDZUG POUR GAUCHER 1,5MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 1,5MM	318515B	158515B		
	BANDZUG POUR GAUCHER 2MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 2MM	318520B	158520B		
	BANDZUG POUR GAUCHER 2,5MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 2,5MM	318525B	158525B		
	BANDZUG POUR GAUCHER 3MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 3MM	318530B	158530B		
ECRITURE WRITING	CITO FEIN	300046B	150046B		46B
	PFANNEN	300050B	150050B		50B
	INDEX	300029B	150029B	29B	
	HATAT	310001B	10001B		
	ROSE	300076B	76B		
	STENO	300361B	150361B	361B	
	L'ECOLIERE	300065B	150065B	65B	
	PORTEE	300068B	68B		
DESSIN DRAWING	PETITE PLUME SOUPLE LITTLE VERY SOFT NIB	300066B	150066B	66B	
	PLUME ASSEZ DURE ET TRES FINE HARD AND VERY FINE POINT NIB	300511B	150511B	511B	
	PLUME DURE ET TRES FINE HARD AND VERY FINE POINTE NIB	300513B	150513B	513B	
	PLUME TUBE FINE FINE TUBE NIB		150515B		
	VACCINOSTYLE	300848B		848B	
LETTERING	PLAKAT 5MM	375505B			
	PLAKAT 10MM	375510B			
	PLAKAT 15MM	375515B			
	ORNAMENT 0,5MM		152005B		
	ORNAMENT 0,7MM		152007B		
	ORNAMENT 1MM		152010B		
	ORNAMENT 1,5MM		152015B		
	ORNAMENT 2MM		152020B		
	ORNAMENT 2,5MM		152025B		
	ORNAMENT 3MM		152030B		
	ORNAMENT 4MM		152040B		
	ORNAMENT 5MM		152050B		
ARABE	ARABE 1MM	317010B			
	ARABE 2MM	317020B			
	ARABE 3MM	317030B			

Brause

Depuis 1850

Plumes de Calligraphie Latine

LATIN CALLIGRAPHY NIBS

Retrouvez notre guide de plumes p.112/Find our nib guide for every letter style p.112

FR GB DE ES

BANDZUG POUR DROITIERS

RIGHT˜HANDED

Plume biseautée à réservoir amovible, pour la calligraphie latine. Par l'acuité de ses angles et la précision de ses déliés, elle donne des lettres incomparables. Boîtes de 3, 15 et 50 par taille.

Square nib for latin calligraphy writing, equipped with an removable ink reservoir on the top. Unique by the sharpness of its angles and by the precision of its upstrokes, the Bandzug nib gives incomparable letters. 3, 15 and 50 nibs per box. Delivered individually (15 and 50 nibs boxes) and by 5 (3 nibs boxes).

5 (boites de 3 plumes / 3 nib boxes)
1 (boites de 15 et 50 plumes / 15 and 50 nib boxes)

	0,5mm	0,7mm	1mm	1,5mm	2mm	2,5mm	3mm	4mm	5mm
x3 :	318005B	318007B	318010B	318015B	318020B	318025B	318030B	318040B	318050B
x15 :		158007B	158010B	158015B		158025B	158030B	158040B	158050B
x50 :	18005B	18007B	18010B	18015B	18020B	18025B	18030B	18040B	18050B

BANDZUG POUR GAUCHERS

LEFT˜HANDED

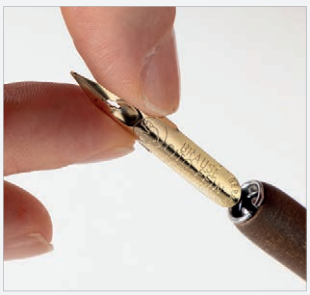
	1,5mm	2mm	2,5mm	3mm
x3 :	318515B	318520B	318525B	318530B
x15 :	158515B	158520B	158525B	158530B

Astuces :

Toutes les plumes neuves sont enduites d'un vernis pour être protégées. Il est fortement conseillé de le retirer avant la première utilisation, soit, avec un petit peu d'eau savonneuse, soit en passant la plume dans une flamme puis sous l'eau froide. Ensuite assemblez la plume au porte-plume comme sur le visuel. Les plumes Bandzug disposent d'un réservoir qui se remplit grâce à un pinceau. Le réservoir peut-être facilement retiré pour être nettoyé à l'eau savonneuse. Il est préconisé de nettoyer rapidement sa plume après utilisation, avec un petit d'eau et en l'essuyant avec un chiffon non abrasif.

Useful Tip:

New nibs are coated with a thin layer of oily varnish which should be removed before use. This is easily done with a little soapy water or by passing the nib through a flame (be careful!) and then under cold water. The nib should then be attached to the holder, as per the illustration. 'Bandzug' nibs have an ink reservoir that is filled with a brush. This can be removed to be cleaned with soapy water. It is recommended to clean the pen immediately after use with a little water and wiping it with a non-abrasive cloth.



Brause
Depuis 1850

Plumes pour lettrage et ornementation

LETTERING & ORNAMENTS NIBS

Retrouvez notre guide de plumes p.112/Find our nib guide for every letter style p.112

FR GB DE ES

ORNAMENT

Plume à réservoir, surtout utilisée pour le titrage et l'ornementation. Boîtes de 15 plumes par taille.

Round nib with ink reservoir, used for titles, ornamentation and monoline lettering. 15 nibs per box.

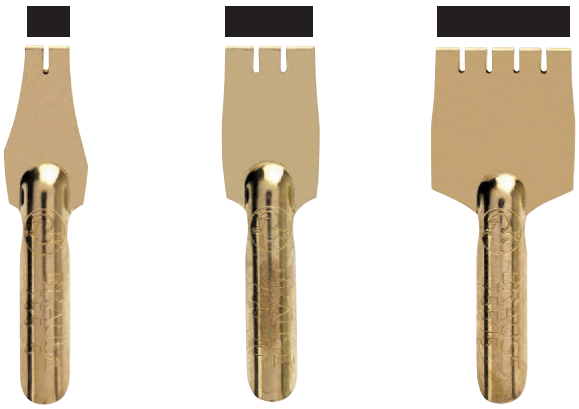
1

	0,5mm	0,7mm	1mm	1,5mm	2mm	2,5mm	3mm	4mm	5mm
x15	152005B	152007B	152010B	152015B	152020B	152025B	152030B	152040B	152050B

PLAKAT

Plume en métal doré idéale pour tracer des lettres de grande largeur.
Boîte de 3 plumes par taille.

Steel brush gold-plated folded metal nib for making large letters.
3 nibs per box.



	PLAKAT 5mm	PLAKAT 10mm	PLAKAT 15mm
x3	375505B	375510B	375515B

Nettoyant pour plumes et stylos
Cleaning solution for nibs and pens

Pour nettoyer toutes vos plumes et tous vos stylo-plumes et stylos roller simplement et rapidement !
La couleur du produit peut varier d'une couleur transparente à blanche sans que cela n'impacte sa qualité.

A fast and easy cleaning solution that works for every nib, fountain pen and rollerball pen !
Cleanser color may vary from clear to white.

NEW

12300T 50ml
12400T 250ml

FR GB DE

12300T
4 (50ml)
12400T
2 (250ml)

Brause

Depuis 1850

Plumes pour l'écriture et le dessin

WRITING AND DRAWING NIBS

5 (boites de 3 plumes / 3 nib boxes)
1 (boites de 15 et 50 plumes / 15 and 50 nib boxes)

FR GB DE ES

ÉCRITURE
WRITING

Cito fein 0,3 mm - F
Plume dorée à réservoir en creux qui convient à l'écriture cursive ou scripte.
Very fine point, half elastic, precise writing style, gold coloured.
For Copperplate and Cursive.

x3 **300046B**
x15 **150046B**
x100 **46B**

Index 0,15 mm - F
Plume simple et précise, avec une pointe mi-fine, et une grande réserve d'encre. Pour écriture cursive et Anglaise.
Simple and precise script pen nib with a medium fine point and a large reserve of ink. For Cursive and Copperplate.

x3 **300029B**
x15 **150029B**
x50 **29B**

Sténo 0,2 mm - F
Plume aigüe et échancrée en acier bleui, dont la grande souplesse est idéale pour l'Anglaise. Grande réserve d'encre.
Short hand nib, very fine point, highly elastic, high ink capacity, fine reaction, blue-coloured. Large reserve of ink. For Copperplate.

x3 **300361B**
x15 **150361B**
x50 **361B**

Pfannen 0,45 mm - M
Plume en acier dur pour la scripte.
Pan nib 0.45 mm, strong writing style, nickel plated.
For Script.

x3 **300050B**
x15 **150050B**
x100 **50B**

Hatat 1 mm - B
Pour écriture hébraïque et pour gaucher.
For writing in Hebrew, and for left-handed writers.

x3 **310001B**
x15 **10001B**

L'écolière 0,25 mm - F
Plume très fine assez dure, pour l'écriture, le dessin et la calligraphie.
Very fine point, hard reaction for writing, drawing and calligraphy.

x3 **300065B**
x15 **150065B**
x50 **65B**

Rose 0,2 mm - F
Rose gravée sur le dessus de la plume. Plume très souple pour des pleins épais. Pour Anglaise et Scripte.
A Rose engraved on top of the nib. Very flexible nib for thick fulls, Copperplate and Script.

x3 **300076B**
x15 **76B**

DESSIN & AUTRES
DRAWING & OTHERS

PLUME DESSIN SOUPLE 0,12 mm - EF
Cette plume acier est d'une étonnante souplesse et permet d'exécuter une anglaise de très petite taille.
Extra fine point, very smooth reaction, highly elastic, high ink capacity. Can be used for Copperplate or Spencerian lettering.

x3 **300066B**
x15 **150066B**
x50 **66B**

Plume Dessin Medium 0,15 mm - EF
Plume assez dure et très fine.
Medium soft nib. Fine point, smooth reaction and elastic drawing style.

x3 **300511B**
x15 **150511B**
x50 **511B**

PLUME DESSIN DURE 0,15 mm - EF
Plume dure et très fine.
Hard nib. Fine point, hard reaction and strong drawing style.

x3 **300513B**
x15 **150513B**
x50 **513B**

Plume tube fine 0,12 mm - EF
Grande réserve d'encre.
Tube nib. Fine point, smooth reaction, high ink capacity, clear lines.

x3 **300515B**

Vaccinostyle
Pour la carte à gratter et la linogravure.
Nib for stratch card and linocut.

x3 **300848B**
x50 **848B**

Portée 0,25 mm - F
Plume pour la réalisation de portées de musique et l'ornementation de textes.
Nib for creating a music staff and writing ornamental letters.

x3 **300068B**
x15 **68B**

Brause
Depuis 1850

Sets de 3 plumes sur broche

3 NIBS SETS

FR GB DE ES

16500B

16501B

16502B

16500B
Pochette calligraphie 3 plumes.
Calligraphy series.
Bandzug 1,5 mm/2,5 mm/4 mm
5

16501B
Pochette écriture 3 plumes.
Writing series.
Cito fein/l'écolière/Sténo
5

16502B
Pochette dessin 3 plumes.
Drawing series.
66B/511B/513B
5

16503B

16508B

16503B
Pochette assortiment 3 plumes.
Mixed series. 3 nibs.
66B/Bandzug 2,5 mm/Sténo.
5

16508B
Pochette assortiment calligraphie pour Gothique.
Calligraphy assortment for Gothic style.
Bandzug 1 mm, Bandzug 2,5 mm, Plakat 10 mm
5

21000B
Boîte de 6 plumes de calligraphie
2 plumes de chaque taille.
Metal box of 6 calligraphy nibs
2 nibs of every size.
Bandzug 0,7 mm/ 2 mm/ 3 mm.
5

21001B
Boîte de 6 plumes à dessin
2 plumes de chaque taille.
Metal box of 6 drawing nibs
2 nibs of every size.
65B/ 66B/ 152050B.
5

21002B
Boîte de 6 plumes d'écriture
2 plumes de chaque taille.
Metal box of 6 writing nibs
2 nibs of every size.
Cito-fein (46B)/ Rose (76B)/ Sténo (361B).
5

Brause
Depuis 1850

Sets plumes, porte-plume, stylo

NIBS AND NIB HOLDER SETS & PEN

FR GB DE ES

16002B

Pochette Écriture Anglaise et Scripte

Porte-Plume en bois
3 plumes Écolière 65B
Boîte de rangement.

Copperplate & script.

Wooden nib-holder
3 writing nibs 65B
A small box.

5

16003B

Pochette Assortiment Calligraphie, Ecriture, Dessin

Porte-Plume en bois,
3 plumes :
66B, Sténo (361B),
Bandzug 2 mm.

Assortment bag Calligraphy, Drawing, Writing

Wooden nib-holder
3 nibs
66B, Sténo (361B),
Bandzug 2 mm.

5

16004B

Pochette Assortiment Calligraphie, Ecriture, Dessin

Porte-Plume en bois
3 plumes :
Ecolière (65B)/
Rose (76B)/
Bandzug 2,5mm.

Assortment bag Calligraphy, Drawing, Writing

Wooden nib-holder
3 nibs
Ecolière (65B)/
Rose (76B)/
Bandzug 2,5mm.

5

16005B

Pochette Calligraphie

Porte-Plume en bois
3 plumes Bandzug : 1/2/3mm.

Calligraphy bag

Wooden nib-holder
3 Bandzug nibs : 1/2/3mm.

5

97411B*
1,1 mm

97415B
1,5 mm

Stylo-plume de calligraphie

1 stylo de calligraphie.
6 cartouches de couleur.
1 notice.

Calligraphy pen

1 calligraphy fountain pen
6 ink-colored cartridges
instructions for use.

5

* JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS
DELIVERED WHILST STOCK LAST.

20891T FR GB

Feutres de calligraphie

3 feutres de calligraphie de largeurs différentes (2,5 / 3,6 / 4,8mm).

Calligraphy Markers

3 felt-tip markers for calligraphy in various sizes (2,5 / 3,6 / 4,8mm).

5

Brause
Depuis 1850

Kits et sets d'apprentissage

LEARNING KITS & SETS

KITS D'APPRENTISSAGE

LEARNING KITS

3 plumes de même nature + 1 porte-plume en bois + 1 pinceau
1 flacon d'encre Jacques HERBIN noire (15 ml) + 1 notice.

3 nibs + 1 wooden nib-holder + 1 brush
1 bottle of Jacques HERBIN black ink bottle (15 ml) + 1 booklet.

3

145B

Kit de dessin, encre de Chine
Drawing set, India ink
Plumes - Nibs :
66B/ 511B/ 513B.

146B

Kit d'écriture, encre à écrire
Writing set, Writing ink
Plumes - Nibs :˜
Rose 76B/ L'écolière 65B/ Sténo 361B.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

147B

Kit de calligraphie, encre de calligraphie
Calligraphy set, Calligraphy ink
Plumes - Nibs :˜
Bandzug 1,5/ 2,5/ 3 mm.

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

SET 6 PLUMES

6 NIBS SETS

3

140B

Set 6 plumes d'écriture
6 writing nibs set

1 porte-plume.
1 dépliant explicatif.

1 nib-holder.
1 booklet.

Plumes / Nibs :
Sténo 361B/ Index 29B/ Écolière 65B/ Pfannen 50B/ Rose 76B/ Cito Fein 46B.

141B

Set 6 plumes Calligraphie
6 Calligraphy nibs set

1 porte-plume.
1 dépliant explicatif.

1 nib-holder.
1 booklet.

Plumes / Nibs :
Bandzug 0,7/ 1,5 / 2/ 2,5/ 3/ 5mm.

Brause
Depuis 1850

Coffrets d'apprentissage

LEARNING SETS

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

FR GB DE

Coffret d'apprentissage à la calligraphie n°1

Kit d'apprentissage complet parfait pour l'initiation
à l'Onciale, la Caroline et la Gothique textura.
3 plumes Bandzug (1,5/ 2,5/ 5 mm), 1 porte-plume en bois,
1 pinceau, 1 flacon d'encre noire Jacques HERBIN (15 ml), le
livret d'apprentissage avec des pages d'entrainement (193B).

Calligraphy set to learn n° 1

For Uncial, Carolingian, Gothic textura.
3 Bandzug calligraphy nibs (1,5/ 2,5/ 5 mm), 1 wood nib-holder,
1 brush, 1 bottle of Jacques HERBIN black ink (15 ml), 1 method booklet
with training pages (193SB/GB, 190SB/GER).

133B FR ***133SB*** GB ***134SB*** DE

2

FR

Coffret d'apprentissage à la calligraphie n°2

Kit d'apprentissage complet parfait pour l'initiation
à la Gothique Fraktur, la Chancellerie et la Ronde.
2 plumes Bandzug (2/ 2,5 mm), 1 plume à dessin (511B),
1 porte-plume en bois, 1 pinceau, 1 flacon d'encre noire Jacques HERBIN (15 ml).
le livret d'apprentissage avec des pages d'entrainement (192B).

132B

2

FR GB DE ES

Coffret cadeau

2 plumes Bandzug (1,5/ 2,5mm), 1 plume Rose, 1 plume Plakat (10mm),
5 flacons d'encre Jacques HERBIN : noir, orange, vert, bleu, marron (15 ml),
1 porte-plume en bois, 1 pinceau, 1 bloc de calligraphie A5, 1 dépliant explicatif.

Gift set

2 Bandzug calligraphy nibs (1,5/ 2,5mm), 1 Rose nib, 1 Plakat nib (10mm), 5
bottles of Jacques HERBIN ink (black, orange, green, blue, brown colors), 1
wood nib-holder, 1 brush, 1 A5 calligraphy pad, 1 booklet.

149B

1

FR GB DE

Coffret de calligraphie "junior"

Ce coffret est idéal pour découvrir ou redécouvrir l'art d'écrire de belles lettres
et l'Anglaise.
1 cahier d'initiation à la calligraphie (98204B), 1 planche d'étiquettes adhésives,
1 porte-plume en bois, 3 plumes (Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Bandzug
2,5 mm), 1 pinceau, 1 flacon d'encre bleue Jacques Herbin (15 ml).

Junior calligraphy set

1 calligraphy notebook (98204SB), 1 plate of adhesive labels, 1 wood nib-holder,
3 nibs (Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Bandzug 2,5 mm), 1 bottle of Jacques
HERBIN blue ink (15 ml), 1 brush.

98206B FR ***98206SB*** GB DE

2

Brause

Depuis 1850

Sets & coffrets

SETS

137B

Nécessaire pour l'écriture et la calligraphie

Pochette en carton sous film : 1 porte-plume en bois, 6 plumes : 3 plumes Bandzug (1/ 2/ 3˜mm)/ Sténo 361B/ Pfannen 50B/ Cito Fein 46B.

Calligraphy and writing set

With protective film : 1 wood nib-holder 6 nibs
3 Bandzug (1/ 2/ 3 mm)/ Sténo 361B/ Pfannen 50B/ Cito Fein 46B.

5

139B

Set porte-plume et plumes calligraphie et écriture

Pochette en carton sous film : 1 porte-plume en bois, 6 plumes :
Plakat (10 mm)/ Bandzug (1,5/3 mm)/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Index 29B.

Calligraphy and writing set with nib holder and 6 nibs

With protective film: 1 wood nib-holder, 6 nibs :
Plakat (10 mm)/ Bandzug (1,5/3 mm)/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Index 29B.

5

ENCRES VÉGANES
VEGAN INKS

195B

Coffret de calligraphie

1 porte-plume en bois, 6 plumes métal :
Sténo 361B/ Cito-fein 46B/ Pfannen 50B/ Bandzug (1/2/3˜mm), 1 flacon d'encre de calligraphie noire Jacques HERBIN 15˜ml.

Calligraphy set

1 natural wood nib-holder, 6 nibs :
Sténo 361B/ Cito-fein 46B/ Pfannen 50B/ Bandzug (1/2/3 mm), 1 bottle of Jacques HERBIN calligraphy black ink 15 ml.

2

25400T

Nécessaire traditionnel pour l'écriture et la calligraphie

Pochette et carton noir sous sachet :
1 porte-plume, 6 plumes :
Plakat 5 mm/ Bandzug 2 mm/ Cito fein 46B/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Rose 76B.

Calligraphy and writing traditional set

With plastic bag:
1 wood nib-holder, 6 nibs:
Plakat 5 mm/ Bandzug 2 mm/ Cito fein 46B/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Rose 76B.

3

Brause
Depuis 1850

Livrets et feuilles d'apprentissage

LEARNING BOOKS & SHEETS

Cahier d'initiation à la calligraphie "junior"

Apprenez facilement l'écriture anglaise et ronde. Ce livret est une méthode simple pour écrire très rapidement de belles lettres. De plus, ce cahier contient une planche d'étiquettes adhésives à calligraphier.
40 pages.

Calligraphy practise book

Combines an introduction to calligraphy with practise pages to master the basic strokes. The notebook includes a description of tools and lettering models. 40 pages.

5

98204B FR **98204SB** GB DE

192B

193B

Livret d'apprentissage à la calligraphie n° 1

Méthode pas-à-pas pour acquérir les techniques de l'Onciale, de la Caroline et de la Gothique textura. 4 alphabets : Caroline, Onciale, Gothique textura (minuscule et majuscule). 6 pages d'entraînement. 24 pages.

Calligraphy learning book n°1

Step-by-step guide demonstrating the Uncial, script, Carolingian and Blackletter (Gothic Textura) techniques. 4 alphabets: Uncial, Carolingian, Gothic Textura (small and capital letters). 6 practice pages. 24 pages.

5

193B FR **193SB** GB **190SB** DE

Livret d'apprentissage à la calligraphie n°2

Méthode pas-à-pas pour acquérir les techniques de la Gothique Fraktur, de la Chancellerie et de la Ronde. 8 pages d'entraînement. 24 pages.

5

192B FR

194B

Fiches d'apprentissage à la calligraphie

Astucieux et pratique, il vous fera découvrir et apprendre facilement les alphabets anciens : la Caroline, l'Onciale, la Gothique et la Chancellerie. En glissant la feuille dans un bloc, on peut s'entraîner par transparence.
10 fiches d'apprentissage sur 9 alphabets différents. 2 fiches d'exemples. Format 32x25cm, 180g.

Introduction to calligraphy

9 classic lettering styles displayed on 10 practice cards : Uncial, Carolingian, Gothic, Chancery. 2 additional examples. Size 32x25cm, 180gsm.

3

197B

Fiches d'apprentissage au brush lettering

15 fiches de méthodologie et d'exemples.
Format A4 180g.

Introduction to brush lettering

15 practice cards with examples. A4 180gsm.

3

Brause
Depuis 1850

Blocs de calligraphie et de lettering

CALLIGRAPHY AND LETTERING PADS

Spécialement conçu pour le Lettering & les arts graphiques, ce papier vélin extra-blanc 190g/m² offre une expérience de création inégalée. Sa surface parfaitement lisse permet précision, finesse du détail et un contrôle optimal pour tous les travaux graphiques, qu'il s'agisse de lettres, de logos ou de la conception de nouvelles polices de caractères. L'encre glisse sans effort, assurant un rendu des couleurs riche et vibrant.

Specially designed for Lettering & Graphic Arts, this extra-white vellum paper 80lb offers an unrivalled creative experience. Its exceptionally smooth surface allows precision, fine detail and optimum control for all graphic work, whether lettering, logos or designing new fonts. The ink glides effortlessly ensuring rich & vibrant colour renderring.

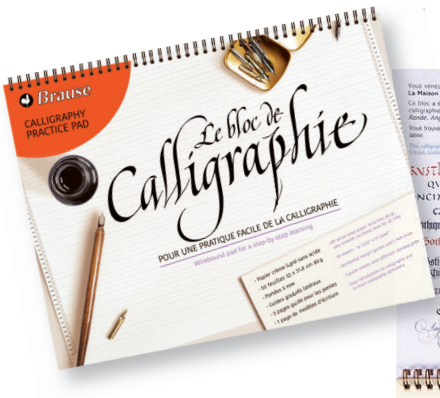
5

NEW

A5
96580C
A4
96581C
A3
96582C

Débutants & Amateurs

BEGINNERS & AMATEURS



96442B

Blocs de calligraphie spiralés d'apprentissage A3 et A4

50 feuilles lignées, papier crème, 90 g
3 pages de guide pour les pentes
1 page de modèles d'écriture.

A3 and A4 calligraphy wirebound practise pads

50 lined sheets, off-white paper, 90 g
3 guide sheets with different slanted grids
Easy introduction to calligraphy and to main calligraphy alphabets.

5

A3 : 96442B
A4 : 96450B FR GB DE ES NL IT

ACID FREE · pH NEUTRAL · LONG LIFE ISO 9706

Ce bloc de calligraphie a été spécialement développé par Brause et Serge Cortesi de la Maison de la Calligraphie à Paris pour une pratique facile de la calligraphie. Ce bloc a été conçu pour pouvoir tracer les différentes écritures de la calligraphie latine : Rustica, Onciale, Caroline, Gothique, Chancellerie, Ronde et Anglaise. Les principes fondamentaux de la calligraphie sont précisés sur la première page. Le papier Clairefontaine de couleur crème est satiné et lisse. Il est idéal pour l'apprentissage de la calligraphie. Certifié sans acide, il est issu de forêts gérées durablement.

This calligraphy pad was specially developed by Brause and Serge Cortesi of 'La Maison de la Calligraphie' in Paris to make calligraphy more accessible.
This pad has been designed to learn and trace popular styles of Latin calligraphy, including Rustic Capitals, Uncial, Carolingian, Gothic, Chancery Hand, Round Hand and perhaps the most popular, Copperplate.
The fundamental principles of calligraphy are explained on the first page.
Acid-free, pH neutral calligraphy paper. This Clairefontaine cream colour smooth paper makes it great for practice! Made with pulp from certified sustainable forests.

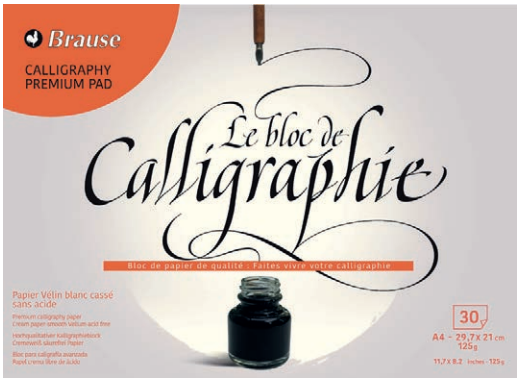
Brause Clairefontaine

Blocs de Calligraphie

CALLIGRAPHY PADS

Brause et Clairefontaine Beaux-Arts présentent une grande variété de papiers destinés à la calligraphie.

Brause and Clairefontaine's art paper expertise together provide a wide variety of calligraphy papers to meet all requirements.



Blocs de calligraphie encollés A4 et A5

30 feuilles Vélin blanc cassé 125 g.

A4 and A5 calligraphy pads

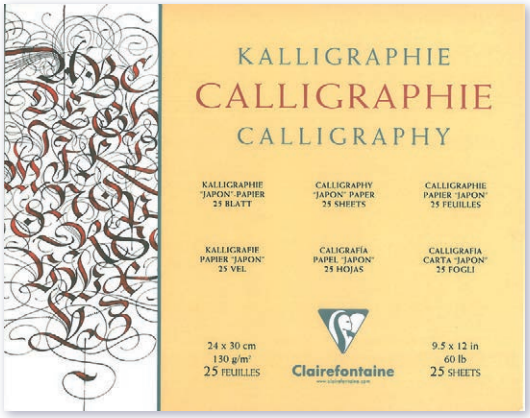
30 sheets Vellum of white 125 g.

A4 : 96437B
A5 : 96438B

10

Ce papier Vélin est sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton ont été intégrés dans la formulation, ce qui lui donne un toucher d'une très grande douceur pour un vrai plaisir des calligraphes.

'Vélin' (vellum) paper is a grain-free paper, both smooth and silky.
An integration of 50% of cotton gives it a touch of great softness, providing a pleasurable calligraphy experience.



Blocs de calligraphie encollés Clairefontaine
25 feuilles ivoire 130 g. PH neutre - Sans acide

Clairefontaine calligraphy pads
25 ivory sheets 130g. PH Neutral - Acid free

24x30cm : 96439C
10

30x40cm : 96440C
10

Ce papier alpha 100% pure cellulose ivoire a une belle teinte chaude et lumineuse. Sa surface très fine et lisse le rend particulièrement bien adapté pour la calligraphie. Il est recommandé pour la plume, le calame et le pinceau. Il convient aussi à l'impression des détails les plus fins. Grâce à son encollage en interne et légèrement en surface, il accroche bien l'encre et les détails. En 130g, il s'adapte aussi aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype.

This 100% alpha-pure cellulose paper has a beautiful warm and bright ivory shade. Its fine, smooth surface makes it perfectly adapted for calligraphy. It is highly recommended for nibs, reed pens and brushes. It is also adapted for fine detail printing. With its sizing inside and slightly on the surface, it catches ink and details well. In 130g/115lb, it is well aimed to techniques such as rotogravure, silk screen and monotype printing.

Simili Japon

PAPIER SIMILI JAPON BLANC OU IVOIRE
en 130 et 250gm2.

White or Ivory Simili Japon paper
available in 130 and 250gsm.

Ce papier alpha 100% pure cellulose ivoire a une belle teinte chaude et lumineuse mais existe également en blanc naturel. Sa surface très fine et lisse le rend particulièrement bien adapté pour l'impression des détails les plus fins. Grâce à son encollage en interne et légèrement en surface, ce papier convient parfaitement pour la gravure en relief (taille d'épargne, linogravure) ou les techniques à plat comme la sérigraphie et le monotype. Il accroche bien l'encre et les détails. Dans sa version en 130g, il est adapté aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype, tandis que dans sa version en 250g, il est également adapté à la taille douce. C'est une belle alternative aux papiers japonais. Ce papier permet de garantir la pérennité des œuvres : sans acide, au pH neutre, avec une réserve alcaline pour résister au vieillissement.

This 100% alpha pure cellulose paper is available in two shades: warm and bright ivory, or natural white. Its very fine and smooth surface makes it particularly well adapted for printing fine details. With its sizing inside and slightly on the surface, this paper is ideal for embossing (relief printing, linocut) or other techniques such as screen printing and monotype. Simili Japon catches ink and details well. In its version in 130g/60lb it is well aimed to techniques such as rotogravure, silk screen and monotype printing. In its 250g/115lb version it is also well adapted to intaglio. It is a nice alternative to Japanese papers. This paper guarantees archiving work: acid free, pH neutral, with alkaline reserve to resist the ageing.

ACID FREE pH NEUTRAL

BLANC / WHITE

g/m²	FORMAT Size	FEUILLES Sheets	N.	MINI	Livré par Delivered by
Feuilles - Sheets					
130g	24x32	25	**975199C**	2	50
	48x64	10	**975200C**	2	1
	50x65	10	**975201C**	2	1
	64x96	5	**975202C**	2	1
250g	24x32	25	**975203C**	2	25
	48x64	10	**975204C**	2	1
	50x65	10	**975205C**	2	1
	64x96	5	**975206C**	2	1
Rouleaux - Rolls					
130g	1,96x5m	/	**976142C**	1	1
	1,3x10m	/	**976143C**	1	1
250g	1,96x5m	/	**976144C**	1	1
	1,3x10m	/	**976145C**	1	1

IVOIRE / IVORY

g/m²	FORMAT Size	Feuilles	N.	MINI	Livré par Delivered by
Feuilles - Sheets					
130g	24x32	25	**975844C**	2	50
	48x64	10	**975845C**	2	1
	64x96	5	**975846C**	2	1
250g	24x32	25	**975847C**	2	25
	48x64	10	**975848C**	2	1
	64x96	5	**975849C**	2	1
Rouleaux - Rolls					
130g	1,96x5m	/	**976146C**	1	1
	1,3x10m	/	**976147C**	1	1
250g	1,96x5m	/	**976148C**	1	1
	1,3x10m	/	**976149C**	1	1

Retrouvez ces produits dans le catalogue Beaux-Arts Clairefontaine

Let's find these produtcs in the Clairefontaine Fine Arts brochure.

Clairefontaine

Pour les Experts

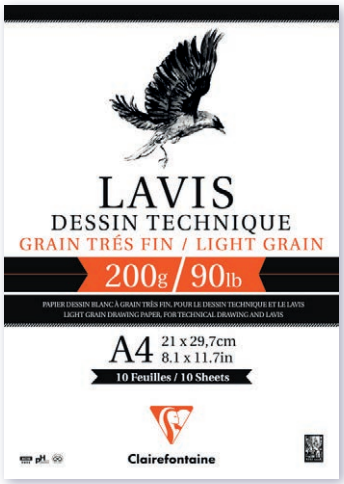
FOR EXPERTS

LAVIS DESSIN TECHNIQUE

en 160, 200 et 250g/m2.

LAVIS TECHNICAL DRAWING

available in 160, 200 and 250gsm.



Le papier Lavis Technique d'une blancheur naturelle propose une surface lisse au grain très fin qui acceptera les tracés au crayon ou à la plume mais également les lavis à l'encre plus ou moins dilués et superposés. Maintenant disponible en contrecollé sur un carton rigide pour faciliter le travail pour encadrer ou pour ne pas abîmer l'oeuvre. Sans acide.

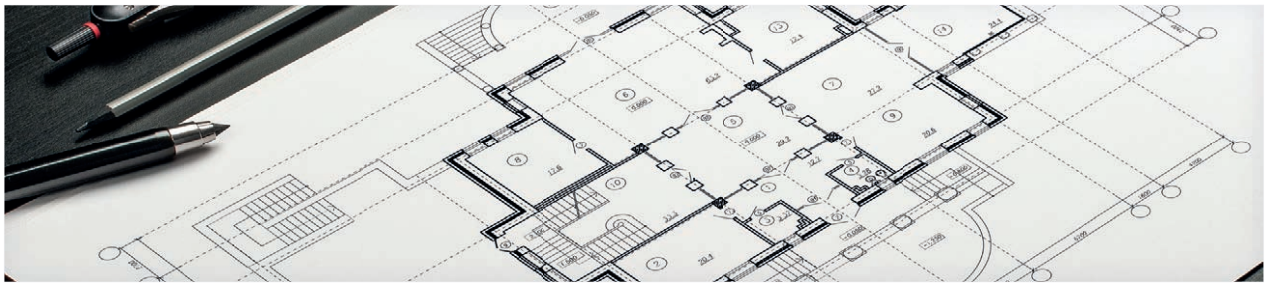
Lavis or technical drawing paper offers a natural white smooth surface with a very light grain dedicated to very precise drawings with pencil, technical pen, nib, felt-tip, Indian ink more or less diluted and superimposed. Now available laminated on a rigid cardboard to facilitate the work to be framed or to avoid damaging the artwork. Acid free.

Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
Blocs encollés 1 côté Glued pads (1 side) 200g/m2				
A4 - 21x29,7cm	**96341C**	x10	20	5
A3 - 29,7x42cm	**96342C**	x10	20	5
Feuilles - Sheets 160g/m2				
A4 - 21x29,7cm	**96331C**	x40	25	1
A3 - 29,7x42cm	**96332C**	x20	25	1
A2 - 42x59,4cm	**975192C**	x10	1	1
50x65cm	**96333C**	x10	1	1
200g/m2				
A4 - 21x29,7cm	**96334C**	x40	20	1
A3 - 29,7x42cm	**96335C**	x20	20	1
A2 - 42x59,4cm	**975193C**	x10	1	1
50x65cm	**96336C**	x10	1	1
250g/m2				
A4 - 21x29,7cm	**96337C**	x40	15	1
A3 - 29,7x42cm	**96338C**	x20	15	1
A2 - 42x59,4cm	**975194C**	x10	1	1
50x65cm	**96339C**	x10	1	1
Contrecollé - Mounted on Board Epaisseur - Thickness 1,3mm				
50x65cm	**975121C**	x10	1	1

ALPHA LAVIS

200gm2.

available in 200gsm.



Ce papier dessin blanc et lisse 100% cellulose pure alpha très haut de gamme est dédié aux arts graphiques ou au dessin industriel de précision. Recommandé pour les tracés précis et détaillés au crayon, stylo technique, feutre ou à la plume. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher. Il peut être destiné à l'archivage. Il est également utilisé pour les impressions.

This natural white smooth drawing paper 100% cellulose pure alpha high-quality is dedicated to professionals in graphic arts and technical drawing that requires precision. Recommended for precise and detailed drawing with pencil, technical pen, felt-tip, and nib. Very resistant, it enables repeated corrections by scratching and erasing without going fluffy. Suggested for archiving. Also used for printing.

Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
Feuilles - Sheets 200g/m2				
A4 - 21x29,7cm	**975070C**	x15	15	1
A4 - 21x29,7cm	**975044C**	x250	4	1
A3 - 29,7x42cm	**975095C**	x20	20	1
A3 - 29,7x42cm	**975045C**	x250	2	1
50x65cm	**975098C**	x10	1	1
50x65cm	**975046C**	x125	1	1
80x120cm	**975101C**	x10	1	1

Papiers sombres pour calligraphie à l'encre pigmentée.

DARK PAPERS FOR PIGMENTED INKS CALLIGRAPHY

CARB'ON

ACID FREE pH NEUTRAL

Papier noir 120g/m2.
Black paper 120gsm

Papier noir teinté dans la masse et résistant à la lumière. Ce papier au grain fin est conçu pour supporter les techniques sèches : dessin au crayon, feutre, craie, sanguine, pastel et marqueur pigmenté. Il se prêtera également aux rehauts à l'encre blanche ou à la gouache.

Black paper with a light grain deep-dyed and light-resistant. This paper with a very fine grain is aimed for dry techniques such as pencil drawing, felt-tip, chalk, sanguine, pastel and pigmented marker. It will give a very nice highlighting in white ink or in gouache.

Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
Blocs encollés - Glued pads				
A5 - 14,8x21cm	**975038C**	x20	40	10
A4 - 21x29,7cm	**975039C**	x20	40	10
A3 - 29,7x42cm	**975040C**	x20	20	5
A2 - 42x59,4cm	**975041C**	x20	12	2
Blocs spiralés - Wirebound pads				
A5 - 14,8x21cm	**975042C**	x20	40	10
A4 - 21x29,7cm	**975043C**	x20	40	10

CROK'BOOK

Papier noir 120g/m2.
Black paper 120gsm

ACID FREE pH NEUTRAL

Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
Carnets piqués - Staplebound books				
17x11cm à l'italienne	**60314C**	x20	200	10
17x22cm à la Française	**60315C**	x20	100	10
A4 - 21x29,7cm à la Française	**60316C**	x20	50	10
A3 - 29,7x42cm à la Française	**60317C**	x20	25	5

RETROUVEZ TOUS LES BLOCS BEAUX°ARTS CLAIREFONTAINE DANS LE CATALOGUE C05
FIND THE FINE-ARTS PADS IN C05 CATALOG

Brause
Depuis 1850

Présentoirs de Comptoir

COUNTER DISPLAYS

Brause propose des présentoirs de comptoir en métal pouvant être intégrés aussi dans des linéaires afin de mettre en valeur les plumes et les porte-plumes dans votre point de vente.

We offer counter metal displays that can also be integrated into shelves to enhance the presentation of nibs and nib holders in your store.

1600B (vide/empty)/1600BPC (plein/full)

Présentoir en métal pour porte-plumes et plumes
100 flyers Brause (16B) fournis avec le présentoir complet (1600BPC).
P 29,35 cm, H 35,4 cm, L 50cm

Metal display for nib-holders and nibs
100 Brause flyers (16B) are available in the full display (1600BPC).
D 29,35 cm, H 35,4 cm, W 50cm

1650B (vide/empty)/1650BPC (plein/full)

Présentoir en métal pour porte-plumes, plumes et encres de calligraphie
100 flyers Brause (16B) et 1 nuancier réel d'encres de calligraphie (14T) fournis avec le présentoir complet (1650BPC).
P 29,35 cm, H 45,5 cm, L 50cm

Metal display for nib-holders, nibs and calligraphy inks
100 Brause flyers (16B) and 1 calligraphy ink swatch (14T) are available in the full display (1650BPC).
D 29,35 cm, H 45,5 cm, W 50cm

1

16B FR GB DE

100 flyers Brause 10x21cm

100 Brause flyers Brause 10x21cm

1

14T

Nuancier couleurs réelles 24x18cm

Real color chart 24x18 cm

1

113T (vide/empty)/113TPC (plein/full)

Présentoir métal encres de calligraphie, 15 couleurs.
Présentoir plein (113TPC) livré avec les références 11T et 14T.
P 29,35 cm, H 35,4 cm, L 50cm.

Calligraphy ink metal display, 15 colors.
11T and 14T are delivered with full display (113TPC).
D 29,35 cm, H 35,4 cm, W 50cm.

1

11T

100 flyers encres de calligraphie 10 x 21cm.

100 calligraphy ink flyers 10 x 21cm.

1

Brause
Depuis 1850

Présentoirs

DISPLAYS

260T (vide/empty)
261TPC (plein/full)

Présentoir Métal

Présentoir en métal pour calligraphie et écriture traditionnelle.
Présentoir sur roulettes avec frein, dimensions
l50*H1932*P39,5mm.

Métal display

Metal display for Brause products and traditional Jacques Herbin writing products.
Display stand on wheels with brake, dimensions
*l50*H1932*D39,5mm.*

1

4B

Guide de plumes.

Format A4.

Nibs guide for every letter style.

A4 size.

1

21001T (Vide / empty) 21001TPC (Complet / full)
Présentoir bois instruments d'écriture
Livré avec 1 flacon d'encre de 30 ml + 2 porte-plumes et plumes
+ 1 bloc papier offerts.
P22,7 x H10 x L30,1cm.

Wooden display for writing instruments

Available with 1 bottle of 30 ml ink + 2 nib-holders & nibs
+ 1 notepad for testing.
D22,7 x H10 x W30,1cm.

1

Jacques
HERBIN

Brause

Présentoirs & Aides à la vente

DISPLAYS AND SALES SUPPORT

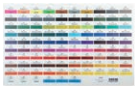
Jacques Herbin et Brause proposent de nombreux présentoirs, aussi bien de comptoir que de sol, et d'outils d'aide à la vente afin de bien mett e en valeur les différentes familles de produits. Les présentoirs sont disponibles vides ou complets avec une sélection pré-définie, énéralement les meilleures références.

Jacques Herbin and Brause offer a wide range of displays, both counter-top and floo -standing, to showcase the various products.
They are generally available empty or full with a selection, with the best references.

Encres Beaux-arts & Calligraphie / *Fine-art inks & Calligraphy*

ENCRES ECLATS / ECLATS INKS

190T



180T
Vide
Empty
180TPC
Plein
21 meilleures références (50ml)
1 nuancier (15T)
100 flyers (18T)
Full
21 best references (50ml)
1 real colour chart (15T)
100 flyers (18T)
H 45,7cm
L 44,8cm
P 28,4cm
Page : 19

181T (Vide / Empty)
181TPC (Plein / Full)
Présentoir de sol en métal encres Éclats
Livré (vide) avec 1 nuancier (16T)
Présentoir plein :
70 references (50ml)
5 references (1L)
100 flyers (18T)
Éclats inks metal display stand
Delivered empty with 1 real colour chart (16T)
Full display :
70 references (50ml)
5 references (1L)
100 flyers (18T)
H 202,7cm
L 56,4cm
P 37,5cm
Page : 19

182T (Vide / Empty)
182TPC (Plein / Full)
Présentoir de sol en métal encres Éclats
Livré (vide) avec 1 nuancier (16T)
Présentoir plein :
60 references (250ml)
100 flyers (18T)
Éclats inks metal display stand
Delivered empty with 1 real colour chart (16T)
Full display :
60 references (250ml)
100 flyers (18T)
H 202,7cm
L 56,4cm
P 37,5cm
Page : 19

183T (Vide / Empty)
183TPC (Plein / Full)
Présentoir de sol en métal encres Éclats
Livré (vide) avec 1 nuancier (16T)
Présentoir plein :
54 références (50ml),
18 références (250ml)
et 5 références (1L)
100 flyers (18T)
Éclats inks metal display stand
Delivered empty with 1 real colour chart (16T)
Full display :
54 references (50ml),
18 references (250ml)
and 5 references (1L)
100 flyers (18T)
H 202,7cm
L 56,4cm
P 37,5cm
Page : 19

16T
Nuancier encres Éclats
couleurs réelles
Éclats ink chart
Real color
L 39cm
l 17,8cm
Page : 14
1

18T
Flyer encres Éclats
100 flyers
Éclats ink chart
100 flyers
l 10cm
L 21cm
Page : 14
1

ENCRES LINO / LINO INKS

NEW

805T (Vide / Empty)
805TPC (Plein / Full)
Présentoir en carton pour encres de linogravure
Présentoir plein :
13 références d'encre de linogravure (tubes de 35ml), (13*3)
Set découverte des encres de linogravure (1*2)
Linol ink cardboard display
Full display
*13 lino ink references (35ml tubes), (13*3)*
*Linol inks set (1*2)*
H 30cm
L 30cm
P 23cm
Page : 24-128

CALLIGRAPHIE / CALLIGRAPHY

113T (Vide / Empty)
113TPC (Plein / Full)
Présentoir de comptoir en métal - Encres de calligraphie
Livré (vide) avec 1 nuancier (14T)
Présentoir plein : 15 références (40ml) => 48 flacons
100 flyers (11T)
Calligraphy inks small metal display
Delivered empty with 1 real colour chart (14T)
Full display : 15 references (40ml) => 48 bottles
100 flyers (11T)
H 35,4cm
L 50cm
P 29,35cm
Page : 24-128

1650B (Vide / Empty)
1650BPC (Plein / Full)
Présentoir de comptoir en métal - Plumes, porte-plumes et encres de calligraphie
Livré (vide) avec 1 nuancier couleurs réelles (14T)
Présentoir plein :
6 références de plumes (6*10)
3 références de porte-plumes (3*20)
15 références encres de calligraphie (15*3)
100 flyers (16B)
Nibs, nib-holders and calligraphy inks small metal display
Delivered empty with 1 real colour chart (14T)
Full display :
*6 nib references (6*10)*
*3 nib-holder references (3*20)*
*15 calligraphy ink references (15*3)*
100 flyers (16B)
H 45,5cm
L 50cm
P 29,35cm
Page : 24-128

1600B (Vide / Empty)
1600BPC (Plein / Full)
Présentoir de comptoir en métal - Plumes et porte-plumes
Présentoir plein :
12 références de plumes (12*10)
2 références de porte-plumes (2*20)
100 flyers (16B)
Nibs and nib-holders small metal display
Full display :
*12 nib references (12*10)*
*2 nib-holder references (2*20)*
100 flyers (16B)
H 35,4cm
L 50cm
P 29,35cm
Page : 128

21001T (Vide / Empty)
21001TPC (Plein / Full)
Présentoir en bois pour instruments de calligraphie et d'écriture traditionnelle
Livré (vide) avec
1 flacon d'encre 30ml ("flacon D")
2 porte-plumes et 2 plumes
1 bloc papier
Présentoir plein :
10 plumes d'oie, assortiment (23199T)
20 calames (22800T)
40 porte-plumes (1619B/1620B)
10 porte-plumes ergonomiques (1621B)
10 porte-plumes hexagonal 2 entrées (1616B)
Wooden display for calligraphy and traditional writing instruments
Delivered empty with :
1 ink bottle 30ml ("D bottle")
2 nib-holders and 2 nibs
1 notepad for testing
Full display :
10 goose quills (23199T)
20 reed pens (22800T)
40 nib-holders (1619B/1620B)
10 ergonomic nib-holders (1621B)
10 hexagonal nib-holders, double-ended (1616B)
H 10cm
L 30,1cm
P 22,7cm
Pages : 70-129

Chaque référence présentée sur cette page est livrée à l'unité sauf mention contraire.
Every reference on this page is supplied individually unless otherwise note.

260T (Vide / Empty)
261TPC (Plein / Full)

Présentoir de sol en métal - Ecriture traditionnelle et calligraphie

Descriptif dans le bon de commande

Traditional writing and calligraphy metal display

The description is available in the order form

H 193,2cm
L 50cm
P 39,35cm

Page : 129

14T

Nuancier encres de calligraphie

couleurs réelles

Calligraphy ink chart

Real color

L 24cm
l 18cm

Page : 24-128

1

4B

Guide de plumes Brause

Brause nibs guide for every letter style

L 30,3cm
l 21,5cm

Page : 112-129

1

11T

Flyer encres de calligraphie

100 flyers

Calligraphy ink flyers

100 flyers

l 10cm
L 21cm

Page : 24-128

1

16B

Flyer calligraphie

100 flyers

Calligraphy flyer

100 flyers

l 10cm
L 21cm

Page : 24-128

1

Jacques Herbin Prestige

1600JT (Vide / Empty)
1600JTPC (Plein / Full)

Présentoir en plexi pour encres anniversaires Prestige 50ml (8 flacons)

Contenance : 8 références (50ml)
100 flyers 16JT
Présentoir plein livré avec 8 flacons, 100 flyers (16JT), 10 marque-pages (21JT) et 1 affiche (23JT).

50ml Prestige anniversary inks small plexiglass display (8 bottles)

Capacity : 8 references (50ml)
100 flyers 16JT
Full display delivered with 8 anniversary ink bottles, 100 flyers (16JT), 10 bookmarks (21JT) et 1 poster (23JT).

H 35cm
L 30cm
P 12cm

Page : 33

1700JTPC (Présentoir vendu uniquement plein/Display only full sold)

Présentoir en plexi pour encres anniversaires Prestige 50ml (16 flacons)

Présentoir plein livré avec 16 flacons, 100 flyers (16JT), 10 marque-pages (21JT) et 1 affiche (23JT).

50ml Prestige anniversary inks small plexiglass display (16 bottles)

Full display delivered with 16 anniversary ink bottles, 100 flyers (16JT), 10 bookmarks (21JT) et 1 poster (23JT).

H 35cm
L 30cm
P 12cm

Page : 33

1800JTPC (Présentoir vendu uniquement plein/Display only full sold)

Présentoir en plexi pour encres anniversaires Prestige 15ml & 50ml

Présentoir plein livré avec 4 flacons en 50ml et 8 références en 15ml, 100 flyers (16JT), 10 marque-pages (21JT) et 1 affiche (24JT).

Prestige anniversary inks small plexiglass display (15ml & 50 ml)

Full display dilivered with 4 50ml anniversary ink bottles, 100 flyers (16JT), 8 15ml references, 10 bookmarks (21JT) et 1 poster (24JT).

H 35cm
L 30cm
P 12cm

Page : 33

16JT

Flyer encres Anniversaires

100 flyers

Anniversary inks flyers

100 flyers

l 9cm
L 12cm

Page : 33

1

21JT

Marque-page Turquoise de Perse

10 marque-pages

Turquoise de Perse bookmark

10 bookmarks

l 5cm
L 17,5cm

Page : 33

1

15JT

Nuancier encres Anniversaires

couleurs réelles

Anniversary ink chart

Real color

A5

Page : 32

1

23JT

Affiche Turquoise de Perse

Turquoise de Perse poster

A3

Page : 33

1

24JT

Affiche Encres 1670 - flacons 15ml

15ml 1670 inks poster

A3

Page : 33

1

Chaque référence présentée sur cette page est livrée à l'unité sauf mention contraire.

Every reference on this page is supplied individually unless otherwise note.

1000JTPC (Présentoir vendu uniquement plein/Display only full sold)

Bar à encres Essentielles, 10 couleurs

Présentoir plein livré avec les 10 couleurs de rechange 135--JT (1,5L), 10 tubes vides (15ml) & 1 outil de serrage

Essentielles ink bar counter, 10 colors

Full display delivered with 10 Essentielles ink bottles 135--JT (1,5L), 1015ml empty tubes & 1 tightening key

Dimensions 1 module/1 part dimensions :
H 40cm
L 47cm
P 15,5cm

Page : 36

1200JTPC (Présentoir vendu uniquement plein/Display only full sold)

Bar à encres Essentielles, 5 couleurs

Présentoir plein livré avec 5 couleurs de rechange (1,5L) : 13509JT/13516JT/13519JT/13537JT/13569JT, 10 tubes vides (15ml) & 1 outil de serrage

Essentielles ink bar counter, 10 colors

Full display delivered with 10 Essentielles ink bottles 135--JT (1,5L), 1015ml empty tubes & 1 tightening key

Dimensions 1 module/1 part dimensions :
H 40cm
L 47cm
P 15,5cm

Page : 36

1500JT

Capot en plexi pour bar à encres 1000JTPC, 2 modules

Ink bar counter plexiglass cover (1000JTPC), 2 parts

Page : 36

21002T (vide/empty)

Présentoir en bois pour 5 flacons encres Essentielles

Livré (vide) avec
1 porte-plume en bois
1 plume Sténo

Wooden display for 5 Essentielles ink bottles

Empty delivered with
1 wooden nib-holder
1 Sténo nib

H 8,5cm
L 31cm
P 3,2cm

Pages : 35-70

134JT

Flacon en plastique 100ml à remplir au bar à encres

100ml plastic bottle to fill at the ink bar counter

Page : 37

10

122JT

Tube en verre 15ml à remplir au bar à encres

15ml glass tube to fill at the ink bar counter

Page : 37

10

13JT

Nuancier encres Prestige

couleurs réelles

Essentielles ink chart

Real color

A5

Page : 37

1

11JT
Petit/Small

12JT
Grand/Large

Sacs en papier Prestige

Prestige paper bags

Page : 47

3

50003JT

Boite T3

T3 set

H 2,5cm
L 15,5cm
P 11cm

Page : 47

1

50004JT

Boite T4

T4 set

H 2,5cm
L 21cm
P 10cm

Page : 47

1

50005JT

Boite T5

T5 set

H 3,2cm
L 23cm
P 23cm

Page : 47

1

Chaque référence présentée sur cette page est livrée à l'unité sauf mention contraire.

Every reference on this page is supplied individually unless otherwise note.

LES COULEURS DE PARIS / PARIS INK COLOURS

27T

Cartes Postales "Les couleurs de Paris"

10 cartes postales.
5 motifs différents (2 unités de chaque).

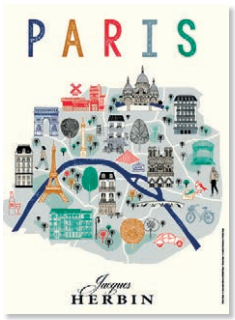
"Les couleurs de Paris" postcards

10 postcards, 5 different patterns (2 units/pattern).

C6

Page : 53

1



29T

Affiche "Les couleurs de Paris"

"Les couleurs de Paris" poster

A3

Page : 53

1

27TPC

10 cartes postales & 1 affiche "Les couleurs de Paris"

27T + 29T (1 affiche et 10 cartes postales "Les couleurs de Paris")

10 postcards, 1 Paris poster "Les couleurs de Paris"

27T + 29T (10 postcards, 1 Paris poster "Les couleurs de Paris")

27T : C6 (10,7 x 15,2 cm)
29T : A3

Page : 53

1

LA PERLE DES ENCRES

19202T (Vide / empty)
19202TPC (Plein / full)

Présentoir en plexi pour flacons D La Perle des encres (30ml)

Présentoir plein :
15 références de flacons D (30ml)

La Perle des encres 30ml ink bottle ("Flacon D") plexiglass display

Full display :
15 references of Flacons D (30ml)

H 44cm
L 28cm
P 28cm

Page : 57

19103T (Vide / empty)
19103TPC (Plein / full)

Présentoir en métal pour flacons d'encre 10ml

Présentoir plein : 10 références de flacons 10ml
Livré plein avec 6 stylo-plumes à pompe (22000T) et 6 stylos-roller à pompe (22500T)

Metal display for 10ml ink bottles

Full display : 10 references of 10ml bottles
Full display delivered with 6 fountain pens with converter (22000T) et 6 rollerball pens (22500T)

H 28cm
L 36,3cm
P 25,5cm

Page : 57

19104T (Vide / Empty)
19104TPC (Plein / Full)

Présentoir en métal pour flacons d'encre 10ml et boites de cartouches

Présentoir plein : 5 références de flacons 10ml et 5 de boîtes de cartouches
Présentoir livré plein avec 6 stylos roller à cartouches (21500T) et 6 stylo-plumes à pompe (22000T)

Metal display for ink bottles 10ml and cartridge tins

Full display : 5 references of bottles 10ml and 5 of cartridge tins
Full display delivered with 6 rollerball pens (21500T) and 6 fountain pens with converter (22000T)

H 28cm
L 36,3cm
P 25,5cm

Page : 57

20902T (Vide / Empty)
20902TPC (Plein / Full)

Présentoir en métal pour boites de cartouches d'encre

Présentoir plein : 10 références de boites de cartouches
Livré plein avec 6 stylo-plumes (21900T) et 6 stylos-roller (21500T)

Metal display for cartridges tins

Full display : 10 references of cartridge tins
Full display delivered with 6 fountain pens (21900T) et 6 rollerball pens (21500T)

H 28cm
L 36,3cm
P 25,5cm

Page : 57

17T

Présentoir en carton pour flyers nuanciers

Livré avec 50 flyers A5 (référence 7T)

Cardboard display for ink color chart flyers

Delivered with 50 A5 flyers (référence 7T)

Page : 56

1

21002T (vide / empty)
21002TPC (plein / full)

Présentoir en bois pour 5 nouvelles couleurs La Perle des encres (30ml)

Contenance : 5 flacons 30ml

Livré vide avec
1 porte-plume en bois
1 plume Sténo

Livré plein avec 1 conditionnement de chacune des nouvelles couleurs de la Perle des encres (13005T, 13026T, 13034T, 13040T, 13075T)

Wooden display for 5 new La perle des encres ink colors (30ml)

Capacity : 10 ink bottles 10ml
Empty display delivered with
1 wooden nib-holder
1 Sténo nib

Full delivered with
1 packaging of every new La Perle des encres ink colors (13005T, 13026T, 13034T, 13040T, 13075T)

H 8,5cm
L 31cm
P 3,2cm

Pages : 35-70

6T

Nuancier réel des encres "La Perle des encres"

A5

Real ink color chart

A5

Page : 56

1

7T

50 flyers nuanciers encres

50 ink color chart flyers

Page : 56

1

Chaque référence présentée sur cette page est livrée à l'unité sauf mention contraire.

Every reference on this page is supplied individually unless otherwise note.

12T

Etui cadeau

Lot de 12 étuis cadeau

Fermé : L: 17,5 - l: 10,5 - H: 3,5 cm

Gift pouches

12 gift pouches

Closed : L: 17,5 - w: 10,5 - H: 3,5 cm

Page : 56 - 63 - 85

1

22T

Cartes postales Jacques Herbin vintage

12 cartes postales, 4 motifs différents (3 unités de chaque motif)

Jacques Herbin vintage postcards

12 postcards, 4 different patterns (3 units of every pattern)

C6

Page : 54

1

23T

Boîte cadeau

Lot de 5 boîtes cadeaux pour 2 flacons D (30ml)

H: 15,5 cm x L : 10,5 cm x P: 5,2 cm

Gift box

Pack of 5 gift boxes for 2 "D ink bottle" (30ml)

H: 15,5 cm x L : 10,5 cm x D: 5,2 cm

Page : 56

1

Instruments et supports d'écriture / *Writing tools & traditional papers*

20908T (Vide / Empty)
20908TPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour stylos roller métal

Livré (vide) avec
1 stylo
1 boîte de cartouches

Présentoir plein :
4 références de stylos métal => 30 stylos
4 références de boîtes de cartouches => 30 boîtes

Cardboard display for metal rollerball pens

Empty delivered with
1 pen
1 tin of cartridges

Full display :
4 references of metal pens => 30 pens
4 references of cartridges tins => 30 tins

H 20cm
L 16,5cm
P 29,5cm

Page : 63

20909ST (Vide / Empty)
20909STPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour stylos roller métal à cartouche

Livré (vide) avec
1 stylo roller en métal
1 boîte de cartouches

Présentoir plein :
4 références de stylos roller en métal => 18 stylos

Cardboard display for rollerball pens with cartridges

Empty delivered with
1 metal pen
1 tin of cartridges

Full display :
4 pen references => 18 pens

H 25,4cm
L 21cm
P 14,4cm

Page : 63

20909T (Vide / Empty)
20909TPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour stylos transparents à cartouche

Livré (vide) avec
1 stylo transparent
1 boîte de cartouches

Présentoir plein :
2 références de stylos transparents => 18 stylos

Cardboard display for transparent pens with cartridges

Empty delivered with
1 transparent pen
1 tin of cartridges

Full display :
2 transparent pen references => 18 pens

H 25,4cm
L 21cm
P 14,4cm

Page : 63

20910T (Vide / Empty)
20910TPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour stylos transparents à pompe

Livré (vide) avec
1 stylo transparent
1 flacon d'encre d'écriture 10ml

Présentoir plein :
2 références de stylos => 18 stylos

Cardboard display for transparent pens with pump

Empty delivered with
1 transparent pen
1 flacon d'encre d'écriture 10ml

Full display :
2 transparent pen references => 18 pens

H 25,4cm
L 21cm
P 14,4cm

Page : 63

20911T (Vide / Empty)
20911TPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour plumes de verre

Présentoir plein (20911TPC) :
6 références de plumes de verre => 18 plumes de verre.

Cardboard display for transparent pens with pump

Full display :
6 glass pen references => 18 glass pens

H 35cm
L 30cm
P 20cm

Pages : 66

20912TPC (Présentoir vendu uniquement plein/Display only full sold)

Présentoir en carton pour plumes de verre et coffrets

Présentoir plein :
3 références de plumes de verre => 9 plumes de verre
2 références de coffrets (293--T) => 6 coffrets

Cardboard display for glass pens and gift sets

Full display :
3 glass pen references => 9 glass pens
2 gift set references (293--T) => 6 sets

H 35cm
L 30cm
P 20cm

Pages : 66

Chaque référence présentée sur cette page est livrée à l'unité sauf mention contraire.

Every reference on this page is supplied individually unless otherwise note.

21001T (Vide / Empty)
21001TPC (Plein / Full)

Présentoir en bois pour instruments de calligraphie et d'écriture traditionnelle

Livré (vide) avec
1 flacon d'encre 30ml ("flacon D")
2 porte-plumes et 2 plumes
1 bloc papier

Présentoir plein :
10 plumes d'oie, assortiment (23199T)
20 calames (22800T)
40 porte-plumes (1619B/1620B)
10 porte-plumes ergonomiques (1621B)
10 porte-plumes hexagonal 2 entrées (1616B)

Wooden display for calligraphy and traditional writing instruments

Delivered empty with :
1 ink bottle 30ml ("D bottle")
2 nib-holders and 2 nibs
1 notepad for testing

Full display :
10 goose quills (23199T)
20 reed pens (22800T)
40 nib-holders (1619B/1620B)
10 ergonomic nib-holders (1621B)
10 hexagonal nib-holders, double-ended (1616B)

H 10cm
L 30,1cm
P 22,7cm

Pages : 70

Coffrets / *Sets*

20906T (Vide / Empty)
20906TPC (Plein / Full)

Présentoir en carton pour coffrets Jacques Herbin vintage

Présentoir plein :
3 références de coffrets Jacques Herbin vintage => 9 coffrets

Cardboard display for Jacques Herbin vintage sets

Full display :
3 Jacques Herbin vintage set references
=> 9 sets

H 29,5cm
L 28,5cm
P 18cm

Page : 79

Cire / *Wax*

21T (Vide / Empty)
21TPC (Plein / Full)

Présentoir tourniquet en métal, 3 faces pour cire créative

Metallic revolving display for creative wax, 3 faces

H 83cm
Ø 45cm

Page : 94

20T (Vide / Empty)
20TPC (Plein / Full)

Présentoir carton pour cire créative

Présentoir plein :
3 Pistolets 48200T
6 références de cire 358--T (6x5)
6 références de pastilles (6x3)
Manche en bois clair 40601T (2x3)
Manche en bois foncé 40740T (2x3)

Cardboard display for creative wax

Full display :
3 Wax gun 48200T
6 creative wax references 358--T (6x5)
6 brass seal references (6x3)
Natural wooden handle 40601T (2x3)
Dark brown wooden handle 40740T (2x3)

H 49,1cm
L 35,8cm
P 21cm

Page : 94

13T

Nuancier cire créative

Creative wax swatch

A4

Page : 90

1

39001T Présentoir carton cire et sceau vide / Empty display - seal and wax

Petit présentoir carton
sceaux, cires traditionnelles et cuillères
Capacité : 6 étuis de cire, 5 cuillères et 20 sceaux avec manches. Livré vide avec 50 flyers.

Small display for seals, waxs and spoons
Capacity : 6 wax cases, 5 spoons and 20 seals with handles.
Available empty with 50 flyers.

H 34,2 cm
L 32,2 cm
P 22 cm

Page : 87

1

Chaque référence présentée sur cette page est livrée à l'unité sauf mention contraire.

Every reference on this page is supplied individually unless otherwise note.

Jacques HERBIN

INDEX

N	PAGE
1T	56
6T	56
7T	56
11JT	47
11T	24 - 128
12JT	47
12T	56 - 63 - 85
13JT	37
13T	90
14T	24 - 128
15JT	32
16T	14
16JT	33
17T	56
18T	14
20T	94
20TPC	94
21JT	33
21T	94
21TPC	94
22T	54
23T	56
23JT	33
24JT	33
25JT	33 - 37
27T	53
27TPC	53
29T	53
113T	24 - 128
113TPC	24 - 128
122JT	37
134JT	37
180TPC	19
181TPC	19
182TPC	19
183TPC	19
190T	19
260T	129
261TPC	129
805T	25 - 102
1000JT	36
1000JTPC	36
1200JT	36
1200JTPC	36
1500JT	36
1600JT	33
1600JTPC	33
1700JTPC	33
1800JTPC	33
10600T	20
10700T	15
10900T	15
11008JT	34
11009JT	34
11009T	20
11016JT	34
11019JT	34
11037JT	34
11041JT	34
11047JT	34
11057JT	34
11069JT	34
11073JT	34
11109T	20
11209T	20
11300T	23
11301T	23
11309T	23
11317T	23
11318T	23
11327T	23
11329T	23
11332T	23
11339T	23
11342T	23
11346T	23
11356T	23
11362T	23
11377T	23
11378T	23
11505T	50
11507T	50
11508T	50
11509T	50
11512T	50
11513T	50
11514T	50
11515T	50
11516T	50
11518T	50
11519T	50
11522T	50
11526T	50
11528T	50
11529T	50
11531T	50
11533T	50
11534T	50
11536T	50
11537T	50
11538T	50
11539T	50
11540T	50
11541T	50
11544T	50
11545T	50
11546T	50
11547T	50
11548T	50
11553T	50
11557T	50
11558T	50
11559T	50
11561T	50
11564T	50
11566T	50
11568T	50
11575T	50
11577T	50
11578T	50
11609T	24 - 108
11806T	52
11817T	52
11827T	52
11829T	52
11832T	52
11835T	52
11842T	52
11899T	52
11909T	54
11915T	54
11922T	54
11938T	54
12198JT	34
12199JT	34
12300T	22-51-63-115
12400T	22-51-63-115
12944T	54
13005T	50
13007T	50
13008T	50
13009T	50
13012T	50
13013T	50
13014T	50
13015T	50
13016T	50
13018T	50
13019T	50
13022T	50
13026T	50
13028T	50
13029T	50
13031T	50
13033T	50
13034T	50
13036T	50
13037T	50
13038T	50
13039T	50
13040T	50
13041T	50
13044T	50
13045T	50
13046T	50
13047T	50
13048T	50
13053T	50
13057T	50
13058T	50
13059T	50
13061T	50
13064T	50
13066T	50
13068T	50
13075T	50
13077T	50
13078T	50
13108JT	35
13109JT	35
13116JT	35
13119JT	35
13137JT	35
13141JT	35
13147JT	35
13157JT	35
13169JT	35
13173JT	35
13209JT	39
13240JT	39
13501T	21
13504T	21
13505T	21
13506T	21
13508JT	37
13509JT	37
13516JT	37
13519JT	37
13537JT	37
13541JT	37
13547JT	37
13557JT	37
13569JT	37
13573JT	37
13690T	21
13710ST	55
13710T	55
13736ST	55
13736T	55
13746ST	55
13746T	55
13756ST	55
13756T	55
13768ST	55
13768T	55
13777ST	55
13777T	55
13806T	52
13817T	52
13827T	52
13829T	52
13832T	52
13835T	52
13842T	52
13899T	52
13991T	21
14000JT	33
14709JT	38
14716JT	38
14741JT	38
14747JT	38
15007JT	28
15009JT	29
15014JT	29
15018JT	29
15026JT	29
15035JT	29
15045JT	29
15063JT	29
15076JT	29
15139JT	32
15513JT	31
15519JT	30
15556JT	31
15579JT	31
16007JT	28
16009JT	29
16014JT	29
16018JT	29
16026JT	29
16035JT	29
16045JT	29
16063JT	29
16076JT	29
16050T	16
16100T	16
16105T	16
16110T	16
16115T	16
16120T	16
16125T	16
16130T	16
16135T	16
16139JT	32
16140T	16
16145T	16
16150T	16
16205T	16
16210T	16
16215T	16
16220T	16
16225T	16
16230T	16
16235T	16
16240T	16
16245T	16
16250T	16
16300T	16
16305T	16
16310T	16
16315T	16
16320T	16
16325T	16
16330T	16
16335T	16
16340T	16
16345T	16
16350T	16
16400T	16
16405T	16
16410T	16
16415T	16
16420T	16
16425T	16
16430T	16
16435T	16
16440T	17
16445T	17
16450T	17
16505T	17
16510T	17
16513JT	31
16515T	17
16519JT	30
16520T	17
16525T	17
16530T	17
16535T	17
16540T	17
16545T	17
16550T	17
16555T	17
16556JT	31
16560T	17
16579JT	31
16600T	17
16605T	17
16610T	17
16615T	17
16620T	17
16625T	17
16630T	17
16704T	16
16705T	16
16706T	17
16805T	16
16810T	16
16815T	16
16820T	16
16999T	20
17007T	50
17008T	50
17009T	50
17013T	50
17014T	50
17016T	50
17018T	50
17019T	50
17033T	50
17037T	50
17039T	50
17041T	50
17044T	50
17048T	50
17057T	50
17064T	50
17068T	50
17077T	50
17108JT	35
17109JT	35
17116JT	35
17119JT	35
17137JT	35
17141JT	35
17147JT	35
17157JT	35
17169JT	35
17173JT	35
18050T	16
18100T	16
18105T	16
18110T	16
18115T	16
18120T	16
18125T	16
18130T	16
18135T	16
18140T	16
18145T	16
18150T	16
18205T	16
18210T	16
18215T	16
18220T	16
18225T	16
18230T	16
18235T	16
18240T	16
18245T	16
18250T	16
18300T	16
18305T	16
18310T	16
18315T	16
18320T	16
18325T	16
18330T	16
18335T	16
18340T	16
18345T	16
18350T	16
18400T	16
18405T	16
18410T	16
18415T	16
18420T	16
18425T	16
18430T	16
18435T	16
18440T	17
18445T	17
18450T	17
18501T	59 - 76
18502T	59 - 76
18503T	59 - 76
18504T	59 - 76
18505T	17
18515T	17
18520T	17
18525T	17
18530T	17
18535T	17
18540T	17
18545T	17
18550T	17
18555T	17
18560T	17
18600T	17
18605T	17
18610T	17
18615T	17
18620T	17
18625T	17
18630T	17
18700T	55 - 76
18900T	54 - 75
18999T	20
19050T	16
19100T	16
19103T	57
19103TPC	57
19104TPC	57
19202T	57
19202TPC	57

INDEX

N	PAGE
19300T	16
19400T	16
19600T	17
20009JT	40
20012JT	40
20026JT	40
20100T	51 - 63
20101JT	40
20107T	51
20108T	51
20109T	51
20113T	51
20114T	51
20115T	51
20116T	51
20118T	51
20119T	51
20122T	51
20129T	51
20131T	51
20133T	51
20137T	51
20139T	51
20141T	51
20144T	51
20147T	51
20148T	51
20157T	51
20166T	51
20177T	51
20178T	51
20209JT	40
20806T	52
20817T	52
20827T	52
20835T	52
20842T	52
20891T	95 - 118
20902T	57
20902TPC	57
20906T	79
20906TPC	79
20908T	63
20908TPC	63
20909ST	63
20909STPC	63
20909T	63
20909TPC	63
20910T	63
20910TPC	63
20911T	66 - 77
20911TPC	66 - 77
20912TPC	66 - 77
21001T	70 - 129
21001TPC	70 - 129
21002T	35 - 70
21002TPC	70
21401T	67
21409T	67
21413T	67
21433T	67
21437T	67
21477T	67
21441JT	41
21500T	62
21600T	62
21666T	62
21714T	65
21716T	65
21722T	65
21731T	65
21741JT	41
21747JT	41
21812T	66
21819T	66
21822T	66
21862T	66
21900T	62
22000T	62
22200T	50 - 62
22500T	62
22600T	70
22800T	70
22900T	70
23101T	68
23109JT	43
23110T	68
23126T	68
23153JT	42
23164JT	42
23199T	68
23201ST	68
23208JT	42
23210ST	68
23226ST	68
23253JT	42
23264JT	42
23301ST	68
23310ST	68
23326ST	68
23703T	95
23705T	95
23708JT	42
23708T	95
23709JT	43
23710T	95
23753JT	42
23764JT	42
23801T	95
23802T	95
23905T	95
23910T	95
24000T	69
24100T	69
24308JT	42
24309JT	43
24353JT	43
24364JT	42
24708JT	42
24709JT	43
24764JT	42
25000T	69
25400T	121
25500T	69
25560T	69
25600T	69
26709JT	41
26746JT	41
27009T	80
27016T	80
27077T	80
27100T	75
27209T	79
27277T	79
27278T	79
27279T	79
27400T	75
27700T	52 - 75
27915T	54 - 79
27922T	54 - 79
27938T	54 - 79
27977T	54 - 79
28000T	78
28109T	78
28210T	78
28300T	78
28477T	78
28500T	78
29301T	77
29313T	77
29337T	77
29900T	58 - 74
31020T	84
31024T	84
31026T	84
31104T	84
31105T	84
31106T	84
32204T	85
32205T	85
32220T	85
32226T	85
33104T	85
33105T	85
33106T	85
33119T	85
33120T	85
33126T	85
33130T	85
33151T	85
35800T	90
35801T	90
35802T	90
35803T	90
35804T	90
35805T	90
35809T	90
35812T	90
35819T	90
35820T	90
35824T	90
35826T	90
35830T	90
35833T	90
35840T	90
35856T	90
35878T	90
35911T	90
35932T	90
35951T	90
35957T	90
35960T	90
35962T	90
35972T	90
39001T	87
40001T	86
40002T	86
40003T	86
40004T	86
40005T	86
40006T	86
40007T	86
40008T	86
40009T	86
40010T	86
40011T	86
40012T	86
40013T	86
40014T	86
40015T	86
40016T	86
40017T	86
40018T	86
40019T	86
40020T	86
40021T	86
40022T	86
40023T	86
40024T	86
40025T	86
40026T	86
40101T	87
40102T	87
40103T	87
40104T	87
40105T	87
40106T	87
40107T	87
40108T	87
40109T	87
40110T	87
40111T	87
40112T	87
40113T	87
40114T	87
40115T	87
40116T	87
40117T	87
40118T	87
40119T	87
40120T	87
40121T	87
40122T	87
40123T	87
40124T	87
40125T	87
40126T	87
40230T	87
40250T	87
40253T	87
40254T	87
40301T	92
40302T	92
40303T	92
40304T	92
40305T	92
40306T	92
40307T	92
40308T	92
40309T	92
40310T	92
40311T	92
40312T	92
40313T	92
40314T	92
40315T	92
40316T	92
40317T	92
40318T	92
40319T	92
40320T	92
40321T	92
40322T	92
40323T	92
40324T	92
40325T	92
40326T	92
40400T	91
40401T	91
40402T	91
40403T	91
40404T	91
40405T	91
40406T	91
40407T	91
40408T	91
40409T	91
40410T	91
40411T	91
40412T	91
40413T	91
40414T	91
40415T	91
40416T	91
40430T	91
40443T	91
40450T	91
40453T	91
40454T	91
40461T	91
40467T	91
40468T	91
40472T	91
40473T	91
40474T	91
40476T	91
40477T	91
40480T	91
40487T	91
40488T	91
40490T	91
40495T	91
40496T	91
40497T	91
40499T	91
40601T	94
40740T	94
41104T	94
41299T	93
41315T	93
41319T	93
41364T	93
42001T	86
42002T	86
42003T	86
42004T	86
42005T	86
42006T	86
42007T	86
42008T	86
42009T	86
42010T	86
42011T	86
42012T	86
42013T	86
42014T	86
42015T	86
42016T	86
42017T	86
42018T	86
42019T	86
42020T	86
42021T	86
42022T	86
42023T	86
42024T	86
42025T	86
42026T	86
45201T	81
45230T	81
45250T	81
45254T	81
46001T	81
46042T	81
46100T	81- 84
46300T	94
47100T	84
48000JT	46
48200T	90
48200JT	46
48400JT	46
49319JT	46
49341JT	46
50003JT	47
50004JT	47
50005JT	47
50109JT	45
50119JT	45
50135JT	45
50153JT	45
50209JT	45
50219JT	45
50235JT	45
50253JT	45
50409JT	44
50419JT	44
50435JT	44
50453JT	44
50509JT	44
50519JT	44
50535JT	44
50553JT	44
50709JT	44
50719JT	44
50753JT	44
50809JT	46
50819JT	46
50853JT	46
51009JT	45
51019JT	45
51035JT	45
51053JT	45
51609JT	44
51619JT	44
51635JT	44
51653JT	44
52009JT	45
52019JT	45
64741JT	38
64747JT	38
64816JT	38
64841JT	38
64847JT	38
80500T	25 - 102
80509T	25 - 102
80513T	25 - 102
80519T	25 - 102
80522T	25 - 102
80536T	25 - 102
80540T	25 - 102
80547T	25 - 102
80553T	25 - 102
80557T	25 - 102
80567T	25 - 102
80599T	25 - 102
80704T	25 - 102
80705T	25 - 102
90100T	69
90300T	69
90400T	71
91000T	71
93006T	53
93017T	53
93027T	53
93029T	53
93032T	53
93035T	53
93042T	53
93099T	53
94029T	53

INDEX

Brause

N	PAGE
4B	129
16B	128
29B	116
46B	116
50B	116
65B	116
66B	116
68B	116
76B	116
132B	120
133B	120
133SB	120
134SB	120
137B	121
139B	121
140B	119
141B	119
145B	119
146B	119
147B	119
149B	120
190SB	122
192B	122
193B	122
193SB	122
194B	122
195B	121
197B	122
198B	109
361B	116
427B	71
511B	116
513B	116
848B	104 - 116
891B	105
892B	105
900B	103
901B	103
1000B	111
1003B	111
1600B	128
1600BPC	128
1615B	104
1616B	111
1618B	111
1619B	111
1620B	111
1621B	111
1624B	111
1625B	111
1650B	24 - 128
1650BPC	24 - 128
8036B	103

N	PAGE
8137B	103
8138B	103
8139B	103
10001B	116
16002B	118
16003B	118
16004B	118
16005B	118
16500B	117
16501B	117
16502B	117
16503B	117
16508B	117
17003B	109
17200B	70 - 109
18005B	114
18007B	114
18010B	114
18015B	114
18020B	114
18025B	114
18030B	114
18040B	114
18050B	114
21000B	117
21001B	117
21002B	117
96437B	124
96438B	124
96442B	123
96450B	123
97411B	118
97415B	118
98204B	122
98204SB	122
98206B	120
98206SB	120
98208B	109
150029B	116
150046B	116
150050B	116
150065B	116
150066B	116
150361B	116
150511B	116
150513B	116
150515B	116
152005B	115
152007B	115
152010B	115
152015B	115
152020B	115
152025B	115

N	PAGE
152030B	115
152040B	115
152050B	115
158007B	114
158010B	114
158015B	114
158025B	114
158030B	114
158040B	114
158050B	114
158515B	114
158520B	114
158525B	114
158530B	114
300029B	116
300046B	116
300050B	116
300065B	116
300066B	116
300068B	116
300076B	116
300361B	116
300511B	116
300513B	116
300848B	104 - 116
300849B	104
300851B	104
300852B	104
300853B	104
300854B	104
300855B	104
310001B	116
317010B	108
317020B	108
317030B	108
318005B	114
318007B	114
318010B	114
318015B	114
318020B	114
318025B	114
318030B	114
318040B	114
318050B	114
318515B	114
318520B	114
318525B	114
318530B	114
375505B	115
375510B	115
375515B	115

Clairefontaine

N	PAGE
60314C	127
60315C	127
60316C	127
60317C	127
96331C	126
96332C	126
96333C	126
96334C	126
96335C	126
96336C	126
96337C	126
96338C	126
96339C	126
96341C	126
96342C	126
96439C	124
96440C	124
96580C	123
96581C	123
96582C	123
975038C	127
975039C	127
975040C	127

N	PAGE
975041C	127
975042C	127
975043C	127
975044C	126
975045C	126
975046C	126
975070C	126
975095C	126
975098C	126
975101C	126
975121C	126
975192C	126
975193C	126
975194C	126
975199C	125
975200C	125
975201C	125
975202C	125
975203C	125
975204C	125
975205C	125
975206C	125
975844C	125

N	PAGE
975845C	125
975846C	125
975847C	125
975848C	125
975849C	125
976142C	125
976143C	125
976144C	125
976145C	125
976146C	125
976147C	125
976148C	125
976149C	125

2026

PAPIERS BEAUX-ARTS

FINE ARTS PAPERS

Clairefontaine

Imaginé avec le coeur, réalisé à la main.

DESIGNED WITH HEART, CRAFTED BY HAND

C18
2026

Stillman & Birn™

Carnets de croquis

PREMIUM

MULTI-TECHNIQUES

2026

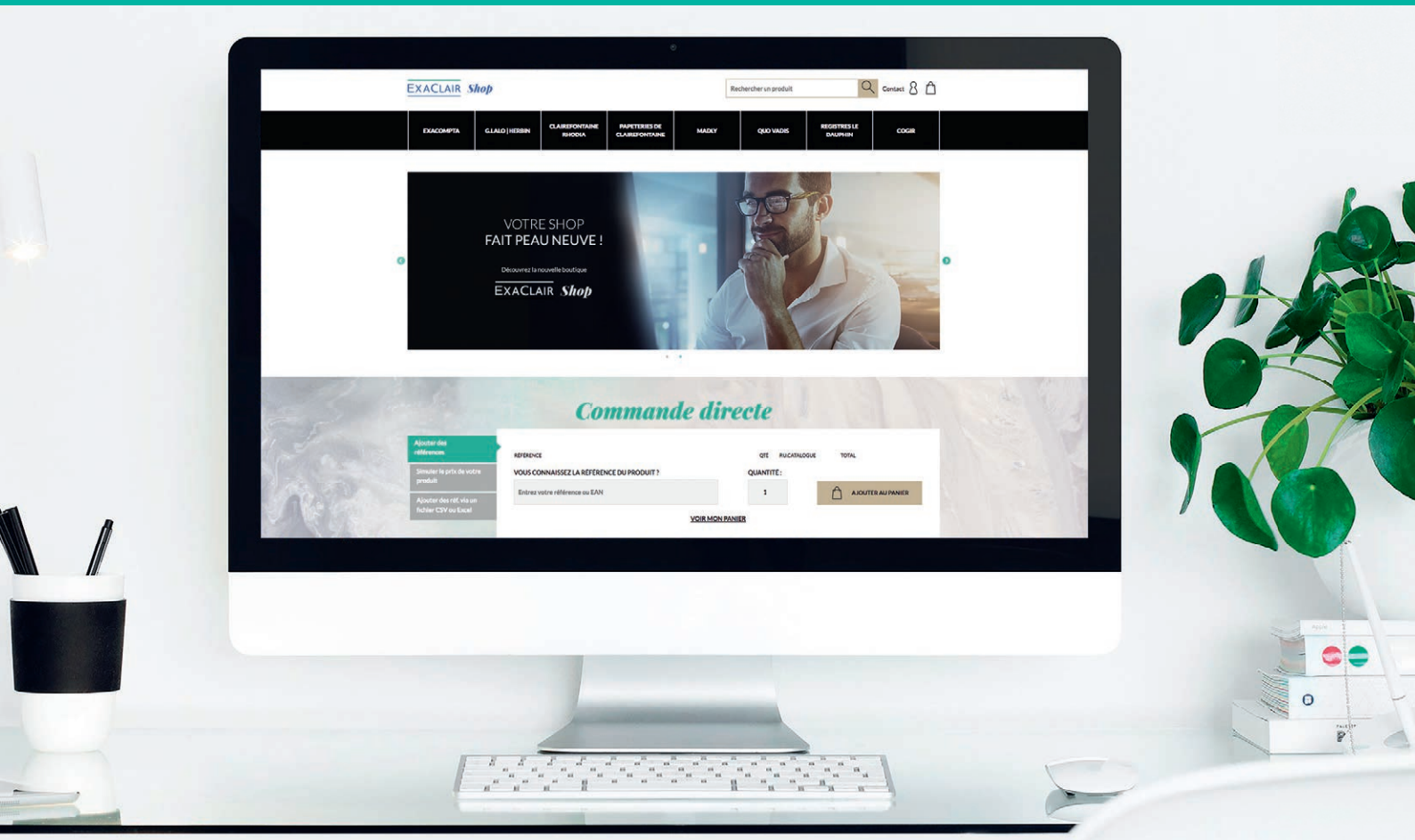
Premium Sketchbooks

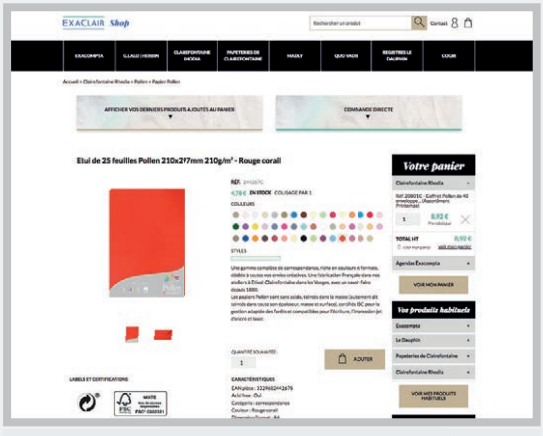
MIXED MEDIA

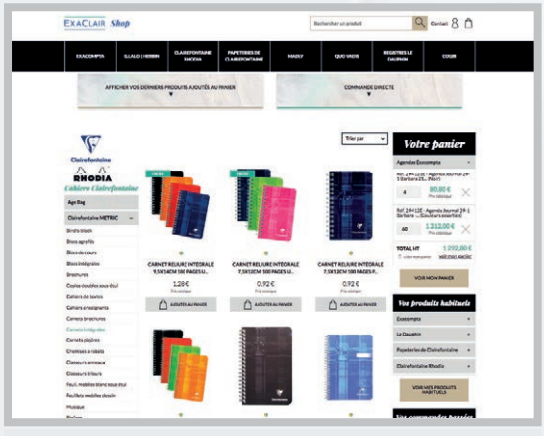
Clairefontaine

www.exaclairshop.eu

L' E-COMMERCE DES PAPETERIES







EXACLAIR Shop

La boutique en ligne dédiée aux distributeurs et revendeurs*.
Passez simplement et rapidement commande, à tout moment !

The online ordering system for dealers and retailers. Shop with ease at your convenience!*

* Accès réservé aux revendeurs référencés */ Access limited to authorized customers only.*

NOTES

Cahiers et Enveloppes *Envelopes, books & pads* Calligraphe C01

COLLECTIONS C02

RHODIA C04

Beaux - Arts *Fine Arts* C05

Loisirs Créatifs *Handicraft* Pollen G.LALO C06

Papiers Cadeaux, Emballage et Sacs *Wrapping Paper and Decoration* C07

CERNIT C08

My Mandarine (anciennement/formerly Avenue Mandarine & Maildor) C09

décopatch C10

EUROWRAP C13

Plastiline C14

BLOCKX C15

DARWI C16

Dupont C17

Stillman & Birn C18

BENELUX
EXACLAIR
Paepsem Business Park
Boulevard Paepsem 18D
Paepsemlaan 18D
B-1070 Anderlecht
Tel. : +32 2 468 21 60
Fax : +32 2 468 00 80
www.exaclair.eu

BELGIUM & LUXEMBOURG
Info.be@exaclair.eu
THE NETHERLANDS
Info.nl@exaclair.eu

CANADA
MONTRÉAL
PIERRE BELVEDERE INC.
7475 Newman Blvd #400,
Lasalle, Québec H8N 2K3
CANADA
Tél. : 1 514 286 2860
info@pierrebelvedere.com

FRANCE
OTTMARSHEIM
RD 52
68490 Ottmarsheim
FRANCE
Tel. : 03 89 83 37 77
EXPORT
Tel. : +33 3 89 83 37 80

PARIS
Tel. : 01 40 40 44 46

BRETAGNE
NORMANDIE
PAYS DE LA LOIRE
Tel. : 02 35 09 60 69
chorcholle@clairefontaine.com

BORDEAUX
Tel. : 05 56 86 55 92
Fax. : 05 56 86 70 78

GERMANY
COLOGNE
EXACLAIR GmbH
Hansestraße 61/63
51149 Köln
Deutschland
Tel. : + 49 2203 30430
Fax. : + 49 2203 304330
info@exaclair.de
www.exaclair.de

ITALY
MILAN
EXACLAIR
Via Soperga, 36
20127 Milano
Italy
Tel. : + 39 02 285 108 90
servioclienti@exacalir.it

JAPAN
TOKYO
QUO VADIS JAPAN CO. Ltd.
1-4-15 Sanai Building 4F
Komazawa Setagaya-ku
Tokyo 154-0012
JAPAN
Tel. : + 81 3 3411 7122
Fax. : + 81 3 3411 7123
info@quovadis.co.jp

MOROCCO
CASABLANCA
PUBLIDAY MULTIDIA
4, Parc Industriel CFCIM
27182 BOUSKOURA
MOROCCO
Tél : +212 522 59 24 28
Fax : +212 522 59 24 41
publiday@clairefontaine.com

SPAIN
BARCELONE
EXACLAIR
Polígono Industrial Can Cuyàs
C/ Escultura, nave 18
08110 Montcada i Reixac
Spain
Tel. : +34 93 564 53 07
exaclair@exaclair.es

SWITZERLAND
BIELLA SCHWEIZ AG
Römerstrasse 9
CH-2555 Brügg
Tel.: +41 32 366 33 33
info@biella.ch
www.biella.ch

UK
LONDRES
EXACLAIR Ltd.
Oldmedow Road,
Kings Lynn, Norfolk PE30 4LW
UNITED KINGDOM
Tel. : +44 (0) 1553 696600
enquiries@exaclair.co.uk

UNITED STATES
NEW YORK
EXACLAIR INC
143 West 29th Street Suite 1000
New York, NY 10001
U.S.A
Tel. : + 1 646 473 1754
Fax. : + 1 646 473 1422
sales@exaclair.com
www.exaclair.com

C11-2026C
3 663619 241416

CLAIREFONTAINE RHODIA
www.clairefontaine.com